

III Межрегиональный литературный конкурс «За далью – даль», посвященный А.Т. Твардовскому

Военный корреспондент Александр Твардовский ушел на фронт с первых дней Великой Отечественной. Его боевая работа была отмечена правительственными наградами: орденами Отечественной войны I и II степени, медалями «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией». Вот что отмечается в наградном листе за орден, полученный в Восточной Пруссии: «...последние главы этого произведения [«Василий Теркин». – И.Е.], опубликованные в газете «Красноармейская правда», написаны не только во время наступления, но и на материале наступления, явились результатом поездок в части фронта, которые тов. Твардовский совершал в составе оперативной группы редакции...» Здесь, в поверженной Восточной Пруссии, Александр Твардовский встретил Победу и завершил работу над легендарной «Книгой про бойца».

В последнее время в Калининградской области к имени поэта все чаще обращаются литераторы и краеведы. Его боевой путь стал предметом исследования. Благодаря областной издательской программе выпущена книга «Дороги Александра Твардовского». В городе Гвардейске (бывш. Тапиау), где поэт из табельного оружия салютовал Победе, вот уже шестой год проходит областной конкурс-фестиваль поэзии и авторской песни «Теркинские чтения». В другом городе – Черняховске, названном в честь выдающегося полководца, командующего 3-м Белорусским фронтом Ивана Черняховского, в 2013 году состоялся первый литературный конкурс «За далью – даль», посвященный А.Т. Твардовскому. Стартовавший как областной, он ныне «вырос» до межрегионального.

В 2015 году конкурс был приурочен к 105-й годовщине со дня рождения великого поэта и проводился под патронажем Министерства культуры Правительства Калининградской области при поддержке Калининградского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз писателей России», Региональной общественной организации писателей Калининградской области (в составе Союза российских писателей) и Черняховского землячества.

Литературный марафон длился более четырех месяцев и вызвал большой интерес авторов из России, ближнего и дальнего Зарубежья. В конкурсе приняли участие 675 человек из 18 стран мира. На суд жюри было представлено более двух тысяч работ. Конкурс проводился по четырем



А.Т. Твардовский - корреспондент газеты
3-го Белорусского фронта «Красноармейская
правда». Восточная Пруссия. 1945 г.

номинациям: «Поэзия», «Проза», «Публицистика» и «Творчество молодых авторов», чей возраст не превышал 20 лет.

Конкурс не случайно получил название наиболее известного после «Василия Теркина» произведения Твардовского. Смысл этой книги – в художественном исследовании не только географических и исторических далей, но и бездонных морально-этических далей души. При, казалось бы, небольшом объеме она отличается глубоким осмыслением прошлого и настоящего, многоплановостью в изображении действительности. Потому и участникам давалась полная свобода выбора – они могли представить на конкурс произведения любой тематики.

Оценивало работы авторитетное жюри. В его работе принимали участие Наталья Гранцева – главный редактор журнала «Нева», Владимир Шемшученко – поэт и бард, действительный член Петровской Академии наук и искусств, корреспондент «Литературной газеты», Александр Ломтев – прозаик и публицист, председатель Клуба главных редакторов региональных СМИ,



Актовый зал
Черняховской
городской библиотеки.
Награждение участников
конкурса
«За далью - даль».
20 июня 2015 г.
Фото Н.В. Кочерговой.

член правления Нижегородского отделения Союза писателей России, Владимир Макаренко – поэт, председатель Смоленского отделения Союза российских писателей, член комиссии по присуждению Всероссийской премии имени А.Т. Твардовского; Вячеслав Карпенко – прозаик, председатель Калининградского ПЕН-центра, член исполкома Русского ПЕН-центра, главный редактор русско-литовского журнала «Параллели»; Олег Глушкин – прозаик, сопредседатель Союза российских писателей, Дмитрий Воронин – член Союза писателей России, лауреат и дипломант международных и всероссийских литературных конкурсов. Автору этих строк тоже выпала честь работать в жюри.

