

Я бы в журналисты пошел, пусть меня научат...

Moonwalker

Вот уже отзвенели школьные звонки, дети пошли в школу. Если же этот первый звонок стал для тебя последним, то пора уже задумываться над выбором будущей профессии, готовиться не только к выпускным, но и к вступительным экзаменам. Одним нужно повторять формулы по математике за весь школьный курс, другим - поднапрячься по биологии, третьим - сделать упор на литературу и иностранный язык... После того как ты заканчиваешь школу, перед тобой открывается много разных путей выбора профессии. Как тебе уже известно, для того, чтобы найти работу, которая тебе понравится, совсем неплохо бы получить высшее образование. А так как живем мы с тобой в России (которая в истории является неотъемлемой частью могучего государства под названием Советский Союз), то высшее образование, как и общее среднее в школе, ты имеешь полное право получить бесплатно.

Куда податься?

Ну вот, права свои ты уже знаешь, теперь осталось всего лишь выбрать ВУЗ и сдать вступительные экзамены. У нас в стране очень много всяких разных университетов, институтов и академий... Есть бюджетные, то есть те, где ты ежемесячно будешь получать стипендию, которой тебе едва хватит на оплату общежития и дорогу от него до вуза и обратно, а на еду придется работать папе и маме. Есть и коммерческие... Уровень образования, возможно, в них немного выше, хотя и не всегда, но здесь твоим родителям придется оплачивать и общежитие, и дорогу, и пропитание, и, даже, само обучение, стоимость которого, в разных вузах, колеблется от 500 до 27000 (МГИМО) долларов за курс. Есть военные училища, но туда берут практически только парней, да и не все готовы связать свою жизнь с армией не только физически, но и морально... "Дилемма!" - скажешь. Куда деваться, такое уж в нашей с тобой стране бесплатное образование... Но, пожалей родителей, ведь на одну студенческую столовую (они еще существуют, и студенты чаще забегают в них, а не во всякие там МакДональдсы, где за один завтрак можно оставить половину своей стипендии) работать намного легче. Поэтому, забудь про красивую студенческую жизнь в Сорбонне из "Элен и ребята", и давай с тобой выберем подходящее высшее учебное заведение, чтобы и "предков" не сильно напрягать и образование достойное получить. В нашей стране много вузов, но, все же, главным учебным полигоном остается Москва, в которой, в свою очередь, университетов и институтов, наверное, не меньше, чем во всей Латинской Америке. Так, город мы с тобой уже выбрали, остается решить, куда подавать документы. Это может быть и МГИМО, тем более, что последний "генсек" великого некогда государства официально заявил, что Институт Международных Отношений открыт и для простых смертных. Но это он, наверное, пошутил... Но нам-то хочется, чтобы и ВУЗ был престижный и с дипломом не было проблем работу найти. Самым подходящим по всем критериям является Московский Государственный Университет. Да, именно МГУ. И с дипломом проблем по трудоустройству меньше будет, а то, что МГУ в этом году признан лучшим университетом мира, само за себя говорит о его престижности. Устраивает тебя эта перспектива, учиться в самом классном вузе мира? Я думаю, что вопрос риторический. Так, университет с тобой мы выбрали, но в нем как-никак целых 19 факультетов и к нему также относятся Институт стран Азии и Африки и Институт государственного управления и социальных исследований. По другим адресам, как говорится, филиалов нет, поэтому, если в каком-нибудь городе Эн ты увидишь объявление, что Энский Государственный Университет является официальным филиалом МГУ, срочно звони по телефону "9-1-1", и их немедленно лишат этой "лицензии". Но тебе город Эн не нужен, ведь ты решил поступать в МГУ. Факультетов-то 19, но каждый из них имеет еще несколько отделений...

Вот мы и подошли к тому, что остается выбрать лишь факультет. Самое главное - не ошибиться. Все профессии хороши, если тебя научат. Есть же такая профессия, совершенства в которой, как утверждают специалисты, достигнуть невозможно. Ты учишься на протяжении всей жизни, с каждым днем оттачиваешь свой профессионализм, но с каждым днем же понимаешь, что планка совершенства задирается все выше и выше. Чем выше прыгаешь ты, тем выше она поднимается. Есть профессия врача, которая, все же, самая важная для нас, президент - это тоже профессия, без которой мы себе и представить не можем современное государство. Но есть еще одно призвание, отсутствие которого нанесло бы человечеству громадный урон. Что самое главное и дорогое в современном мире? Правильно, "информация". А кто несет эту самую информацию людям? Газеты? Телевидение? Тоже правильно, но что бы все они делали, если бы не было этой громадной армии всякой пишущей и снимающей братии? Журналист, вот профессия, без которой наше бытие было бы слишком скучным и однообразным... Естественно, где же, как не в МГУ, есть факультет журналистики. Вот туда мы с тобой и будем поступать, я думаю, ты не против.

Дела бумажные...

