



# «Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ...»

В последнее время почти каждая школа города стремится восстановить или открыть в своих стенах школьный музей. Благодаря специальной программе, принятой в 2002 году отделом по культуре, спорту, туризму и делам молодежи, заново открыты музеи в школах №1, 6 и лицее №7. Поддерживается работа сохраненных музеев, в частности, в школе №5, гимназии №2. Наши корреспонденты отправились на задание по школам и вот что выяснили...

## Школа №6 (руководитель музея Т.А.Малиновская)

- Татьяна Алексеевна, какие направления в работе вашего музея являются самыми главными?  
- В первую очередь, это, конечно же, краеведение - история области и города. Второе направление - история школы, ее выпускники, ее дела.  
- Что послужило толчком к созданию музея?  
- Желание возродить традиции школы. Музей в школе был, имел официальный статус. В нем было достаточно много экспонатов, но в силу неадекватной политики прежней администрации прекратил свое существование. Выпускники школы, а также сестра А.А. Пирогова - воина, погибшего в этих краях, обратились с письмом к нынешнему руководству с просьбой восстановить музей, что мы, собственно, и сделали.  
- Какие экспонаты представлены в музее?  
- Альбомы с фотографиями А.А.Пирогова, подарки школе, краеведческий материал. Экспозиция постоянно пополняется благодаря самим ребятам.

## Лицей №7 (руководитель музея С.В.Кожевникова)

- Светлана Валерьевна, каким образом произошло создание музея?  
- Когда-то я занималась музеем в школе № 4, который приняла от своей мамы Валентины Георгиевны. После капремонта музей был закрыт. С тех пор меня не оставляла мысль вернуться к этой работе. И вот здесь, в лицее, моя мечта нашла свое воплощение.  
- Кто помогал вам на первом этапе?  
- Первыми помощниками были ребята из эколого-краеведческого отряда и выпускники этого года. Финансовая помощь оказывалась по линии молодежной политики района. Не забывала о новом музее и администрация школы. Впрочем, иначе и быть не может, поскольку музей - это большое практическое подспорье в учебном процессе.  
- Как ведется текущая работа в музее?  
- Почти все классы лицея принимают участие в операции "Поиск": собирают материалы о школе и городе. Самые активные поисковики - ребята из военно-патриотического клуба "Форпост", руководимого Эдуардом Синявским. В планах - сотрудничество созданного на базе музея историко-краеведческого клуба "Эпоха" с журналами "Надровия" и "Мой город - Черняховск", Советом ветеранов и другими общественными организациями.

## Гимназия №2 (руководитель музея Л.И. Кулакова)

- Людмила Ивановна, трудно быть руководителем музея и клуба международной дружбы?  
- Я привыкла. Наш клуб был создан в 1974 году, скоро вот уже тридцать лет, как я руковожу КИДом. Жалко бросать работу, которой отдано столько сил.  
- Чем вы думаете заняться в будущем?  
- Хотим наладить переписку с КИДами других стран. Однако переписка сейчас дорогая, нужны спонсоры. Долгое время вели переписку с оргкомитетом Всемирных конференций, проводимых в Японии. Они обеспечивают нас материалами, которые становятся экспонатами музея. В частности, нам подарен фильм "Говорят Хиросима и Нагасаки".  
- Какого тематического плана ваш музей?  
- Наш музей - это музей боевой славы, поэтому у нас много фотографий, касающихся событий Второй мировой войны. Каждый год мы проводим День памяти И.Д.Черняховского, линейки, посвященные штурму Инстербурга. Двери нашего музея, в котором занимаются 17 учащихся гимназии, всегда открыты для всех любителей истории края. Приходите, знакомьтесь с летописью музея и КИДа.

С руководителями беседовали:  
в школе №6 - Дмитрий СМИРНОВ, в лицее №7 - Виктор КАРПУЗОВ, в гимназии №2 - Татьяна ВАСЮКОВА, Марина ФЕДОРОВА



ВСЕ ИМЕНА ВЫМЫШЛЕННЫЕ, ВСЕ СОВПАДЕНИЯ СЛУЧАЙНЫЕ.  
С ЗАЯВКАМИ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ, ЗАКАЗНЫХ СТАТЕЙ И КОМПРОМАТА В РЕДАКЦИЮ НЕ ОБРАЩАТЬСЯ. МНЕНИЕ РЕДАКТОРА НЕ ВСЕГДА СОВПАДАЕТ С ЕГО ЖЕ СОБСТВЕННЫМ МНЕНИЕМ. ПРИГЛАШАЕМ АВТОРОВ, АВТОРИТЕТОВ ПРОСЬБА НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ.

