

# ВОСКРЕСЕНИЕ

с Галиной Каштановой-Ерофеевой

Три конференции за четыре месяца, помимо экскурсий, памятных акций, участия в областном слете и других мероприятиях, – такой интенсивной была краеведческая жизнь в Черняховске в последнем квартале минувшего, 2013-го, года. Причем конференций

весьма содержательных, по отзывам гостей из разных городов области. Предлагаем читателям более подробную информацию об этих событиях интеллектуальной жизни города и региона.

## Мозаика событий и судеб

13 сентября, в День города, историко-краеведческое общество «Седьмая земля», при поддержке Управления культуры, молодежной политики и туризма администрации МО «Черняховский муниципальный район», провело традиционные **Разумновские чтения** по теме «Черняховск – Инстербург. Мозаика событий и судеб. Страницы истории города и края». Чтения проходили в городской библиотеке. Начались они с того, что их участники отдали дань памяти черняховского краеведа Геннадия Разумного (1955–2003), смыслом жизни которого было изучение истории родного города.

Не будучи ограниченными рамками какой-либо определенной даты или конкретного исторического периода, историки и краеведы подготовили доклады и сообщения разнообразной тематики – от обзора музыкальной жизни Инстербурга конца XIX – первой трети XX вв. (И.М. Трень, гимназия №2) до рассказа о создании памятников генералу армии И.Д. Черняховскому и их судьбе (Н.Н. Юрьева, Черняховский пединститут).

Особый интерес вызвали доклады, посвященные событиям Первой мировой войны. Кандидат исторических наук А.С. Новиков, научный сотрудник Калининградского областного историко-художественного музея, сконцентрировал внимание на взаимоотношениях между русской военной администрацией и населением Инстербурга в августе-сентябре 1914 г., когда город был занят войсками 1-й русской армии и в нем разместился штаб ее командующего – генерала П.К. Ренненкампа. Другой гость из Калининграда, член Союза журналистов России А.А. Адылов, увлек слушателей ярким выступлением, в котором говорил о том, что Инстербург является местом рождения российского военного броневоза. Опираясь на документы, он привел целый ряд доказательств этого любопытного факта военной истории.

Два выступления касались жизни и деятельности отдельных исторических персон. Краевед А.В. Кленовый – председатель конференции, сотрудник Калининградского областного детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма, напомнил собравшимся о полковнике Августе фон Вердере (1808–1887), а заведующая передвижными выставками музея Мирового океана Г.А. Акимова (Калининград) рассказала об инстербургском скульпторе Отто Дренгвице, ученике Станислауса Кауэра, автора памятника уланам 12-го Литовского полка (в городе еще осталось несколько работ Дренгвица в разной степени сохранности). Не меньший интерес вызвал доклад кандидата философских наук, доцента кафедры гуманитарных наук Калининградского института экономики Л.В. Довыденко о Черняховском речном порте и его роли в развитии местной промышленности.

В рамках Чтений работала выставка фотографий и документов из семейного архива Н.А. Керножитской, представлявшей Западное отделение Историко-Родословного Общества.

22 ноября черняховские краеведы, совместно с Центром литовской культуры, образования и информации при Калининградской региональной ассоциации учителей литовского языка, выступили организаторами международно-научно-практической конференции «Земли древних пруссов в XIII веке. Великое прусское восстание и его вождь Геркус Мантас (Генрих Монте)». В ее работе принял участие почетный гость – вильнюсский скульптор, член Союза художников Литвы Арвидас Алишанка, автор проекта памятника Геркусу Мантасу.

