

ИДЕТ МЕСЯЧНИК «МОЯ СЕМЬЯ»

С заботой о здоровье



В весенние месяцы апрельской в Черняховском муниципальном образовании проходит месячник в поддержку семьи "Моя семья". В детской городской поликлинике под руководством Веры Николаевны Чередниченко этому направлению уделяется большое внимание. Здесь проходят дни открытых дверей по вопросам здорового образа жизни, профилактики заболеваний, гигиены воспитания ребенка. И, наверное, нет профессии более человечной, более нужной людям, каждой семье, чем профессия медицинского работника. Это ощущаешь, как только заходишь в поликлинику. К концу рабочего дня почти у каждого кабинета очередь: мамы и папы со своими малышами пришли проконсультироваться, сделать прививки.

Ольга Ивановна Корюкина - мама двоих детей: дочери - 11, сына - 5 лет - высказала слова благодарности в адрес участковой медсестры Людмилы Михайловны Федосеевой, 28 лет отдающей всю свою теплоту и заботу детям, которых лечит. Дети часто болеют, и для семьи Корюкиных Людмила Михайловна стала семейным доктором. К ней всегда можно обратиться за помощью и советом. Помогает Людмиле Михайловне участковая медсестра Тамара Афанасьевна Арутюнянц. За 18 лет работы в детской поликлинике (а общий стаж медсестры более 30 лет) на ее глазах



Совет специалиста

Школьники разных возрастных групп могут непрерывно находиться перед компьютером: 1-4 классы - не более 15 минут, 5-7 классы - не более 20 минут, 8-9 классы - не более 25, 10-11 - не более 30. перед телевизором ребенку любого возраста нельзя сидеть больше часа.

У ребенка, часами смотрящего на монитор компьютера или экран телевизора, возникает большой риск снижения зрения, нарушение работы опорно-двигательного аппарата из-за напряжения и неподвижности тела. Компьютерные игры, если они агрессивные, а также ужасы и криминал, показанные по ТВ, способны нанести вред детской психике.

Чтобы снизить негативное воздействие от компьютера и телевизора, с ребенком нужно делать гимнастику для глаз.

выросло немало черняховцев.

Большой объем работы в прививочном кабинете у процедурной медсестры Елены Алексеевны Меркушевой. Нужно правильно сделать инъекцию, сохранить вакцину, и с малышами управиться, чтобы не плакали. Этим она занимается 15 лет.

Есть в поликлинике и специальная должность по работе с семьями - социальная медсестра Людмила Степановна Григорьева. На ее плечах неблагополучные, неполные асоциальные семьи. Ощутимую ежемесячную помощь малообеспеченным семьям оказывает поликлиника - 236 детей получают питание: адаптированные смеси, каши, хлопья. За первый квартал текущего года было израсходовано 194 тысячи рублей.

Хорошо, когда есть люди, преданные своему делу, особенно когда работа требует высокой самоотдачи. От многих семей звучат слова благодарности заведующей педиатрическим отделением Алле Александровне Стойковой, Наталье Викторовне Ионовой, Ольге Валерьевне Рябининой, Светлане Олеговне Бонадысевой.

Лариса МЕЛЬНИКОВА

На снимках: сверху - семья Корюкиных на приеме у своего любимого доктора; внизу - папа Алексей с 6-месячным Никодем пришли на прививку

Недавно в выставочном зале художественной школы прошел творческий вечер поэта Александра ГАХОВА.

В поэзии Александр не новичок, но любителем публичных выступлений никогда не был, во встречах с читателями участвовал редко, говорил коротко. Так что теперь это был, в сущности, первый его большой, "собственный" вечер. А в роли ведущей выступила Светлана Бондаренко, главный редактор журнала "Мой город Черняховск", организатор городского творческого объединения "Водолей". На вечер пришли любители поэзии - и очень юные, и те, что уже "в возрасте". Молодой гусевский художник Виталий Хвалей привез выставку своих новых работ - ее открытие было приурочено именно к этой творческой встрече. И звучали здесь не только стихи, но и песни, которые исполняли Нелли Солдатен-

ПОЛЮС ТВОРЧЕСКИЙ журналистский союз №2 Меридиан

кова и Татьяна Полякова. "Винновика торжества" приветствовали его друзья и коллеги по "Водолею", юные журналисты из студии "Филир". Читатели делились своими впечатлениями о лирике Александра Гахова и его прозе - о повести "Легионер", рассказах "Ориентир - солнце", "Платье синенькое, в горошек...", "Иван да Марья" и других, в свое время

печатавшихся в газете "Полюс" ("Коммунист" до 1991), журналах "Мой город Черняховск", "Запад России" (Калининград), "Наша жизнь" (Москва).

