

«ДВИЖУЩАЯ» молодежь

Идея выпуска первого самостоятельного молодежного издания возникла летом 1996 года. После долгих раздумий «протцы» новой газеты выбрали из примерно трехсот возможных названий весьма странную и необычную «вывеску», предложенную Виктором Рощенко, - «Движение пакетов». Кто такой Рощенко, вы можете узнать из статьи «У истоков молодежной печати», опубликованной в рубрике «Палитра муз» («Полюс», 2002, № 85, 2 ноября). Этому молодому человеку принадлежали, кстати, как оригинальная идея газеты, так и ее художественное оформление. Компьютерный набор, верстку, макетирование и прочие технические вопросы решал Юрий «Moonwalker» Шульгин (позже студент факультета журналистики Санкт-Петербургского университета), который вел еще и рубрику объявлений «Отдел кадров». Руководство проектом было поручено вашему покорному слуге, работавшему тогда в молодежном объединении «Родник» под началом Николая Грунского.

Помимо указанных деятелей и консультирующих издание товарищей - Сергея Трень и Николая Петрова, над газетой работала собственно молодежная редакция, состоявшая из самых ярких пишущих старшекласников черняховских школ.

Первый номер 12-полосной газеты «Движение пакетов», заявленной как информационно-развлекательная газета для подростков, вышел накануне нового 1996 учебного года. Издание получилось крайне разноплановым, что, впрочем, и привлекло внимание самых разных кругов молодежи - от панков-металлистов до «ботаников»-«паинек». В номер вошли юмористические рубрики «Digokol» и «Палата № 6», две полосы о рок-музыке «Ерохины сказания», а также рубрика «Ломаный грош» со слезоточивыми письмами от страдающих девушек. Пожалуй, самые интересные материалы можно было найти на двух полосах: «Бумажные сердца» - здесь молодежь помещала свои нетленные поэтики-прозаические творения; «Школьные старости», где публиковались краеведческие заметки и очерки, которые любезно предоставлял нам Геннадий Разумный.

Проект получил достаточный резонанс, что

сподвигло его авторов на новые свершения. Ничего подобного в городах области не издавалось, а областной центр со своим многополосным «Наблюдателем», похоже, стал видеть в нас конкурентов. Ободренная успехом, редакция сотворила еще несколько номеров. К этому времени мы были переведены в маленькое помещение в районе вечерней школы. Денег на издание становилось все меньше. Тем не менее редакция жила и, помимо работы над газетой, занималась и многими другими делами, застрельщиками которых были Аня Назаренко, Света Ефремова и Олеся Коваленко. Вся развеселая компания называлась журналистской студией «Филир» (физики и лирики), - студия начала работу в 1995 году и продолжает ее до сих пор.

В 1999-2000 гг. «Движение пакетов» не выпускалось. «Реанимация» газеты произошла лишь в 2001 г., когда журналистская студия «Филир» перешла под эгиду Молодежного Центра Дома книги. Новая редакционная коллегия выпустила три номера газеты в 4-полосном формате (плюс один 2-полосный спецвыпуск), сохранив несколько прежних рубрик.

По договоренности с редакцией муниципальной газеты «Полюс» в 2003 году выпуск молодежной газеты будет продолжен.

16 ноября 2002 года студией «Филир» была возрождена молодежная страничка в районной газете «Полюс», выходящая под названием «Зеленое солнце» в начале 90-х годов опять же по инициативе Виктора Рощенко. В настоящее время подготовлены четыре выпуска, два из них - третий и четвертый - формировали и редактировали ребята самостоятельно. В составе редакции - одиннадцать юнкоров из школ города. Самые активные молодые журналисты - Николай Карпузов, Виталий Иовенко, Дарья Киселева, Дима Смирнов, Ирина Квацук.

В планах на неотдаленное будущее и выпуск молодежного журнала «Трамплин», концепция которого разработана Дмитрием Вещиковым (ныне корреспондент газеты «Страна Калининград»), им подготовлен и первый - «пилотный» - номер.