В первой части конференции доклад бо-

лее общего характера – о роли прусской земли Надровия (большую часть ее территории ныне занимает Черняховский район) в сопротивлении орденовской экспансии – сделал А.С. Новиков (Калининградский областной историко-художественный музей). Бурная дискуссия развернулась после выступления доктора исторических наук, профессора БФУ им. И. Канта Г.В. Кретирина, который представил несколько гипотез о предполагаемом месте гибели вождя прусского восстания Геркуса Мантаса (черняховским краеведам ближе та, в которой речь идет о территории поселка Междуречье, бывшего Норкиттена, часть которого, собственно, и расположена на холме, носившем название Мангарбен, т.е. «гора Мантаса»). Несколько неожиданную тему предложил член правления Калининградского клуба краеведов Б.Н. Адамов – «Подводный диверсант, или Орденский и прусский флоты во время Великого прусского восстания». О флоте в современном понимании этого термина речь, конечно, не шла, но сообщение привлекло внимание своей неординарностью. Во второй части конференции доклады представили руководитель Центра литовской культуры, образования и информации при Калининградской региональной ассоциации учителей литовского языка А.И.Бартникас («Геркус Мантас: краткий обзор библиографической информа-

ци»), руководитель ДЮИКО «Белый Ворон» А.В.Кленовый («Современное состояние прусских городищ на территории Черняховского района: оценка экскурсионной значимости»), председатель районного Общественного совета по сохранению историко-культурного наследия Г.В. Каштанова-Ерофеева («Образ Геркуса Мантаса в искусстве»). Со своим проектом памятника Геркусу Мантасу собравшихся познакомил скульптор Арвидас Алишанка, не исключивший возможность установки его работы в Черняховском районе (например, в том же поселке Междуречье).



Завершали насыщенный краеведческий год **Барклаевские чтения**, тоже ставшие традиционными. Они проходили 14 декабря и на этот раз были посвящены **200-летию Заграничных**

походов русской армии 1813-1814 и 1815 гг. Заявленная еще в начале 2013 г. тематика вызвала повышенный интерес и собрала большую аудиторию. Перед открытием Чтений состоялось возложение цветов к памятнику М.Б. Барклаю-де-Толли на главной площади Черняховска. Затем их участники ознакомились с тематической выставкой книг и публикаций из фондов Централизованной библиотечной системы Черняховского района, подготовленной заведующей отделом обслуживания городской библиотеки С.З. Кузиновой, виртуальной выставкой изданий о Заграничных походах русской армии из фонда редких книг Калининградской областной научной библиотеки, предоставленной заведующей Центром краеведения КОИБ С.М. Постниковой, информационной экспозицией о военачальниках русской армии и союзных войск, оформленной черняховским краеведом Г.В. Каштановой-Ерофеевой.

Профессор Г.В. Кретинин в своем выступлении осветил действия русской армии при освобождении Восточной Пруссии от наполеоновских войск в декабре 1812 – январе 1813 гг. С докладом «Заграничный поход и внешняя политика Александра I в сочинении Великого князя Николая Михайловича» выступил еще один представитель БФУ им. И. Канта – доцент кафедры истории А.Д. Чумаков. Темой исследования

кандидата исторических наук, директора Багратионовского музея истории края А.А. Панченко стала деятельность временного уполномоченного российского правительства в освобожденных провинциях Пруссии барона Штайна в январе-феврале 1813 г. Доклад черняховского краеведа С.Г. Чернышева, который обратился к дневникам Александра Дмитриевича Черткова, участника Заграничных походов русской армии, ставшего в дальнейшем членом-корреспондентом Петербургской академии наук, подкупал живостью картинок и деталей походной жизни русских офицеров; докладчику удалось показать, как участие в освободительной войне повлияло на становление личности и мироотношения автора дневников. Педагог И.М. Трень продемонстрировала презентацию о представителях кенигсбергского ополчения, сражавшихся против наполеоновских войск, а краевед С.М. Кожевникова рассказала о всеобщем любимце – поэте Денисе Давыдове, герое Отечественной войны 1812 г. и участнике Заграничных походов. За докладами последовала продолжительная дискуссия.

На Чтениях были представлены две новые книги: материалы XI научной конференции «Эйлау 1807 года и Восточная Пруссия в эпоху Наполеоновских войн», проходившей в Багратионовском музее истории края, и 10-й выпуск сборника «Калининградские архивы». В обоих изданиях опубликованы работы черняховцев.

Участники Барклаевских чтений предложили провести 31 марта 2014 г. памятную акцию в честь двух юбилеев – 200-летия вступления союзных войск в Париж и вручения российскому полководцу М.Б. Барклаю-де-Толли фельдмаршальского жезла.

