

Тамара ПОДОБЕДОВА:

16 «Жизнь пуста без забот и волнений...»

Ведущие рубрики -  
Галина и Игорь ЕРОФЕЕВЫ



Стихи - неотъемлемая часть жизни Тамары ПОДОБЕДОВОЙ. Порой сказывается "неровное" движение судьбы: то "идут" строчка за строчкой, строфа за строфой, то не пишется вовсе, и это "затишье" томит, тревожит душу, пока не "выпроснется" на бумагу новые строки.

В них спокойная грусть, изумленная радость, щемящая печаль об утраченном либо несвершившемся, нежный юмор, озорной задор, романтические мечты, любовь к детям, к морю, ко всему миру.

Тамара пишет и прозу - небольшие заметки-зарисовки, в которых проявляется тонкая наблюдательность автора, умение видеть характерные, "знаковые" детали, интерес к "лирическому" факту.

Ее судьба давно и прочно связана с нашей землей. Любовь к литературе привела ее в творческое объединение "Водолей". Ее стихи и рассказы публиковались на страницах журнала "Мой город Черняховск", в сборнике "Городские цветы".

На нашу просьбу рассказать о себе она ответила так: «Тридцать два года я живу в Черняховске. Много воды утекло с тех пор, как я впервые увидела красные черепичные крыши, дома в буйной зелени, а потом позже, в немом восхищении, - Балтийское море. За это время у меня появились новые друзья, новые увлечения. Без всего этого мне было бы трудно жить. Я научилась ценить жизнь в простых ее проявлениях: дом, семья, дети, работа. Молю Бога, чтобы подольше сохранилось здоровье и не пропало желание писать стихи».

А в июльские рассветы  
Пробирает даже дрожь!

Он потом разгонит тучи -  
Только бы набраться сил,  
Чтобы солнца теплый лучик  
Людям радость приносил.

Мы ропщем на судьбу: она строга,  
Как так - за послушанье нет награды!

Как нам хочется уюта,  
Тишины и дивных грез!  
Только ветер карты спутал,  
Гнет к земле стволы берез,

Баня русская, шальная -  
Из огня да сразу в снег!  
Пар простуду выжимает,  
Продлевает жизни век.

Любовь простую мы не принимаем -  
Нам надо ярко, броско, шумно -  
И только через годы понимаем,  
Что жил-то рядом человек неумный.

Рвет листву, ломает ветки -  
Ух как он сейчас сердит!  
Будто вырвался из клетки,  
Где часами он сидит.

Телевизор, я и ночь.  
Далеко от дома дочь.  
На коленях кошка спит,  
За дверями пес храпит.

Мечтаем необъятное объять -  
И все затем, чтоб в круговерти  
буден,  
Придя в себя, однажды вдруг  
понять,  
Что жизнь уже ушла, другой  
не будет...

А потом притих немножко,  
Призадумался чуть-чуть  
И с оглядкой, осторожно  
Вдоль осин продолжил путь.

До рассвета долго ждать,  
Ночь бы как-то скоротать.  
А бессонница-тоска  
Крепко держит нас в руках.

Не всегда с людьми мне просто -  
Так израна душа -  
Иногда мне нужен остров,  
Чтобы жить там, не спеша.

Пробежался по верхушкам,  
Причесал на свой манер -  
Показалось очень грустно,  
Вновь вздернулся, улетел.

Костер горит. Подбросив веток  
в пламя,  
Присела, вспомнив о твоих словах.  
Свою судьбу мы часто строим сами,  
Уже забыв о сказочных мечтах.

А иной раз так и тянет  
Вон из комнаты пустой  
В праздник - там, где легче станет,  
Я сольюсь с людской толпой.

Заглянул к рябчинкам в гости:  
"Вам не скучно без меня?"  
Распушил бельчонку хвостик,  
У пеньков застрял в корнях.

Боимся стать посмешищем людей,  
А надо было выслушать другого,  
Попавшего в беду, в расчете  
на друзей  
Из края прилетевшего чужого.

А еще нужна мне песня -  
Та, что душу в плен берет,  
Жить тогда мне интересно  
И тоска с хандрой не в счет.

Закружился, завертелся,  
Дует этак, дует так.  
На ворону засмотрелся  
И тотчас попал впросак -

За мишурой не разглядев врага,  
Опутавшего лестью всех, кто  
рядом,

И хотелось, чтобы рядом  
Кто-то был в моей судьбе -  
Человек, что, как награда,  
За любовь достался мне.

Краски минувшего лета  
Как-то вдруг иссякли силы,  
Боевой задор угас...  
Стыдно ветру дуть вполсилы,  
Лечь вздремнуть - и весь тут сказ.



Рисунок Т. Подобедовой

Ты уехал, не простаясь, -  
Скатертью дорога!  
Я живу теперь, казнясь,  
На душе тревога.

Родилась я в Сибири, не скрою, -  
Там, где горы-холмы обнимает тайга,  
Где жарки расцветают весною,  
А зимою до крыш заматают снега.

Как сумел ты все забыть,  
В чем так рьяно клялся?  
Не умеешь ты любить -  
Только лишь пытался!  
Столько слов успел сказать,  
Выглядев нелепо.

От морозов земля промерзала,  
А в мороз не дай Бог оказаться  
в лесу!

За тобой, закрыв глаза,  
Побежала слепо.  
Что ж уехал, не простаясь?  
Как же сил хватило!

По утрам меня мать поднимала,  
И, еще не проснувшись, брала  
я кося.