Здра-а-асьте! Наше Вам почтение! Сегодня у нас - Полоса молодежная, а черная она или белая - тебе судить, читатель. Мы, как обычно, стараемся писать обо всем, что видим, что чувствуем. Какое-никакое, а дело делаем. Конечно, ничего неделаешь - занятие хорошее, но по нашим временам - невыгодное. Сейчас чем больше своим мозгам напряг давать - тем легче будет...  
Короче, каникулы у нас закончились. Будем вас информировать о происходящем в нашем отдельно взятом районе. Товарищам взрослым, надеемся, тоже будет интересно в нашу рубрику подглядывать...  
Дежурный редактор номера - Николай (Иванович) ДОЛБУНОВ



## Николай ДОЛБУНОВ (гимназия №2)

...Вечер. Дома. Думы. 10 лет. Целых десять лет я уже учусь в своей родной школе. И эти слова может сказать каждый выпускник, и, следовательно, "моя" школа становится "нашей", нашим общим домом... По большому счету, я не только учился здесь, а вырос и состоялся именно в школе. На занятиях я узнал, что такое триацетилцеллюлоза, логарифмы, гипотенуза и кто такие Толстой и Бунин, Маяковский и Мандельштам. Все это, конечно, важно, но, пожалуй, самое главное - я научился понимать, что есть добро, дружба, предательство. Научился разбираться в людях, увидел, как все-таки несправедлив и жесток окружающий мир.  
Да, порой я был несправедлив к преподавателям, прогуливал уроки, не делал домашнего задания. Но спасибо им всем за то, что они принимали меня таким, какой я есть, не "ломали" меня, а, наоборот, помогли, несмотря на все мои взбрыки...  
Утро. Встаю. Одеваюсь. Завтракаю. Иду в школу, в нашу школу...

\*\*\*  
Что делать? Голяк. Скучно... Поколбаситься бы. Нет, нельзя. Журнал уже появился. А по нему - Кант (1724-1804) (англ. Can't - не может). А Арт, кстати, гад... Вот вроде и не скучно... Кант не слабый был чел: физик, философ, биолог. Жил оседло на одном месте, в наших краях опять же. Замкнутый образ жизни вел. Зато понаписал много - до сих пор студенты не поймут, где "вещи в себе" находятся. А сам, наверное, всех прелестей жизни и не познал ради дела научного... Нет мысли тупее, чем война ради мира...  
С ума схожу. Опять алгебра. Что там на доске? Ничего не вижу. Плохо дело. Перемена хоть ничегошенька была: духи пытался Олькины загнать (сама предложила) - не удалось, - все ржали и не покупали. А духи-то неплохие. Деньги - это хорошо, когда они есть, а когда нет... тоже не смертельно. Лит-ра. Бунин. Заставляет думать... Человек - смертен. Впрочем, и жить вечно - скучно. Всегда есть Завтра. Все можно отложить на "потом". Непорядок. Уж лучше, как есть. Всего не успеешь, что и подстегивает...  
Дом. Скоро к Наде. Как я ее люблю! Вечер. Все офигительно. Какая тема в голове? Один день в двух вариантах...  
Снова школа. Алгебра - та же. Пишу что-то. Паста скоро кончится. И у Арта запасной нет, Оля дежурит. Один... Сегодня ме-

сяц, как мы встречаемся с Надей. Люблю ее. ...Надо стих писать для лит-ры. Получится ли? Получится...  
Надежда МИШУРОВА (школа №4)

\*\*\*  
Осень... Пора укутываться в теплые вещи, погружаться в шумы и ходить как капуста. А, кстати, да здравствует капуста! Кушайте ее на здоровье, как и морковь, в которой мно-о-го полезных веществ, нужных для зрения. Заострите, товарищи, зрение да смотрите на мир почтче. Ничего не упускайте, и на себя со стороны глядеть не забывайте.  
А еще осень - благодатная пора для депрессий. Природа отмирает - смотреть больно, как листья осыпаются, что твои надежды... Интересно, почему Александра Сергеевича так от осени колбасило? Жизнь замораживается, а то и вовсе отмораживается. Вот лето... Лето-да! Вот где жизнь кипит-то и страсти вместе с ней...  
Секрет один знаю. Поделиюсь. Чтобы депрессия не было - нужно с хорошими людьми общаться, заниматься любимым делом (ищите его срочно, пока не поздно!), думать только о хорошем и родителей не третировать своим максималистским "я". Естественно, образ жизни здоровый вести, высыпаться и витамины потреблять. Где на все это время брать - дело индивидуальное. Самой не хватает. Напрягайтесь...  
Школе скоро "адыо" скажем. Все мучения позади! Поступать - что наступать! Прорвемся...



