



ЭЛЕН И ОНИ

Олег Лицкевич.

По горячим следам "Элен и ребята", "Трез любви".

Похоже, бесконечная история имеет продолжение, но уже под другим названием и в новом качестве. Теперь стало еще больше любви, появилось помещение для совместного проживания. Естественно, стало еще больше любви и всяких там буржуйских межличностных отношений.

Они не читают книги, не ходят в театры, в библиотеки, в музеи, в кино, в планетарии, в зоопарки; не слушают музыку, не пьют, не курят, не участвуют в демонстрациях, не говорят о политике, о музыке, об искусстве, о жизни, об учебе, о насекомых, о планах на будущее. Ни о чем не говорят. Трудно о чем-то говорить, когда каждое слово вызывает гомерический хохот за кадром. В хохоте участвуют от 10 до 50 особей.

Они бывают в гараже, в кафе, общежитии, в спортзале, редко у расписания в университете (да, кстати, они учатся в университете), редко на вечеринках.

Они активно совокупаются:

а) друг с другом; б) на стороне; в) с Натали. Часто целуются на экране. Лица при этом - как у Брежнева с Хонеккером. Пьют только безалкогольные напитки; всем своим поведением показывают, что не унывают; занимаются на физтренажерах (женские особи); полтора года репетируют концовку одной песни (мужские особи); выполняют чей-то социальный заказ (кто же этот Карabas-Барabas, интересно?); выручают друг друга из беды, ибо изредка кто-то из них:

- 1) принимает наркотики, его лечат;
- 2) совокупляется без презерватива, его увещивают, что это не хорошо, а плохо;
- 3) снимается для порножурнала, ее утешают ("Ты же не знала, что будешь сниматься без купальника");
- 4) голодает 2 дня, очень этого стыдится (бедности вообще не надо стыдиться), его устраивают в пиццерию;
- 5) сходит с дистанции, уехав в Антарктиду, его спешно заменяют новой особью, передавая последней функции выжившего, например, Джоанна Лали. Игрек равно Игрек.

Говоря абстрактно, порой кто-нибудь из них, вырванный из контекста, подрывается на mine в Боснии, отравляется радионуклидами, становится безработным. Они удивляются: почему? Вернее, почему Я? Кто виноват?

Режиссер и сценаристы, судя по изображению и текстам, с дистанции не сходят, но спиваются.

Схема их разговора, с учетом выполняемых математических функций, следующая:

Лоли: Эти уроды за соседним столиком смотрят на нас! Пойду плесну им в морду кипятком! (Уходит).

Элен: Лоли, не надо!

Аделина: Один из них мальчик что надо!

Элен: Аделина, у тебя есть Гуго!

Гуго (внедрился недавно, функции нет): Угу.

Бенедикт: Жозе опять спал с тремя негритянками.

Элен: Вам надо помириться!

Жозе: У меня сломался синтезатор.

Николя: Что же мы будем делать? Надо купить новый. У меня на банковском счету завалялась пара тыщенок.

Оливье: Он имеет в виду не тот синтезатор.

(Хохот).

Себастьян: Лоли сошла с ума!

Элен: Вам надо заниматься спортом.

В это время:

1. Во Франции сокращается социальная программа.
2. На атолле Муруроа - ядерные испытания.
3. Композитор Шнитке написал новую симфонию.
4. Федор Конюхов заночевал на Северном полюсе.
5. Азия приблизилась к Америке на 1 см.
6. Самка богомола съела самца.

Им до этого нет дела. Они счастливы. Все мы будем счастливы, если станем такими же, как они. И будут счастливы те, кто этого хочет.

РАДИО 101,2 (г. Минск)

Виктор Рощенко

Радиостанция 101,2 - самая крутейшая радиостанция в Минске. Они крутят самую лучшую музыку, у них самые лучшие ведущие и ди-джеи - очень любят прикалываться по поводу и без повода, просто обожжешься. Радиостанция существует всего около года, но уже успела завоевать симпатии почти всех жителей Минска, хотя вещают они на белорусском языке - от этого даже веселей...