Игорь ЕРОФЕЕВ,
руководитель молодежной журналистской студии «Филир»



Полюс творческий журналистский СОЮЗ №1 Меридиан

Как это было и зачем это надо...

В феврале 1996 года в Доме книги состоялась первая встреча творческого объединения «Созвездие Водолей» и редакции областного журнала «Запад России». Именно в этот день творческое объединение черняховцев получило свое «зодиакальное» название, а гости из Калининграда предложили выпустить номер «Запада России», целиком посвященный нашему городу.

Номер готовился трудно и долго, но, когда он вышел, радости всей творческой



команды, над ним работавшей, «не было предела»: не каждый город в нашей области смог справиться с подобной задачей. А на презентации «черняховского» номера «Запада России» зал не вмещал всех желающих, пришедших поздравить авторов журнала. Прошла эйфория от первого успеха, но не прошло желание писать. В феврале 1997 года собрались активисты «Водолей», поразмыслили и решили сами поприобретать свои силы на издательской ниве. Среди «рискнувших» были Виктор Хабибуллин, Надежда Топтыгина, Ларион Земсков, Нина Калинина, Александр Гахов, Лариса Прилепская, Екатерина Ищенко, Алексей Бобров, Геннадий Разумный, Ольга Новосад, Виктор Васильев, Тамара Подобедова (позднее в «водолейский» коллектив влились молодые, полные энергии Игорь Ерофеев и Галина Каштанова). Главным редактором журнала была избрана Светлана Бондаренко.

Названий было предложено множество, остановились на таком: «Мой город». И цель издания нового литературно-художественного и публицистического журнала определели - помочь черняховцам в ре-

ализации своих творческих возможностей. Было решено, что участвовать в журнале может каждый, но материал будет отбираться на совете редколлегии со всей ответственностью: он должен быть интересным, содержательным, искренним. И действительно - душевную теплоту, любовь к родному городу и его людям чувствует наш читатель, когда берет в руки журнал.

В 1998 году вышло два номера журнала «Мой город». Второй был посвящен международным

соревнованиям - этапу Кубка Мира. Этим журналом премировались команды-победительницы, поэтому он разошелся не только по России, но и по странам ближнего и дальнего зарубежья, попав в Литву, Латвию, Эстонию, Польшу, Германию, Италию, Америку.

Теперь номер «Запада России», посвященный Черняховску и подготовленный нашей авторской группой совместно с Калининградской писательской организацией, находится в Московской центральной библиотеке (бывшая «Ленинка») в отделе «Редкие издания»; 1-й и 2-й выпуски журнала «Мой город» хранятся в Московской центральной исторической библиотеке и в Центральной библиотеке Калининграда. Сотрудники этих и других библиотек выразили пожелание иметь следующие номера нашего журнала, оценив его оформление и содержание; они были удивлены тем, что журнал выпущен «любителями».

Начиная с 3-го номера, который вышел в 1999 году, журнал называется «Мой город Черняховск». За 4-й номер журнала редакции был присужден Диплом III степени на одном из Всероссийских конкурсов. К настоящему времени выпущено уже семь номеров, готовится к выходу восьмой.

**Редколлегия журнала
«Мой город Черняховск»**

Будем надеяться, что 2003 год станет знаменательным для творческой интеллигенции города и района: наконец-то произошло объединение сил в общей формировании на базе районной газеты «Полюс». Именно на страницах нашей газеты в настоящее время нередко публикуются работы творческих людей города: и членов объединения «Водолей», и юных журналистов, и историков-краеведов. Расширяя сферу культуры и поддерживая творческие начинания черняховцев, редакция газеты предлагает вниманию читателей новую специализированную страничку «Полюс-Меридиан», которую планируется выпускать один раз в месяц. Полоса будет посвящена событиям культурной жизни города.

Сегодня мы представляем вам краткий обзор городских изданий и стоящие за ними коллективы, которые и инициировали создание нового творческого объединения.

