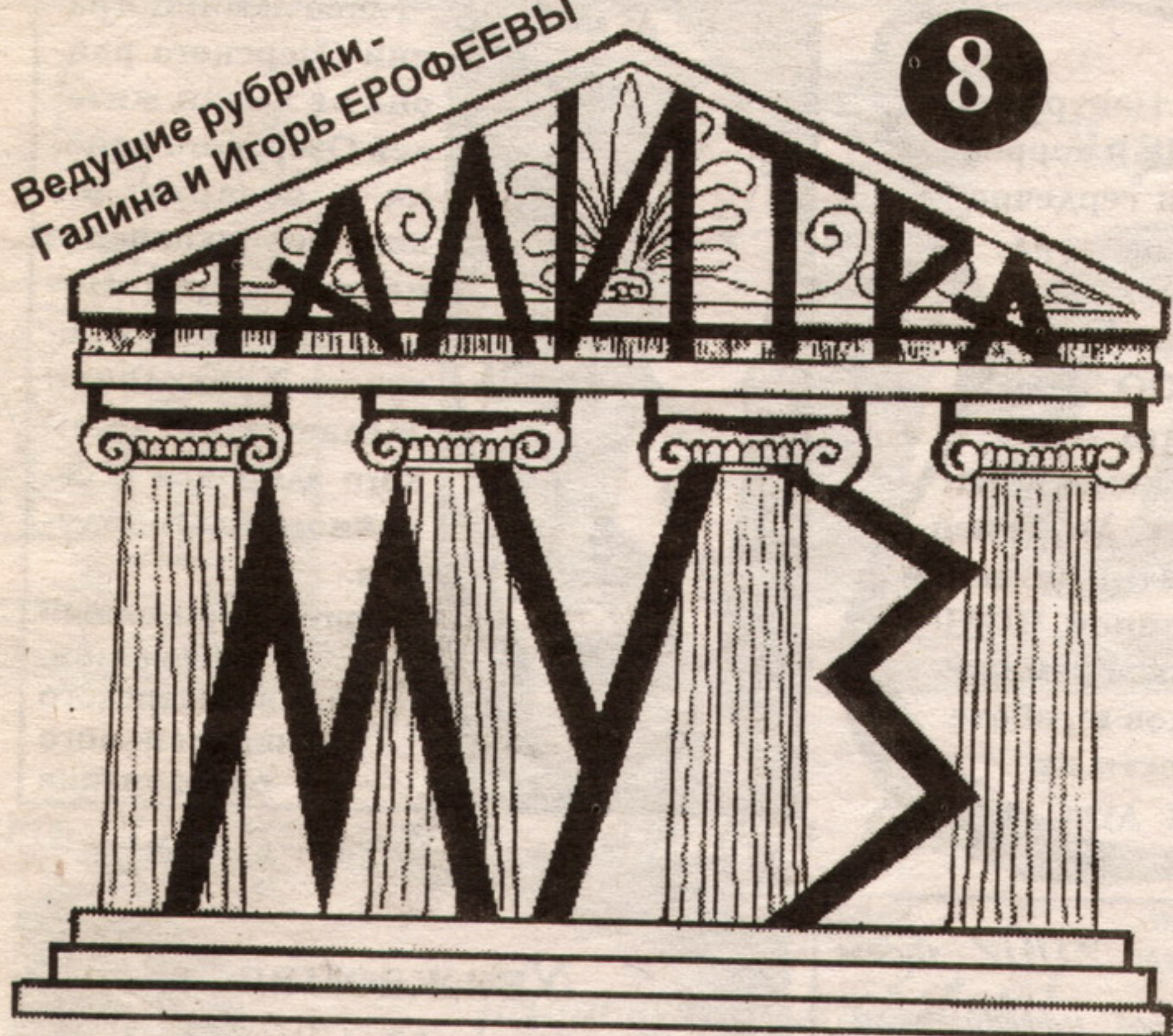


8

Ведущие рубрики -  
Галина и Игорь ЕРОФЕЕВЫ



Вика ВОЛКОВА

Бесшабашная юность стареет,  
Справедливость отъела брюхо.  
Даже белое ночью темнеет,  
Даже чуткое к старости глухо.  
Огонь порождает пепел,  
Выполняя свою работу.  
Любовь открывает двери -  
Смерть закрывает ворота.