Первым делом расскажу немного о правилах приема документов. Заявления подаются с 20 июня по 1 июля. Для того чтобы тебя зачислили в список абитуриентов, тебе придется доучиться в школе и получить заслуженный аттестат, принести его в приемную комиссию вместе с личными документами, медицинской справкой и фотокарточками. В приемной комиссии на тебя тут же заведет дело с приятным лицом девушка, но, к сожалению, уже без улыбки на лице, если тебе, конечно, не лень вставать "ни свет, ни заря", чтобы оказаться в авангарде толпы, обивающей порог университета. Вот ты в приемной комиссии... Тебя сразу завалит кучей чистых бланков, которые ты должен будешь заполнить. Среди них будет и листик, на котором ты будешь должен сразу положить, как на блюдце, всю свою предыдущую жизнь, или, иными словами, просто написать автобиографию. Только, маленький совет, не пиши сухим, протокольным языком, не забывай, что ты поступаешь на факультет журналистики, поэтому напугай извилины и приложи все свое творчество. Все остальные листы можно заполнить чуть ли не под копирку, одни и те же вопросы, старайся, чтобы и ответы были одни и те же. Здесь же тебе придется сразу выбрать отделение, поскольку есть еще и международное. Маленькая проблема: на него принимают документы только у москвичей, и только у лиц мужского пола, возможно лишь потому, что девушки обладают даром ношения ребенка, а стажировка в странах дальнего зарубежья обходится государству в кругленькую сумму. (Кстати, если тебе все же удалось сделать московскую прописку и изменить пол непременно на мужской (если надо), то, вместе с медицинской справкой формы № 086/у, тебе придется с собой привести справку, что ты не состоишь в псих. диспансере и электрокардиограмму сердца.) Вот, документы поданы, заявления написаны, бланки заполнены... Теперь на тебя заведут такую папочку, которая получит название: "творческая". Для чего она нужна. Поскольку ты поступаешь на факультет журналистики, то ты просто обязан привезти с собой не менее пяти публикаций опубликованных в печатном издании, тираж которого не менее одной тысячи экземпляров. Три публикации из пяти должны быть датированы годом поступления. Репортажи на телевидение и радио должны быть напечатаны на бумаге. Все публикации должны быть заверены печатью редакции и подписью главного редактора (рядом с ней, можно в скобках, должны быть полностью написаны фамилия и инициалы главного редактора). Для того чтобы не терять лишнего времени в приемной комиссии, советую еще дома подготовить свои публикации. Делается это так: берешь чистый лист формата А4, вырезаешь из газеты ее название (это большие буквы на первой странице) и приклеиваешь его в верхней части листа, затем вырезаешь статью (свою, естественно) и приклеиваешь ее под название газеты, остается извлечь из газеты клочок бумаги, где напечатана дата выхода ее в свет и

приклеить его под статью... Затем выбрасываешь то, что осталось от периодического издания и проделываешь подобную процедуру с остальными статьями. И еще, не стоит мучиться с датой публикации, причина до боли проста: типография печатает на бумаге разного качества каждый день. Также не стоит писать статьи, в которых слишком много заумных фраз и разных там словечек. А то при мне всей комиссией читали статью одной девушки, опубликованную в Комсомольской Правде, так я процентов 70 слов, содержащихся в ней, не смог понять, хотя, что самое удивительное, статья та была написана на русском языке. До этого я и представить себе не мог, каков же он, все-таки, могуч. Ты не думай, я не сомневаюсь в твоем профессиональном таланте, нет, просто потом жалко было смотреть на эту бедную девушку, слова из статьи которой, оказывается, не понял не только я, но и приемная комиссия. А я думаю, что сдавать экзамен по словесности до вступительных экзаменов не сильно-то хочется. Так, с публикациями, вроде, разобрались. Продолжим заполнение творческой папки... С собой тебе придется привезти еще и справку-характеристику от издания, в котором ты публиковался, также заверенную печатью и подписью главного редактора. Ну вот, если твои документы поданы, то дорога к экзаменам тебе открыта.

Немного о конкурсе... В этом году было подано около 500 заявлений на 195 мест, хотя 30 из этих 195 были уже забронированы для рабочего факультета. Вот и считай 500:165=чуть больше трех человек на место - это разве конкурс? На международное отделение было подано 40 заявлений при наличии 25 мест. Тоже смех...

Проверка на прочность...