мии ее ожидало еще и вручение аттестата на школьном выпускном балу. 2-е место было отдано Анастасии Егоровой (Саров) за очерк «Дедушка Время», 3-е – Андрею Проскурякову (Оренбурга), приславшему подборку стихотворений.

Самое большое число работ, как и ожидалось, было представлено в поэтической номинации, – в основном это были лирические стихотворения. Первой стала Анна Липштейн (Белорецк, Башкортостан), 2-е место поделили Наталья Крофтс (Сидней, Австралия) и Николай Василевский (Полесск, Калининградская область), 3-е – Саша Зайцева (Новосибирск), Светлана Артамонова (Сосновый Бор, Ленинградская область) и Марина Чекина (Санкт-Петербург).



Черняховск. Участники конкурса и конференции, посвященных А.Т. Твардовскому, у памятной доске поэту работы Народного художника России В.А. Суровцева. 20 июня 2015 г. Фото Н.В. Кочерговой.

В номинации «Проза» дипломом 1-й степени был награжден Виктор Бычков (Барнаул) за рассказ «Последний бой деда Ермолая», диплом 2-й степени получили Светлана Волкова (Санкт-Петербург) за рассказ «Цирк уехал» и Сергей Кириллов (Советск, Калининградская область) за рассказ «Язык» из цикла «Незнакомая война», диплом 3-й степени – Екатерина Наговицына (Екатеринбург) за рассказ «Санька», Вероника Захарова (Снежинск, Челябинская область) за рассказ «Кролик в тележке» и Андрей Растворцев (Чебоксары) за рассказ «Встреча».

В номинации «Публицистика» на суд жюри было представлено 89 очерков, эссе, критических статей и литературоведческих исследований. Более всего авторов было из столиц – Москвы и Санкт-Петербурга. Лучшей была признана исследовательская работа Александры Балашовой (Москва) «Завещание павшего воина: Сопоставительный анализ стихотворений А.Т. Твардовского и Д. Маккрая». Диплома 2-й степени удостоены Любовь Рыжкова-Гришина (Рязань) за

работу о поэте Владимире Доронине «Тюльпаны для “дуэлянта”» и Евгений Рудашевский за статью о повести «Иуда Искариот» Леонида Андреева «Любовью распятая любовь», диплома 3-й степени – Татьяна Криницкая (Саров, Нижегородская область) за эссе «Мы из России» (Эссе о непровинциальной провинциальной литературе), Татьяна Лестева (Санкт-Петербург) за фрагмент литературоведческого исследования «Захар Прилепин, новый реализм и... пустота» и Елена Жарикова (Красноярск) за эссе «И на прозрачных крыльях сналетело детство» (Автобиографические заметки).

Помимо непосредственно самой церемонии награждения победителей, которая состоялась в Черняховске 20 июня, участники литературного праздника побывали на региональной научно-практической конференции «Александр Твардовский и Восточная Пруссия», возложили цветы к бронзовой доске поэту, открытой на одном из зданий главной улицы Черняховска в январе 2015 года. Твардовский неоднократно бывал в этом

городе, который раньше назывался Инстербургом, и по заданию редакции газеты 3-го Белорусского фронта «Красноармейская правда», и вместе со всей редакцией, здесь работал над очерками, стихами, поэмой «Дом у дороги» и последними главами «Василия Теркина».

Игорь Ерофеев,
координатор конкурса,
член Союза писателей России и Союза журналистов России,
председатель Черняховского землячества

Статья предоставлена для публикации в альманах «Под часами» (Смоленск):

Ерофеев И.В. III Межрегиональный литературный конкурс «За далью – даль», посвященный А.Т. Твардовскому // Под часами. 2015. Кн. 1: Литературно-художественный альманах / В.В. Макаренков, Смоленское отделение Союза российских писателей. – Смоленск: Свиток, 2015. – ISBN 978-5-906598-37-0. – [С.330–331.] – URL: <http://rucont.ru/collections/210>.

Материалы обо всех мероприятиях Года литературы в Калининградской области – на сайте <http://gov39.ru/2015year/>.