СТАТЬ ЧАСТИЦЕЙ ОКЕАНА

Снег улегся ковром пушистым  
По широкому берегу моря.  
Воздух был прохладным и чистым,  
Успокаивал шум прибоя.  
Я смотрел и не мог насмотреться,  
Я дышал и не мог надышаться.  
Превратится в белую пену,  
По волнам бесконечно скитаться,  
Стать с волною единым целым,  
Заблудиться в янтарном блеске,  
Быть таким необъятно широким,  
Наслаждаться шепотом всплеска,  
Ночью в штиль безмолвно

мыслить,  
В лунном свете смотреть  
на звезды,  
Серебра зачерпнув в полнолуние,  
С утра, с солнцем играя рано,  
Стать частицею океана.

Николай КАРПУЗОВ

ЛЮДИ ИЛИ СУМАСШЕДШИЕ?

Люди - осколки,  
Люди - окурки,  
Люди - особые,  
Люди - не мы,  
Люди - не ищут,  
Люди - нашли,  
Жить надоело -  
в тень отшли.  
Им коридоры,  
двери открыты.  
Мир и счастье  
наши - запрет.  
Прыгнул ли с крыши,  
расправивши руки...  
Все опостылело -  
радости нет.  
Скажут - неясно,  
Плачут - чуть слышно,  
Смотрят - не видно...  
... разве обидно?  
Все мы такие, духом упав,  
Что ты им скажешь -  
все не попад.  
Люди увидят - на смех берут...  
Что же еще? - Создателя труд!

Леонид ШАХОВ

Я - древний осколок мира,  
Живущий своим законом:  
Красота не всегда красива,  
Жизнь не всегда сурова.  
Счастье хмельное согнулось,  
Обретая форму подковы,  
Свобода души содрогнулась,  
Вновь зазвенели оковы.  
Даже ложь бывает правдива,  
Только зависит от слова.  
И если не прямо - то криво,  
И если не редко - то снова.  
А вокруг так светло и приятно,  
И не многие помнят о чести.  
Все награды благоприятны,  
Все сомненья - от поднебесья.

Даша ЩЕПЕТИЛЬНИКОВА

БЕРЕЗА

Закрыв свой ствол ветвями,  
заплакала береза.  
Нет, вовсе не водою -  
это были слезы.  
Злорадные усмешки со стороны  
напльили.  
Хоть были незаметны, но все же  
были, были...  
Но плакала береза и словно  
кислоту  
Всю землю пропитала  
горячею слезю.

Уважаемые читатели!

Год назад, накануне Рождества, мы дебютировали с новой рубрикой "Палитра Муз", в которой обещали рассказывать Вам о поэтах, художниках, музыкантах, мастерах прикладного искусства нашего района, знакомить с их творчеством. За "отчетный период" наша, скажем так, художественная полоса выходила восемь раз. Так получилось, что рубрику облюбовали для себя исключительно поэты и прозаики, плюс начинающие художники. Так что мы вновь обращаемся ко всем людям искусства с просьбой использовать возможность и показать свое творчество землякам в "Палитре Муз".