Участники встречи пожелали талантливому автору новых творческих успехов и, конечно же, скорой публикации недавно завершённых, но еще не увидевших свет произведений.

"Мелодия слова, как песня, звучит..."

Александр ГАХОВ

Декабрист (Рассказ)

На окне в горшке растет этот цветок. Он неприхотлив, и если его забывают полить, не опускает обиженно своих похожих на клешни краба стеблей. По утрам, если есть солнце, он нежится. Стебли его расслаблены, и весь его вид напоминает отдыхающего курортника. Он отдыхает, набирается сил, чтобы зимой, в самые лютые морозы, выбросить несколько бутончиков, на которых явятся на свет две сросшиеся розовые звездочки.

Говорили, что цветок в ночь под "старый" Новый год обладает волшебной силой. Если двум влюбленным ровно в двенадцать ночи посмотреть на него и загадать желание, то оно непременно сбудется. И, делая утверждение волшебной силы цветка более тяжеловесным, рассказывали легенду о том, как полюбили друг



Участники вечера. А. Гахов в первом ряду, в центре.

друга дочь морского царя и молодой рыбак, как решили убежать от страшной отцовской мести и что вдогонку было послано чудовище морское, которое, догнав, не смогло рассоединить их сердца и превратило их в цветок.

Тонкой ниткой изморози выткал мороз на полотне окна ска-

зочные цветы. Но все они проигрывают этому, прижавшемуся к холодному стеклу, как бы пытающемуся отогреть их и оживить, цветку, выбросившему нежные розовые звездочки, похожему в своем стремлении на человека, несущего свою любовь, оставшемуся прекрасным даже в свой трудный час.



Река времени. Виталий ХВАЛЕЙ, графика

Несколько слов о герое вечера

Александр Гахов родился 12 февраля 1952 года в городе Обоянь Курской области. Окончив среднюю школу, работал слесарем, служил в десантных войсках, потом поступил в Тамбовское военное авиационное техническое училище им. Ф.Э.Дзержинского. Отучившись, получил направление в Прибалтийский военный округ, в авиацию, и начал службу в 1973 году в Черняховске, лейтенантом, вышел в отставку (по состоянию здоровья) в 1993 году в звании капитана.

В училище начал сочинять стихи. Однако свое творчество не принимал всерьез. Только уже в Черняховске, по совету ответственного секретаря районной

газеты "Коммунист" А.Рушева, решается напечатать свой рассказ "Тополя, Тополя..."; затем появляются и другие его публикации. Участвовал в существовавшем при газете литературном объединении "Рассвет", которым руководил П.Жуков, позже стал членом городского творческого объединения "Водолей", редколлегии журнала "Мой город Черняховск".

Потеря зрения заставила А.Гахова резко изменить жизнь. Он оставил службу, но писать стал чаще и "чище", его стихи и лирическая проза обрели большую глубину и смысловую емкость.

Он создает повести "Легионер", "Свет в конце коридора",

"Преодоление", первую часть романа о Понтии Пилате "Всадник с копьём", работает над сборниками стихов "Я пройду мимо старости", "Молитва сердца", "Ветра перемен". Подборки его стихотворений печатались в альманахе "День русской поэзии" (Санкт-Петербург, 2000), в коллективном сборнике черняховских авторов "Городские цветы" (Черняховск, 2000), в журналах "Наша жизнь" (Москва), "Мой город Черняховск", литературной рубрике газеты "Полюс" и некоторых других изданиях. Большая же часть из написанного им еще не опубликована.

Галина Каштанова-Ерофеева