Я живу на износ, на растрату.  
Тышат друзья: "Не будешь богатой -  
Отдаешь, что имеешь, считаем мы,  
зря".

Мне с судьбою пришлось  
примириться  
И, уехав, остаться в Янтарном краю,  
Но душою я буду стремиться  
К встрече с теми, кого до сих пор  
я люблю.

Но богаче, чем я, не найти вам,  
друзья.

Я все так же тоскую по краю,  
Где до боли знаком каждый сад,  
каждый дом,  
Где пока меня ждут еще, знаю,  
Где мерцает в ночи огонек  
за стеклом.

Жизнь пуста без забот и волнений,  
Без ошибок, тревог, огорчений,  
Без светлой надежды на радость  
общения,  
После разлуки твоего возвращения.

Краски минувшего лета

Как мы ждем тепла от лета -  
Ну а тут все дождь да дождь!

Рекс попал к нам совсем маленьким щенком. Сын соседней Димки подобрал его, скулящего от холода и голода, возле школы. Породы он оказался дворовой, сидя на цепи, любит полаять. Охраняет сразу оба двора, - наверное, в знак признательности за спасение. Очень не любит кошек, рвется и лает до хрипоты. Но вот с Алисой, рыжей пушистой кошечкой, у них такая дружба, что диву даем! Алиса прибилась к нам в прошлом году. Говорят, когда животное приходит в дом, его нельзя выгонять: не к добру. А у нас в то время уже жили кот Сема и моя любимица Дая, дикуватая и своенравная кошка. Но Алиса упорно не уходила, да так и прижилась.

Не раз мы наблюдали трогательную картину. Наевшись из миски Рекса, Алиса ходит кругами вокруг собаки, ласково мурлычет, то удаляясь, то приближаясь. Рекс ошалело гремит цепью, тычется в кошку носом. Нагулявшись, Алиса садится рядом на бревно, намывается и, свернувшись пушистым клубочком, засыпает, вздрагивая при очередном лае своего друга.

Ура! Я в отпуске. Два-три дня отсыпаясь, никуда не спешу, а потом вдруг становится жаль так быстро уходящих отпускных денечков. Скорее за дела: заготовка солений, варенья, что-то подкрасить, подклеить в квартире. И, наконец, вот оно - море! Голубое, безоблачное небо и - вода, - Господи, сколько ее!. На пляже всюду обнаженные загорелые тела. На женщинах «пик сезо-

на» - джинсовые купальники всяческих фасонов.

Накупалась, поджаривая на горячем песке то один, то другой бок, грызу орешки. ...Шлеп! На мою раскрытую книгу падает мокрый камень, следом летит песок, а затем маленькая смуглая ручонка прихватывает пакетик с орешками. Возмущенно поднимаю глаза - вижу малыша лет полутора, из-под круглой

шапочки выбиваются светлые кудряшки. "Ня!" - говорит это милое создание, набивая орешками рот и половину из них рассыпая на песок. Упитанная мамаша, заметив непорядок, изнывает и забирает малышка. Несколько минут он невозмутимо стоит возле нее, затем я вижу его то в компании играющих в мяч, где его осторожно переставляют с боку на падающего мяча, то воз-

ле самозабвенно целующейся парочки, то рядом с фотографом.

"Дитя пляжа" - так окрестила я его - за несколько часов ни разу не заплакало, почти не лезло в воду, его почему-то интересовали только люди. Устав, мальчонка тихо уснул на одеяле, зажав в руке взятую где-то игрушку: глупого резинового щенка невообразимой раскраски, который плялил пустые глаза в бездонное небо...

Рылась в бумагах, искала какую-то справку, наткнулась на альбом со старыми фотографиями. На перроне нашего вокзала стоим мы, веселые и задорные, провозжаем в отпуск режиссера театра "Гражданин" Елену Александровну Сахарову в отпуск. На девочках юбочки коротенькие, у мальчишек - волнистые чубы, и у всех - озорные глаза.

Как же быстро летит время! Мы были полны сил и желания объять необъятное. И только встречаюсь с "гражданином", за руки которых цепляются внучки и внучки, понимаешь, что прожит уже очень большой отрезок

времени...

Ежегодно четырнадцатого июня, в 6 часов вечера, - в день рождения Елены Александровны - мы собираемся у здания Дома культуры железнодорожников. Мы всматриваемся друг в друга, как бы заново привыкаем. Город небольшой, а видимся редко: как в спираль мы закручены делами, заботами, борьбой с колорадскими жуками и дачными воршиками, уборкой квартир. Сегодня мы вместе, мы снова актеры, в нашей душе вновь горит огонек тех незабываемых лет и звучит гимн нашего театра:

Пускай открывается занавес шире  
И вспыхнет во тьме ослепительный свет!  
На сцене пускай разматывается вихрь  
Счастливых и горестных лет.

ПРИПЕВ:  
И снова выезды, дальняя дорога,  
Холодный ветер, снег или гроза.  
Нам надо мало, надо нам немного:  
Затихший зал и джудящие глаза.

Нам верят сердца, замеревшие в зале,  
Забыв обо всем, они нами живут.  
Спасибо вам, люди! Ах, если бы вы знали,  
Как ваше волнение сжимает нам грудь!

И где-то вдали нас обнимет удача,  
И залы обрушат овацции звон.  
Не знают они, как подчас чуть не плача  
Идем мы на сотовый последний прогон.

И пусть "Гражданин" пронесет сквозь тревоги,  
Сквозь холод души, сквозь обманы и лести  
Тревожное счастье и радость дороги,  
Отвагу и смелость, правдивость и честь!