Наш корреспондент, будучи в Минске, не отказал себе в удовольствии побывать на этой хоть и молодой, но сделавшей себе имя радиостанции.

8 часов утра. В студии всего два человека - ведущая и звукорежиссер. Ольга, - так звали симпатичную ведущую, всюю весело что-то грузила радиослушателям, а я просто так болтался по студии. Вещание все время прерывалось фразами типа:

- Вау! У меня кипит чайник! А что, сахара у нас нет вообще? Ни фига себе...

- Успеем кофе попить?

- Да. Есть целых шесть минут...

Ближе к 10 утра. Народ потихоньку стекается на радиостанцию, работа кипит: кто пишет что-то для эфира, кто за компьютером, кто курит...

А я занялся примерным подсчетом компакт-дисков; насчитал около 600. Что ж, неплохо для начинающих.

А тем временем... Ольга зачитывает прогноз погоды:

—...Любителей фигурного катания сегодняшняя погода может разочаровать: оттепель! Ну а тем, кто плохо переносит туман, я говорю: оставайтесь с нами! А я вам потом еще что-нибудь расскажу - про Канары, например... Там тепло - +22 - 25 градусов...

- Это садизм, изощренный садизм,- говорит звукорежиссер Толя.

Да-а, на Канарах действительно тепло... Эта проклятая зима уже окончательно всех достала,

Я сидел рядом с Толиком и, откровенно говоря, тасился от того, с каким профессионализмом тот общался с компьютером, микшерским пультом и думал: Н-да-а, оказывается, на радио не все так просто как кажется. А ведущая?! Я уже сбился со счета ее прикольных выражений. Это ж надо так... Во блин...

- Слушай, Толя, а давно ты здесь работаешь?

- Три года на гос. радио, и здесь, с основанья.

- А как ты вообще сюда попал?

- Да я уже не помню. Случайно, короче. По объявлению.

- Ну а у Менску усё спакойна... Слухайце радыё 101,2...

- Кто хочет заиндевелого чаю?

В эфир пошла "фанера", - записанная ранее передача. Толик влез на компьютере в игры, отыскал "Монте Карло", сразился в рулетку, выиграл пару десятков тысяч долларов и, обиженный, отвалил от компьютера: - Выиграл доллары, а толку-то...

На самом интересном месте авария: из бабины магнитофона вываливается середина. Толя философски замечает:

- Повезет - докрутим до конца, не повезет - не докрутим... И спокойно отправляется курить.

11 часов. На моих глазах Сева, ведущий передачу о французской музыке, впервые выходит в эфир один, без напарницы.

- И какую там кнопку там нажимать?

- Маленькую, черненькую, и лампочка загорится... Ты, главное, не бойся.

12 часов. Сева "отбормился", пришла новая ведущая, Толик с молотком и отверткой чинит свое кресло, которое не вовремя сломалось. Я сижу рядом и облезаю от приколов новой ведущей. Толя попутно объясняет мне, чем они занимаются после эфира:

- Кофе пьем, пиво, передачи пишем, рекламу, короче, фигней всякой занимаемся...

А из радиоприемника, стоящего рядом на столе тем временем доносится:

- Ни что так не действует на нервы, как обыденное постоянство, вероятно этим и отличается то, что под горячую руку можно назвать погодой... Непонятная температура воздуха, скачущее давление, какая-то серость, ничего хорошего не обещающий ветер... Ну что, вы рады?... Ну, это ваши проблемы и, как хотите, так и решайте, а лучше - оставайтесь на волнах радио 101,2 - может, эти проблемы и решатся сами собой, было бы желание.



ИГРА

"ЛИМПОПО"

Тема для обсуждения была предложена с л е д у ю щ а я : представьте, что незнакомые ребята приглашают девушку сесть в машину. Что делать? Вот в чем вопрос.