Игорь ЕРОФЕЕВ.



## Памятник в Европе русскому царю

К 200-летию Заграничного похода русской армии 1813–1814 гг. и 400-летию Дома Романовых

Народный художник России В.А. Суровцев, Почетный гражданин Черняховска, в минувшем году внес немалый вклад в увековечение памяти о знаменательных событиях российской истории. Помимо памятника кавалерист-девице Надежде Дуровой, о котором мы уже писали, им был создан бюст Александра I, установленный в Чехии, в г. Теплице, неподалеку от места победы русско-прусско-австрийских войск над корпусом французского генерала Вандама в битве под Кульмом. Торжественное открытие памятника царю-освободителю было приурочено к 200-летию блестящей победы, изменившей ход всей военной кампании. Александр I находился при войсках. Русский император хорошо разбирался в людях и назначал на ответственные посты в государстве и армии способных, талантливых, высокообразованных людей. Он настоял, чтобы операцией союзных войск под Кульмом руководил М.Б. Барклаю-де-Толли, и не ошибся. Благодаря умелому руководству Баркляя корпус Вандама был окружен и разгромлен, а сам французский генерал взят в плен. В

результате дальновидной политики Александра I русская армия сумела во второй половине 1813 г. нанести Наполеону ряд тяжелых поражений, в том числе и в битве при Лейпциге.

Открытие памятника кавалерист-девице Надежде Дуровой, о котором мы уже писали, им был создан бюст Александра I, установленный в Чехии, в г. Теплице, неподалеку от места победы русско-прусско-австрийских войск над корпусом французского генерала Вандама в битве под Кульмом. Торжественное открытие памятника царю-освободителю было приурочено к 200-летию блестящей победы, изменившей ход всей военной кампании. Александр I находился при войсках. Русский император хорошо разбирался в людях и назначал на ответственные посты в государстве и армии способных, талантливых, высокообразованных людей. Он настоял, чтобы операцией союзных войск под Кульмом руководил М.Б. Барклаю-де-Толли, и не ошибся. Благодаря умелому руководству Баркляя корпус Вандама был окружен и разгромлен, а сам французский генерал взят в плен. В

Виктор ХАБИБУЛЛИН, кандидат исторических наук, преподаватель Черняховского пединститута.

Фото с официального сайта Россо-трудничества (<http://rs.gov.ru>).

## Даты года

**650 лет назад (1364)** замок Георгенбург впервые был упомянут в хронике Виганда из Марбурга (Wigand von Marburg). Хронист сообщил, что замок был сожжен литовцами под началом князя трайковского и жемайтского Кейстута (Kestutis, 1298-1382).

**640 лет назад (1374)** в Альтхофе (ныне пос. Портовый) – хозяйственном дворе, основанном тевтонскими рыцарями примерно в одно время с замком Инстербург, – начали заниматься коневодством. В конном хозяйстве было 2 жеребца-производителя, 50 кобыл и 60 боевых лошадей (швайке).

**325 лет назад (1689)** в Инстербурге в доме своего сына – священника Фридриха Портацуса – скончалась Анхен из Тарау (ныне пос. Владимирово Правдинского района). Много ра-

нее, в 1637 г., поэт Симон Дах посвятил ей стихотворение, которое легло в основу одной из самых известных в мире песен на немецком языке. На правом берегу Анграпы, по дороге к мебельной фабрике «ИнтерДизайн», находится немецкий памятный камень в честь Анхен из Тарау.

**325 лет назад (3 сентября 1689)** санитарная коллегия объявила о начале эпидемии чумы. Три четверти населения Инстербурга уничтожит эта эпидемия и приведет край к полному запустению.

**305 лет назад (28 октября 1709)**, возвращаясь в Россию после встречи в Кенигсберге со своим союзником – королем Пруссии Фридрихом I, – российский царь Петр I побывал в Инстербурге, остановившись на ночлег в доме почтмейстера Девица.



Кадр из художественного фильма «Геркус Мантас» (Литовская киностудия, 1972). В главных ролях – А. Шурна и Э. Плешките.