

из которых вошли в два сингла "I Am The Black Wizards" и "Cosmic Keys To My Creations & Times", а также в мини-диск "Inno A Satana". Завалив рынок своей "чернушной" продукцией, группа вплотную занялась концертной деятельностью, выступив с Deicide, Gomorrh и Cradle Of Filth.

Первый полноценный диск, озаглавленный "In The Nightside Eclipse" и посвященный памяти Иеронимуса, Emperor выкатили из преисподней — студии "Grieghalle" в апреле 1994 года. Музыканты показали монументальный, в меру симфоничный арт-блэк-метал с леденящим кровью... камерным звучанием, деформированной скоростью композиций, ужасающей тяжести ритм-секцией и драйвовыми гитарами.

В конце лета Emperor отыграли небольшое американское турне в паре с британской группой Cradle Of Filth. Не — смотря на ужасную организацию, гастролы прошли с большим успехом. В конце года Самот был арестован властями с пред'явленным обвинением "умышленный поджог одной из главных церквей Норвегии". Дело с трудом удалось замаять, но 1 год и 4 месяца он все же схлопотал. У Фауста тоже возникли серьезные проблемы с правосудием. Ему также пришлось оставить место в Emperor. Faust получил 14 лет тюремного заключения за убийство на сексуальной почве "голубого" по имени Magne Andreassen 21 августа 1992 года в Лиллехаммере — бывшей столице зимней Олимпиады. Новый барабанщик Hellhammer был позаимствован из группы Mayhem. Его извлекли непосредственно из психиатрической клиники, в которой он пребывал после трагической смерти своего друга Иеронимуса — лидера Mayhem. С целью дальнейшего обеспечения абсолютного вагнеровского black-metal-мрака на клавишные инструменты был взят Sverd ("Меч") из норвежской группы Arcturus.

Дискография:

"In The Nightside Eclipse" — 94 (Candlelight)

ENERGETIC KRUSHER

Ali Lynn — v
 Danny McCormack — b
 Nick Parsons — g
 Louis Wade — g
 Martin Robert — dr

Трэш-метал группа из британского города Ньюкасл. Квинтет был образован в 1987 году не без помощи музыкантов команды Hellbastard. В отличии от своих заокеанских коллег, английским трэшмейкерам никак не удавалось навести порядок в своем беспокойном хозяйстве. И хотя о "полном штиле" речь не велась, большинство имеющих в Британии трэш-коллективов уступало по всем кайфам американским. Народ ждал появления героев, способных показать задницу штатовским трэшерам. И дождался. Одной из претендентов, готовых на подвиг, была группа Energetic Krusher.

Забегая вперед, отметим, что "Крашеры" не оправдали доверия и незаметно исчезли с европейской метал-сцены.

Первое демо и контракт с фирмой "Vinyl Solution" квинтет осуществил в 1988 году. В паре Cerebral Fix отыграли успешное турне по стране, а в начале следующего

года на орбиту был запущен дебютный альбом, благодаря которому Energetic Krusher стали чуть-ли не первым номером в английском трэше. Компания действительно продемонстрировала великолепную профессиональную подготовку ("Thrash Ritual", "The Blast") и рубила трэшню самой высокой пробы. Однако, в соответствии с русской поговоркой — "начали-то за здравие, а кончили за упокой", "энергетическая машина" стала разваливаться на глазах. В "живом" исполнении группа явно не тянула на лидерство. Менеджмент же требовал от группы более решительных действий, к которым музыканты оказались явно не готовы. Так уж получилось, что Energetic Krusher не смогли справиться с неожиданно свалившимся на голову успехом. Деморализованные музыканты в итоге сами "вырыли себе могилу", уступив место для прорыва Cerebral Fix и Talion. В 1990 году двое участников распавшейся Energetic Krusher образовали группу Hell Krusher.

Дискография:

"Energetic Krusher" — 89 (Vinyl Solution)

ENSLAVED

Trym — dr
 Ivar — g, key
 Earl Grutle — v, b

Викинг-black'n'death-metal из Норвегии. Вместе с Emperor Enslaved считаются восходящими звездами данного направления. Для обеих команд характерно применение в музыке всевозможных акустических прибабасов, клавишных инструментов, элементов хэви-метал и "симфонизмов".