Итак, мы с тобой подошли к главной проблеме абитуриента - к вступительным экзаменам, которые проводятся со 2 по 25 июля (включая зачисление), как бы в два этапа. Этап первый: творческий конкурс, который состоит из творческого сочинения, конкурса публикаций и собеседования. Этап второй: по сути дела, сами экзамены, которых всего два. Первым тебе придется сдать письменный экзамен по русскому языку и литературе (или, проще говоря, написать сочинение) с отдельными оценками и по русскому, и по литературе. Второй экзамен, если сочинение ты написал хотя бы на 3/3, проводится по иностранному языку устно. За день перед каждым экзаменом проводится консультация, которые советую посещать, дабы можно узнать много полезного, да и просто поднять себе настроение. Кстати, всего лишь три последних года в МГУ экзамены сдаются как бы в два потока. Есть возможность приехать в апреле, где-то числа 20, и попытаться пройти творческий конкурс и сдать иностранный. В случае успешной сдачи экзаменов, летом тебе придется написать лишь сочинение и останется ждать зачисления. В случае же весеннего провала, приехав летом, ты просто пишешь заявление (образец висит в приемной комиссии) типа: "Прошу аннулировать мою оценку на пробном экзамене по такому-то предмету...", и тебе тут же выпишут новенький экзаменационный лист, который не будет испачкан "лебедем" или "государственной". Вот такое вот одолжение тебе, будущий абитуриент. Только сразу спешу предупредить, что узнать все поточнее лучше заранее, и документы в этом случае подаются в апреле (летом тебе придется везти лишь аттестат), поэтому советую не затягивать с публикациями и подготовкой документов. Теперь начнем по порядку

о каждом экзамене:

- Творческий конкурс, как ты уже знаешь, проводится в три этапа, хотя конкурс

публикаций и собеседование проводятся одновременно. Не пугайся, конкурс публикаций - это нечто совсем не похожее на устрашающий конкурс аттестатов, просто, если у тебя их не будет, то к экзаменам тебя просто не допустят. Может же произойти и такое, что кто-то засомневается в твоём авторстве, и тебе придется отстаивать свою правоту на ковре у приемной комиссии, поэтому советую плагиатом не заниматься, а то проблем много будет. Ладно, начнем о самом творческом конкурсе, оценивается который по системе: "быть или не быть", то есть "зачет-незачет". В случае зачетного творческого сочинения ты допускаешься к собеседованию, которое проводится по этой же системе. Прошел собеседование - допущен к экзаменам, оценки за которые будут уже суммироваться в общий бал.

Итак, творческое сочинение... Ты попадаешь в аудиторию, у тебя трясутся колени, ты думаешь, будь оно все проклято, но назад дороги уже нет. Входит ректор, приносит конверты с темами, просит выйти какого-нибудь смельчака из аудитории (совет: сам лучше сиди, а то темы прочитать не сможешь, и народ поймет, что ты боишься), чтобы выбрать один из конвертов и прочитать темы. Несколько секунд в аудитории тишина, лишь слышно, как все носами шмыгают, затем выходит один находчивый (если честно, сам боится не меньше тебя) и после вскрытия заветного конверта начинает читать:

- Есть ли в России четвертая власть?
- Легенда рока.
- История одного актера.
- Мое первое интервью.
- В деревню к дедушке.

(Таковыми были темы на творческом сочинении в этом году, хотя в разных аудиториях они разные, в смысле - темы.) Тут встает тетенька и говорит, что на сочинение у тебя всего четыре часа, что сочинение творческое, поэтому на ошибки не обращают никакого внимания. В этот момент дрожь в ногах проходит, зубы перестают стучать, извилины начинают искривляться. Время пошло... Первые тридцать минут ты начинаешь писать по одну тему, то другую. (Темы, кстати, подобраны очень хорошо, поэтому, в зависимости от увлечений и умственных способностей, любой найдет такую, которую раскрыть в полной мере ему будет по силам.) Потом, наконец, останавливаешься на одной из них и последующие полчаса набрасываешь по очереди несколько черновиков, отвергая их также по очереди. Проходит час, и ты победитель... Тема и направление выбраны, примерный план набросан, и из под шариковой ручки начинают появляться долгожданные строки, которые ты растягиваешь, насколько это возможно. Сразу скажу, что определенного объема на сочинение тебе не дается, ты лишь получаешь четыре листа формата А4 (два - под черновики, два - под чистовик или беловик, ну это, как привык). В аудитории, например, где я писал сочинение, одна девушка минут через двадцать после начала пошла просить еще листов, а через два часа ушла из аудитории, сдав готовое сочинение. Но нам торопиться некуда, поэтому сиди до последнего. Сочинение пиши легким языком, покажи, что у тебя талант быть журналистом. Извращаться в выборе слов не стоит, пиши проще, словно статью. Чувство юмора не помешает, только не переусердствуй, а то приемной комиссии ничего не стоит с таким же чувством юмора вернуть тебе документы. Можешь, например, в конце своего творения передать им привет, может и оценят... Постарайся в сочинение вложить всю свою сообразительность, попробуй написать в какой-нибудь необычной форме, они это ценят. Напиши что-нибудь, вроде письма другу, можешь оформить свое сочинение в виде "записки сумасшедшего" (выписок из дневника), придумай что-нибудь еще, ведь как раз в этом и скрывается талант журналиста, находить неординарные решения, писать так, чтобы читателю было интересно читать. Но вот уже и время, отведенное тебе, заканчивается, сочинение готово. Ты его сдаешь, и остается лишь ждать итогов и следующего этапа - собеседования...

