



# ...А там ещё другая даль, что обернётся далью новой...

«За далью – даль» – так называется новый в Калининградской области литературный конкурс, посвящённый нашему великому соотечественнику – поэту Александру Твардовскому.

Идея его проведения возникла в Калининградской региональной организации Союза писателей России ещё в 2011 году, но была реализована только сейчас. Как изначально и задумывалось, в конкурсе поэтических и публицистических произведений смогли принять участие авторы всех возрастных категорий, причём без ограничения тематики работ, поскольку и сама поэма «За далью – даль», пронзительная мыслью о неопределимости и величии России, отличается многоплановостью и изображением действительности и внутреннего мира человека:

...А там ещё другая даль,  
Что обернётся далью  
новой...

Конкурсанты (их оказалось ровно сорок) из ряда городов и районов области, а также из Санкт-Петербурга и Магнитогорска, рассказывали о своих «далях» и новых «пространствах» жизни. Кому-то это удавалось в большей мере, кому-то в меньшей, но все 103 конкурсные работы свидетельствовали о творческом поиске авторов и их активной гражданской позиции.

Как и предполагалось, больше всего на конкурс было прислано стихотворных произведений, так что и дипломантов в номинации «Поэзия» оказалось сразу пять: Александр Гахов (Черняховск) – 1-е место, Вадим Ячменев (Калининград) и Анатолий Грицук (Советск) – 2-е место, Александр Красов (Калининград) и Андрей Медведев (Полесск) – 3-е место. В номинации «Публицистика» работ было немного, но вполне достойного качества. Победителем в ней стал Олег Шеблякин (Санкт-Петербург), подготовивший литературоведческое исследование о поэме «Василий Теркин» и о времени пребывания Александра Трифоновича Твардовского в Восточной Пруссии. 2-го места удостоен Вячеслав Полежаев (Калининград), представивший на конкурс очерк о поисковой работе и проблеме увековечения памяти защитников Отечества. Дипломом 3-й степени отмечен Алексей Мягков (Светлогорск) за исследование «Тропы Слова о полку Игореве».

В номинации «Проза» побе-



В.Е. Шевцов поздравляет победителя в номинации «Поэзия» А.К. Гахова

дителем признан Игорь Ерофеев (Черняховск) – автор рассказа «Глиняное сердце». Дипломы 2-й и 3-й степени получили Надежда Гушина (Славский район) и Наталия Грин (Калининград), приславшие на конкурс замечательные рассказы-воспоминания. Почётным дипломом в этой номинации награждён калининградский писатель Герман Бич.

В поэтической номинации «Дебют» (для авторов моложе 25 лет) 1-е место жюри решило не присуждать. Дипломантом 2-й степени объявлена студентка Санкт-Петербургского университета Александра Лапченко, дипломантом 3-й степени – черняховская гимназистка Лада Васенина.

Оглашение итогов литературного конкурса «За далью – даль» и награждение его лауреатов состоялось 22 июня в Черняховске, на литературную общественность которого была возложена почётная обязанность принимать у себя этот конкурс ежегодно. Поскольку церемония награждения совпала с печальной датой нашего народа датой – Днём памяти и

скорби, делегация дипломантов и членов Союза писателей России посетила Мемориальный комплекс на братской могиле советских воинов, погибших в январе 1945 года, где возложила цветы к подножию обелиска. Затем для гостей города краеведом Галиной Каштановой-Ерофеевой была проведена экскурсия по местам, связанным с пребыванием в Инстербурге Александра Твардовского в качестве военного корреспондента газеты 3-го Белорусского фронта «Красноармейская правда».

Награждение проходило в выставочном зале художественной школы им. Марии Тенишевой с участием артистов районного Дома культуры. Стихи А.Т. Твардовского прочел актёр народного театра «Радуга» Эдуард Бейлин, песни о войне прозвучали в исполнении Любови Брель и Владиславы Мухиной. Работниками Черняховской библиотеки была оформлена выставка изданий Твардовского и о Твардовском из библиотечных фондов и личных собраний участников ЛИТО «Рассвет», представлены визуальные материалы из экс-

позиции о жизни и деятельности великого поэта.

Награды лауреатам конкурса вручал председатель оргкомитета и жюри конкурса Виталий Евгеньевич Шевцов, руководитель регионального отделения Союза писателей России. В торжественной церемонии принимали участие консультант Министерства культуры Калининградской области Ирина Ивановна Тихомирова и член жюри конкурса, заслуженный деятель культуры РФ, профессор БФУ им. И. Канта, доктор филологических наук Алексей Захарович Дмитриевский. Здесь же за большой вклад в развитие культуры Калининградской области писатель и журналист Анатолий Алексеевич Лунин был награждён Почётной грамотой Министерства культуры регионального Правительства и ценным подарком.

Знаменательно, что в этот день в столице нашей державы был открыт памятник поэту Александру Твардовскому, автором которого является Народный художник России и Почётный гражданин Черняховска Владимир Александрович Суворовцев.

Оргкомитет Первого областного литературного конкурса «За далью – даль».



И.И. Тихомирова



А.В. Дмитриевский и В.С. Геманов

Александр ГАХОВ  
Черняховск

## Рисуют дети солнце на асфальте

Рисуют дети то, что сердцу мило,  
Весёлыми мелками озорными.  
Они ещё не знают, что светило  
Сейчас могло бы не сиять над ними.

И мир большой, прекрасно величавый,  
Наполненный вселисным вешним светом,  
Неведом стал бы, коль в войне кровавой  
Не одержали прадеды победу.

Рисуют дети солнце на асфальте  
В погожий день сиреневого мая,  
А ветер, задевая струны альта,  
Печально о былом напоминает...