## ПРИВЕТ ВСЕМ! И особенно творческим натурам!

"Зеленое Солнце" с этого выпуска вновь начинает публиковать материалы о граффити со всеми вытекающими из этого последствиями.  
Рубрику на этот раз буду вести я (см. подпись внизу). Спешите присылать (приносить) свои скетчи либо к нам в журналистскую студию "Филир" (среда, четверг с 17.00 до 19.00, Дом книги, 3-й этаж) либо по адресу: [www.xrust@mail.ru](mailto:www.xrust@mail.ru). ЖДУ ВАШИХ РАБОТ. Лучшее будет опубликовано уже в следующем номере.

Коваль (ака Андрей) КОВАЛЬЧУК, школа № 4)

Б  
У  
М  
А  
Ж  
Н  
Ы  
Е  
С  
Е  
Р  
Д  
Ц  
А

## Дмитрий СМИРНОВ (школа № 6) СМИРНОВОСТИ

\* В районном Доме культуры тусуется много молодежи. Это факт, причем положительный. Здесь и хип-хоп-"би-бой" по полу вертятся, и команда КВН "Расчудесный пароход" "плавают", и девушки в камуфляже танцуют, и т.д. РДК теперь у нас - центр многих молодежных дел. Недавно здесь собрались на семинар руководители сельских ДК. Цель сбора - "разбудить" молодежь на селе, помочь методически с организацией спортивных секций, клубов по интересам, общественных организаций. В пример ставились первые секции и лагеря, которые в этом году состоялись в поселках Гремяче и Междуречье. На семинаре были объявлены конкурсы на лучшие молодежные проекты и лагеря. Администрация заверила, что все самое интересное на селе будет поддерживаться не только морально, но финансово. Так что лед тронулся, господа. О селе тоже вспомнили. Завершилась встреча награждением лучших клубов памятными подарками и сувенирами.

## Надежда МИШУРОВА (школа №4) ЗГОИСТЫ

Все пройдет - я точно знаю!  
Почему же я страдаю?  
Мир меня потом изменит,  
И себе я говорю,  
Что в последний раз люблю,  
Пусть и знаю: это ложь,  
- Не поймешь, не разберешь...  
Помоги, сестра родная,  
Ты же видишь - погибаю,  
Засыхаю, как цветок...  
Так никто и не помог.  
И лежу теперь в больнице -  
Незнакомые мне лица,  
Сверху белый потолок...  
Хоть бы кто-нибудь помог.  
Тараканы-хулиганы,  
Мелочь бегают, визжит.  
- Эй, саткнись, пацан, не видишь -  
Человек больно лежит?  
Все такие згоисты:  
Анархисты, пацифисты,  
Рэперы и панки,  
Подружки все - ...

## Анна СКУЛАЧЕНКОВА (педколледж) СКАЗОЧНЫЙ МИР

Тихий плач раздаётся в тиши,  
Всхлип пронзает пространство  
вокруг,  
А кто рядом, как те малыши, -  
Каждый брат им, спаситель  
и друг.  
Ты ребенку в глаза посмотри:  
Они верят тебе - это факт!  
Чудо чудное в них рассмотри  
И прости, если что-то не так.  
Все мы в детстве наивны  
"чуть-чуть",  
Смотрим в мир и не можем  
понять:  
Почему же так трудно шагнуть?  
Почему мы не можем летать?  
Все, что есть в этом мире от сказки,  
Притаилось лишь в детских  
сердцах,  
Ждущих света, родительской ласки,  
Прочитай эту сказку с глазами!

Над номером работала студия "Филир": Николай Долбунов, Николай Карпузов, Виктор Карпузов, Евгений Пыленок, Дмитрий Смирнов, Надежда Мишурина, Анна Скулачкова, Татьяна Васюкова, Марина Федорова, Андрей Ковальчук, Сандра Кузьмина, Татьяна Барбани, Художник - Андрей Ковальчук, Редактор - Игорь Ерофеев.