Группа была образована в начале 1991 года. Ровно через год записала свое первое демо "Yggdrasil" (вместе с Emperor), хотя команда обладала достаточным материалом, чтобы заполнить им как минимум три полноценных пластинки. Частично готовая "чернуха" была все-таки воплощена в винил. Сначала это был сборный EP с Necromance, состоящий из пяти трэков, затем семидюймовый EP "Twisted Nature" и мини-диски "World Demise" и "Enslaved". Весной и осенью 1993 года в студии "Grieghalle" (с продюсером по имени Pytten) Enslaved колдовали над записью дебютного альбома "Vikingligr Veldi", который после реализации и вывел группу в лидеры национального "блэк-металлического" течения. В работе над диском принимали участие ударники Hellhammer (Mayhem, Emperor) и Padden (Amputation, Old Funeral).

Новый мини-альбом "Hordane's Land" доводился до нужной кондиции в столичной студии "Lydløflet", порадовав блэкеров тяжеляком "Slaget I Skogen Bortenfor". Если бы господин Григ послушал данное произведение, он бы отдал Богу душу гораздо раньше. Диск вышел в двух форматах: как самостоятельный винил и как пятитрэковый сборник с Emperor. Осенью 1994 года Enslaved отправились на гастроли по Европе вместе с Sadistic Exekution, приводя в восторг собиравшихся "черносотенцев" своими ритуальными шоу.

В 50-минутном альбоме "Frost", записанном в студии "DSP", звучание не изменилось — все та же липкая, монотонная звуковая лавина с плаксивыми акустическими гитарными клавишными вставками и хоралом.

Дискография:

"Vikingligr Veldi" — 93 (Candlelight Records)
 "Frost" — 94 (Osmose/SPV)

VIDEO:

"Live In Rock Fabrik Ludwigsburg" — 92

EXTREME NOISE TERROR

Pig Killer — dr
 Dean Jones — v
 Phil Vane — v
 Pete Hurley — g
 Lee Barrett — b, v
 Ali Firouzbakht — g

Когда-то, в далекие уже 80-е годы, этот состав имел культовый статус и поправу входил в число лидеров хардкора, но не меняя своего отношения к музыке, E.N.T в наше бурное время остались со своим старомодным хардкором на обочине.

В 1990 году "экстремалы" выпустили альбом "The Peel Sessions", в который вошли первая студийная сессия, случившаяся в ноябре 1987 года и вторая в начале 1990 года. Во втором джеме барабанами заведовал уже новый человек — отпетый дэтстер Мики Харрис (Micky Harris).

Открывали альбом перезаписанные вещи, вошедшие в сплит-LP с группой Chaos UK. На втором саиде были представлены новые вещи, характеризующиеся грозным шмелиным жужжанием гитар и жутким вокалом.

Оправдывая свое название, E.N.T в очередной раз эпатировали публику, прибыв на церемонию вручения премий "Brits Awards", что проходила в 1992 году в знаменитом Hammersmith Odeon, в противогазных масках и комбинезонах.

Перед записью очередного альбома группу покинули три музыканта: барабанщик Tony Dickens, басист Марк Бэйли (Mark Bailey) и гитарист Пит Харли (Pete Hurley). Пластинка "Retro-Pution" записывалась в Линкольншире в студии "Chapel" с продюсером Джоном Ли. В альбом вошли 14 хардкорových примочек, из которых наиболее интересны "Raping The Earth" и "Bullshit Propaganda".

Дискография:

"Holocaust In Your Head" — 88
 "The Peel Sessions" — 90 (Strange Fruit)
 "Phonophobia" — 92 (IRS)
 "Product And Strategy" — 92 (Noise)
 "Retro-Pution" — 95 (Earache)

ENTOMBED

Johnny Dordevic — v



NICKE ANDERSSON JOHNNY DORDEVIC LARS ROSENBERG ALEX HELLID ULFE CEDERLUND