...Война-волчица шла кровавым следом,  
И мир в агонии безумной бился.  
И вечным мраком наполняли беды  
Глаза детей... детей из Саласпилса...

Рисуют дети то, что сердцу мило,  
Весёлыми мелками

озорными.  
Они ещё не знают, что светило  
Сейчас могло бы не сиять над ними.

## Натянутая нить

Время течёт, меняя принципы и законы, – в мутном его потоке истина не видна.  
«В знании много скорби», но золотую розу в чудных словах соцветий, грани времён минуя, дарит любовь одна.

Меж горечью и радостью всё мечется душа,  
Во мгле застывшей вечности натянутая нить.  
А годы торопливые позёмкою шуршат,  
И как бы ни молил я рок, мне жизнь не удлинит.

За мной лавиной снежною безумствует «вчера»,  
А «завтра» неизвестное – лишь иней на кустах.  
Сиреневые сумерки... Сгорают вечера...  
«Сегодня» торопливое – туманом на ветрах.

Но в дали, что не хожены, зовёт медовый звон, –  
Февральской снежной заматью свой продолжаю путь.  
Волшебной вязью брошена мне тайна на ладонь,  
И жжёт мне сердце шалое звезды моей огонь,  
Но сколько б ни пришлось идти, с тропинки не свернуть.

В НАШЕМ старом деревенском доме, как у всех, в «красном углу» стояли на божнице иконы. Висела лампадка, которую бабушка Катерина зажигала по престольным праздникам. Рядом, на стене, в самодельных рамках висели фотографии родных и близких. Снимки были черно-белые. Их хранили, почитали, бережно протирали запylённые стёкла. Гостином рассказывали, кто кому кем приходится, кто с кем поженится, чьи это дети и внуки. Мы, дети, наизусть знали историю семьи.

В семье моих бабушки и дедушки Елисеевых Василия Еремеевича и Екатерины Анисимовны было четверо сыновей. Вот на маленькой фотографии пацан лет четырех. Это мой дядя Петя. Он умер еще в детстве. Один нехороший человек напугал его до смерти. Рядом стройный новобранец в полный рост в рубахе-косоворотке со сплошным рядом пуговиц – так модный в ту пору – мой отец. А вот на этой – дядя Миша. Он моложе папы. По рассказам, силен был парень, недаром на Черном море служил. Во время обороны Севастополя пропал без вести. Дядя Коля – самый младший. Переболел корью в детстве, получил осложнение и остался глухонемым.

Не спеша перебираю старые семейные фотографии родителей. Ни дедовых, ни бабушкиных среди них нет. Может, и не было никогда. Особенно внимательно вглядываюсь в папки снимки военных лет. От них веет суровыми буднями войны.

Вот здесь он с другом Николаем, с медалями и орденом на груди, аккуратно подтянутый. А на этом групповом фото – шестидесять девять храбрых бойцов с

## Старые фотографии

командирами. Где-то во время передышки фронтовой корреспондент запечатлел их на бронепоезде. Наверно. Папка стоит в третьем ряду в середине между двух девушек.

Фотографии будоражат мои воспоминания. Помню как сейчас: деревенская изба, лавка вдоль двух оконцев, деревянный стол, сколоченный из двух широких досок, от времени потемневший. Около стола небольшая сумка с пожитками – постоянное место отца. За его спиной подполк, койка, пелка с чуланом. Вот и все убранство дома, где жил солдат Победы.

Мужики часто приходили к нему покаяться. Рассаживались на лавке, из кармана доставали кисеты с махоркой-самосадом, сворачивали из газет «козьи ножки» и неторопливо начинали свою беседу. Вспоминали всякие забавные случаи и часто просили рассказать папу о прошлой жестокой войне.

Мы, деревенская ребятня, сидя на горячей печи после игр «в войну», любили слушать. Нам было интересно об этом знать всё. Мы радовались редкой кинопередвижке, чтобы посмотреть фильмы про разведчиков, партизан, летчиков, юных героев, на которых хотелось быть похожими. Книги о подвигах солдат во время Великой Отечественной зачитывались до дыр. А тут живой рассказ непосредственного участника тех самых сражений!

До мельчайших подробностей помню рассказ отца про

Надежда ГУШИНА  
Славский район

награду, которую он получил в период Восточно-Прусской операции.

«Наш полк сражался на подступах к крепости Кёнигсберг. Осталось преодолеть двенадцатикилометровый рубеж укрепления до решающего броска. Шел жестокий бой недалеко от немецкого хутора. Немцы отчаянно сопротивлялись. Чуть в стороне от сарая – хорошо укрепленный дзот. Оттуда бил плотный пулемётный огонь, не давая нашим передовым частям подняться в атаку. В грохоте взрывов, скрежете горящих построек, под шквальным огнем гибли наши ребята. Только цепь поднимается в атаку – начинают гвоздить пулемёт, головы не поднят. Только бросок – опять скрежет. Несколько добровольцев погибло у меня на глазах, а дзот всё продолжал бить.

Я вызвался быть добровольцем. Пробежками в обход, полз по каналу в тыл немцам. Торопились, каждая минута стоила жизни кому-то из наших.

Не заметили. С ходу бросил две противотанковые гранаты внутрь укрепления и сразу же с порога дал несколько очередей из автомата. С криком «Хенде хох!» ворвался в укрепление. Несколько фрицев были ещё живы, взял их в плен. И в этот момент с радостью услышал громкое «Ура!».

За этот бой Иван Елисеев был награждён орденом Красной Звезды и десятью сутками отпуска в родное Поволжье.

Полосу подготовила Галина КАШТАНОВА-ЕРОФЕЕВА. Фото Вячеслава ПОЛЕЖАЕВА.