В ушедшем году мы познакомили Вас с двадцатью черняховскими литераторами. Причем Александр Гахов, Надежда Топтыгина, Нина Калинина, Галина Ваткеева, Светлана Бондаренко и Петр Жуков представляли известную творческую команду "Созвездие Водолей". С этими авторами кто-то из Вас уже, наверное, знаком по публикациям в журнале "Мой город - Черняховск". Самому маститому нашему поэту, Петру Жукову, мы посвятили целую страницу. Индивидуальная творческая полоса вышла со стихами Валерия Белозерова. Некоторые авторы печатались на страницах нашей газеты, благодаря рубрике, впервые. Это молодые литераторы Максим Кипреев, Рада Кордик (участница сборника черняховских поэтов "Городские цветы"), Дмитрий Стеценко (наш гость из Советска), Нина Ненартавичене, Татьяна Дадочкина, Елена Орехова. Показали свое творчество и литераторы постарше - Владимир Макаров, Александр Серков и сотрудник нашей редакции Юрий Щукин. Для оформления "визуального образа" "Палитры Муз" свои графические работы предоставили Виталий Хвалеи и Евгений Мальцев.

Надо сказать, что молодежь весьма активна и папка с работами молодых людей растет и пополняется чуть ли не ежедневно. И сегодня, в последнем выпуске рубрики за этот год, представляем вашему вниманию поэзию Екатерины Горяиновой - постоянного автора нашей газеты, студентки Вики Волковой, школьников Николая Карпузова и Даши Щепетильниковой, актера театра "Радуга" Евгения Дорощева, нового в городе поэта Владимира Шадрина и "свободного художника" Леонида Шахова.

Зима

Зима - хорошая, но очень своенравная хозяйка. Она любит ворчать, напуская снег и метели. И любит злиться, барабаня в стекла окон мелкими горошками града. - пытается достучаться до наших сердец. Может, она так капризничает, протестуя против нашего непонимания? Потом она замораживает наши мысли, наши мечты, наши желания, а вместе с ними замерзает сама жизнь. Она течет медленно. Так движется лед на реке. Она злится, но никогда не пер

Евгений ДОРОФЕЕВ

реходит границы. И непонятно, то ли она любит нас так, заключая в свои холодные объятия - единственное, что она может сделать, то ли боится заморозить нас совсем. Ведь тогда нечего будет морозить, и зима станет ненужной. Зима красива, но иногда, расстроенная своим бессилием, она начинает плакать, и серебристая пудра ее румян стекает потоками слез. Так иногда согревается в лучах жалости, пусть даже к самой себе, душа зимы. Ведь мы только восхищаемся красотой зимы, но не любим ее.

Евгений ДОРОФЕЕВ

А то и так, что в упадке,  
Порой лишь жалкие остатки,  
А то и просто - лишь архив  
Напоминает все о них.

Но есть, кому не безразлично, -  
И на энтузиастах лично  
Возрождается, живет  
Черняховск из года в год.

Черняховск - Инстербург.  
"Оглянитесь вы вокруг,  
Не проходите мимо!" -  
Вам говорит старинный,

Очень старый город.  
Он с каждым годом снова  
Расцветает, как цветок,  
Таинственный, старинный городок.

Екатерина ГОРЯИНОВА

ЭХО

У меня есть все для счастья -  
Облака и чистое небо, -  
Но душе моей печальной  
Невозможно быть твоим эхом.