Ответы:

- если любят рисковать, могут ехать;

- прежде чем ехать, нужно подумать;

- девушки едут по своему желанию;

- интеллигентные ребята интеллигентно пригласили. Можно ехать;

- может, и есть хорошие ребята, но не надо рисковать;

- если парень хочет познакомиться с девушкой, то это будет не на улице;

- любой девушке хочется серьезных отношений.

Следующая тема: Может ли девушка признаться в любви первая? Пишите.

Следующая тема: Может ли девушка признаться в любви первая? Пишите.

Следующая тема: Может ли девушка признаться в любви первая? Пишите.

газеты был проведен небольшой (было опрошено около 100 человек) блиц - опрос среди школьников и прочих молодых людей нашего города с целью - узнать, чего же боится наша молодежь? Каково же наше было удивление, когда мы подвели итоги:

- 40% подростков ответили, что больше всего боятся потерять друга или любимого человека (получается - дружба и любовь в этом возрасте важнее денег?)

- еще 25% ответили, что больше всего боятся одиночества (но если вы читаете нашу газету - значит вы уже не одиноки, ведь у вас теперь есть мы... Хотя проблема одиночества во все времена оставалась актуальной. Человек не должен быть одиноким, ведь он животное стадное...)

- 12% страшатся непонимания окружающих (все мы немного странные...), боятся не найти работу в будущем

- в оставшиеся несколько процентов мы записали такие страхи как боязнь войны, национальные проблемы, завалить будущие вступительные экзамены, быть избитым на улице...



Даунские сюрнялки от Виса Виталиса (ди-джея, г. Москва)

1. Вис посмотрел в сторону Гонконга, но Гонконга там не увидел. Он очень расстроился и пошел по улице. Шагая, он встретил Мишу Пахомова.

- Миша, - попросил Вис, - посмотри в сторону Гонконга. Миша обиделся и пошел дальше. "Невоспитанный человек этот Вис, - думал он, - все бы ему матюки матюкать".

2. Идя по улице, Вис встретил злых любителей. - Вис, - сказали злые люберы, - хочешь мы дадим тебе звездюлей?

- А что это такое? - спросил любознательный Вис. - А вот дадим, так узнаешь, - сказали злые люберы.

- Ну, давайте, - ответил любознательный Вис и получил звездюлей.

Вот к чему приводит любознательность.

3. Вис подумал и спросил у Миши Пахомова: - Как бы нам денежек подзаработать?

- Айда в поисковики, - посоветовал Миша, - оружие собирать по местам боевой славы.

- Это чтобы на mine там подорваться? - спросил Вис. - А это уж как повезет, - сказал Миша.

Миша отличался философским складом ума, при этом умел и любил давать советы.

4. Однажды дауны шли через лес. - Гля, - сказали про них, - во! Дауны!

- Все мы немного дауны, - ответили дауны. И были правы.

Ихние нравы

НА! ПУЮ В ЛОБ...

(Соб. инф.)

Практически каждый пятый школьник USA имеет при себе холодное или огнестрельное оружие. Среди посещающих школу оружие имеет каждый третий юноша, 8% - девушек, 55% учащихся вооружены ножами и бритвами, каждый четвертый имеет дубинку, каждый пятый пистолет или обрез.

От редакции: В следующем номере вы узнаете, чем вооружены школьники нашего города.

P.S. Нам и самим интересно.



наш опрос населения

НАШИ

СТРАХИ

Пресс-службой Молодежного Объединения "Родник" накануне выхода этой

МИЛИЦИЮ

Похоже этот лозунг скоро станет реальностью... По сообщению информационного агентства "UNITASS" с космодрома Байконур был проведен запуск полиции г.Палермо (Италия) на геостационарную орбиту Марса (Сникерса). Инициатором полета стало местное отделение "Коза ностры", оно и финансировало эту акцию. Почин итальянских мафиози нашел широкую поддержку в рядах их советских коллег. Теперь по всей стране идет сбор средств.

(Соблнф.)

В КОСМОС!



9