«Палитра муз»

Продолжая традиции литературных групп, которые в разное время работали при газете «Коммунист» (с 1991 года «Полюс») и выпускали «литературные странички», знакомившие читателей с творчеством местных авторов, в декабре 2000 года супруги Галина и Игорь Ерофеевы подготовили первый выпуск возрожденной «литературки», получившей название «Палитра муз» (совсем недавно свет увидел 21-й ее выпуск).

Пятьдесят авторов из Черняховска, Гусева, Советска, Славска, Озерска, Калининграда опубликовали свои произведения в «Палитре муз». Это и совсем юные «писатели» - победители районного конкурса экологических сказок, и литературная молодежь, в том числе лауреаты областного конкурса «Молодые голоса» Леонид Шахов и Виктория Волкова, и уже известные в городе авторы из творческого объединения «Водолей», издающего журнал «Мой город Черняховск», - Александр Гахов, Петр Жуков, Тамара Подобедова, Надежда Топтыгина, Светлана Бондаренко, Галина Ваткеева, Любовь Москун, и «коллеги по перу» из творческих объединений других городов области.

В числе выпущенных за два года литературных страничек - и так называемые «авторские» полосы, и «сборные», и «тематические». «Авторские» полосы были подготовлены Валерием Белозеровым, Петром Жуковым, Тamarой Подобедовой, Любовью

Москун, Александром Гаховым, Игорем Ерофеевым. Один из выпусков был посвящен гостям из Гусева - художнику и поэту Виталию Хвалею, литераторам Софье Горской и Елене Горельниковой. Литературный Калининград представляли в «Палитре муз» Татьяна Тетенькина и Наталья Горбачева, члены Союза писателей России, а также поэт-афганец Юрий Задворов и поэт, режиссер студенческого театра «Третий Этаж» Евгений Мышкин. В рубрике дебютировало немало начинающих авторов, - например, весь 8-й выпуск был отдан молодежной поэзии, которую представляли Евгений Дорофеев, Виктория Волкова, Николай Карпузов, Леонид Шахов, Дарья Щепетильникова, Владимир Шадрин, Екатерина Горяинова. Любовь, при рода, судьба человека - вот темы, затрагиваемые и молодыми, и зрелыми авторами. В 11-й выпуск - «Стихотворной строкой - о солдате, войне и Победе...» - вошли стихотворения военной тематики, написанные Петром Жуковым, Игорем Ерофеевым, Юрием Задворовым, Александром Гаховым и Евгенией Савченко.

Интересные прозаические произведения представили на суд читателей «Палитры муз» Александр Гахов, Юрий Щукун и Роман Босюк.

Думаем, в скором времени черняховцы смогут познакомиться с новыми работами наших одаренных земляков.

Редакция газеты «Полюс»

Черняховск - НАДРОВИЯ

В ноябре 2002 года увидел свет первый номер историко-краеведческого журнала «Надровия», который выпускается под эгидой комитета по образованию, культуре, спорту и туризму муниципальной администрации образования «Черняховский район». Основная цель проекта - более полное информирование черняховцев, и в первую очередь молодежи, о богатой истории края, приобщение молодых людей к художественному творчеству и журналистике.

Журнал готовится творческой группой, состоящей из историков и краеведов - людей, неравнодушных к историческому прошлому нашей земли. В настоящее время в редакцию входят И.В. Ерофеев, Г.Ф.Разумный, А.К.Оглезнев. Подготовка номера к изданию производится исключительно

на общественных началах. Периодичность выпуска журнала - один номер в квартал. Основные рубрики - история и краеведение исторической области Надровия (территория современных административных районов области - Черняховского, Полесского, части Гвардейского и Неманского, Краснознаменского, Нестеровского, Гусевского, Озерского), литературный архив, хроника культурной жизни района.

Журнал направляется в городские и сельские библиотеки района, в том числе и школьные, он представляет собой своеобразное учебное пособие, знакомящее со страницами древней и новой истории края. В настоящее время к выпуску готов второй номер «Надровии».

**Редакционная коллегия
журнала «Надровия»**