У меня есть друзья и родные,  
Но на празднике лета шумном

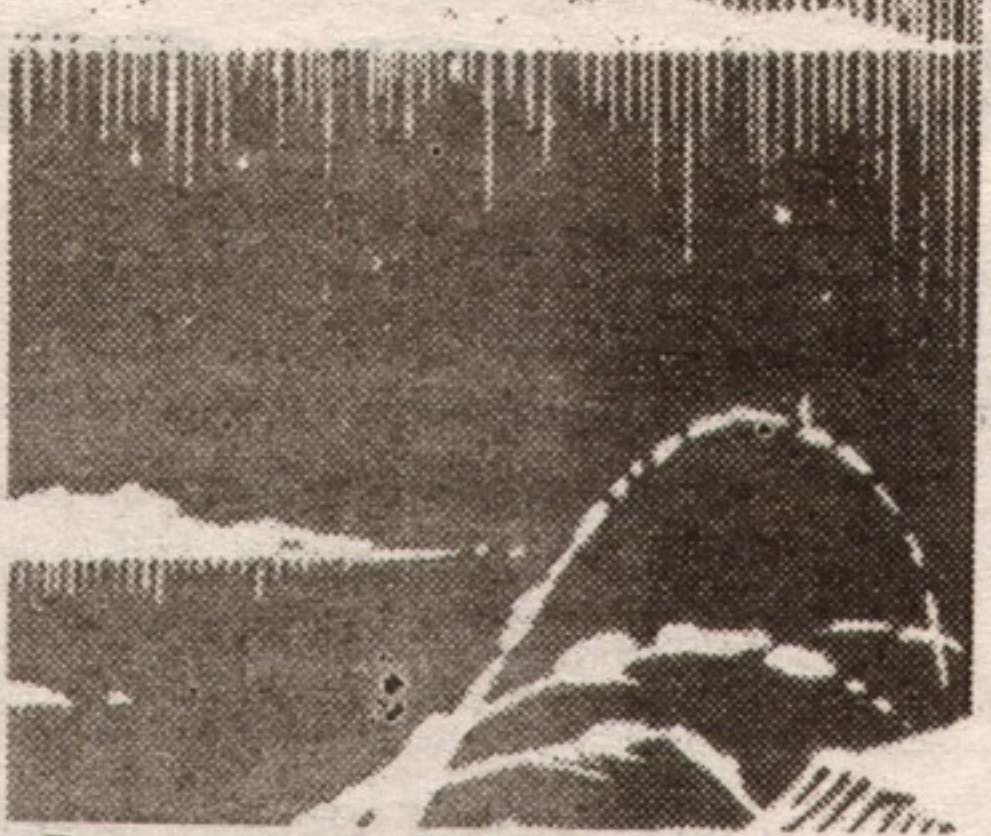
Владимир ШАДРИН

ИНСТЕРБУРГ-ЧЕРНЯХОВСК

Тайн полно, ты полон тайны  
Весь, от центра до окраины,  
Весь пропитан стариной,  
Черняховск, ты - город мой.

Арки, арочки, лепнина -  
Инстербург ты мой старинный.  
Расписной фасад, дома -  
Такая, право, старина.

Замки - рыцарский оплот.  
Но вот итог, и вот исход:  
Утратили былую силу -  
И лишь как памятник, как диво.



Все они для меня чужие -  
Я одна в море бурном.

Я с тобою всегда играла -  
Ты моей любви удивлялся.  
Я слова твои повторяла -  
Ты в глазах моих отражался.

Я была твоим верным эхом -  
Ты меня, любимый, покинул.  
Я печальным вечерним звоном  
У твоей растаяв могилы.

Теплым дождиком буду в мае,  
Стану снегом и птичьей песней.  
Сердце верит и точно знает -  
Мы еще будем вместе.

Море темно-синее, пенная волна,  
Жизнь моя постылая -  
горе да беда.  
Лодочку от берега отлучит прибой,  
Муку мою девичью унесет с собой.

Грустно красной девице у окна сидеть,  
Тяжко раскрасавице на волну глядеть.  
Птицей рвется из дому на широк  
простор,  
Прочь торопит волны мой  
тревожный взор.

Бьется сердце девичье,  
Чувство - через край.  
Где же добрый молодец,  
Где забытый рай?

Прочь беги, постылая пенная волна,  
И скажи любимому, что ему верна.  
Спросишь, что желаю я, -  
И скажу: "Того,  
Чтоб забьешься нежностью на груди его."

ОСКОЛКИ

Из тысячи невысказанных слов  
Три слова болью обжигают,  
Их в переулках смутных снов  
Мое сознание терзает.

Как капля рвется к небесам,  
Но обрывается на землю -  
Так я молюсь своим богам,  
Но знаю я, что мне не внемлют,

Так осторожно, притаясь,  
Мое безумие в твои заглянет окна -  
Возьми в ладони, не боясь,  
Моей души растоптанной осколки.

