



НЕЗАВИСИМАЯ СТАТЬЯ, НЕ-РЕДАКТОРСКОЕ СЛОВО

Независимая статья! А собственно, от чего она не зависит?! Здесь нет альтернативных предложений по современной политологии и финансам, и даже нет политических лозунгов, зовущих на "баррикады". Во-первых, упал с плеч "тяжелый гнет цензуры" со стороны "мастодонта" черняховской журналистики тов. И.В.Ерофеева. Этот выпуск "Зеленого Солнца" под порядковым номером "3" он полностью отдал готовить самой молодежи. И это, несомненно, принесет свои плоды - в плане свежего взгляда на оформление и содержание. Во-вторых, независимо от вашего мнения статья все же размещена в газете.

После некоторого затишья, связанного с бурной встречей новогодних и околонеднежных праздников, наступило некоторое затишье в общественной жизни тех, кому "до 16 и старше". Но затишье это оказалось недолгим и, как водится, - перед февральской бурей. Месяц начался с конкурса школьных театральных коллективов. Затем творческий десант клуба молодежных инициатив "Авангард" из РДК посетил Доваторскую, Гремячье и Каменское в рамках акции "Вместе с молодежью села". Во второй половине

февраля ожидается несколько убойно-забойных дел - таких, как долгожданный рок-сэйшн "Прорыв", районный фестиваль "Хип-хоп Пати", несколько позже - конкурс ди-джеев. А еще молодежный актив совершит дружеский вояж в соседний Гусев, а ВПК "Беркут", готовясь к областным соревнованиям, осуществит зимний полевой выход в районе Междуречья. Наши молодые экологи уже провели II районный эко-конкурс "Флора. Фауна. Фортуна". И это еще не все - запланированы трудовые акции, вахты памяти, чемпионат по мини-футболу и прочие мероприятия. Все это говорит о том, что молодежь в городе начинает "оживать". Иногда даже выключает телевизоры и мафоны и берет в руки книгу. И все же процент "оживших" все еще мал, сказывается мажорная инфантильность и леность души. Но прогресс налицо. "Наверну" начали, похоже, понимать, что так называемое "потерянное поколение", при необходимом к нему внимании, можно еще "найти" - и тогда в мире станет спокойнее и лучше...

Виталий ИОВЕНКО,
лицей № 7

День святого Валентина

Появился этот день более 18 веков назад, во времена правления императора Клавдия II. Император собирался покорять мир, но римская армия испытывала острый недостаток солдат для военных походов, что мешало воинственным планам властителя. Корень зла Клавдий II видел в браке и поэтому запретил обряд венчания.

Но нашелся человек, который, не страшась императорского гнева, стал тайно соединять сердца влюбленных. Причем он еще и мирил поссорившихся, писал любовные письма по просьбе легионеров и дарил влюбленным парам цветы. Этим человеком был христианский священник по имени Валентин. Он был относительно молод, хорошо собой, добр и отзывчив.

Сохранить все это в тайне не было никакой возможности, день ото дня сгущались тучи над головой доброго священника, и вот Валентина взяли под стражу, а вскоре был подписан указ о его казни. Сидя под стражей, Валентин влюбился в прекрасную девушку, дочь тюремщика, которая была слепа. Пользуясь своими медицинскими познаниями, Валентин излечил ее от слепоты, но ему самому помочь уже ничто не могло. Казнь была назначена на 14 февраля. В свой последний день Валентин попросил у тюремщика бумагу, ручку и чернила и написал девушке прощальное письмо с объяснением в любви, подписав его: "Твой Валентин".

А в 496 году Папа Римский Геласиус объявил 14 февраля Днем святого Валентина. С тех пор влюбленные почитают святого Валентина и считают его своим заступником.

На этом трагическая история о священнике Валентине заканчивается, и начинается история о самом романтическом дне в году, когда влюбленные всего мира делают друг другу подарки.

Любите и будьте любимыми!

Над номером работала студия "Филипп".
Ксения Веселова, Дмитрий Волков, Николай Делбунов, Виталий Иовенко, Ирина Квациш, Дарья Киселева, Николай Нежигов, Евгений Пыленко, Дмитрий Смирнов, Олег Степанов. Художник: Виктор Росенко. Дарья Киселева.
Редактор - Николай Карпузов; экс-редактор - Игорь Ерофеев.

РЕДАКТОРСКОЕ СЛОВО

Всем здравствe наше! В Ваших твердых руках оказался вот уже третий выпуск восходящего и обновленного (усилиями студии "Филипп") "Зеленого Солнца". Да что мы, собственно, на "Вы"? Как ты отдохнул на каникулах, дискотеке, вечеринке, сэйшне и т.д.? Как у тебя дела? Очень надеюсь (мы все надеем-

ся), что данная и такая "зеленая" полоса поднимет твоe настроение. Тем более что она выходит близ главного праздника всех, кто любит, - Дня святого Валентина. В общем, читайте это, любите друг друга, повышайте свой IQ, ну хотя бы до 50% (шучу-шучу), до 150,5%! Ну как?

В-первый-раз-редактор
Николай КАРПУЗОВ

СМИ: ВОСКРЕШЕНИЕ ИДЕЙ БРАТОЛЮБИЯ

Случаев насилия, жестокости и откровенного хулиганства со стороны подростков, к сожалению, не становится меньше. С завидным постоянством хулиганствующая молодежь старается "отработать" запрещенные приемы" и на жителей нашего города.

Откуда же этот, мягко говоря, негатив? Мы привыкли винить в этом, как всегда, влияние плохой компании, безделье, невежество и т. д. Однако посмотрите, какой психологический отпечаток накладывается на психику статистического подростка через СМИ, и в первую очередь через телевидение и кино.

С падением "железного занавеса" на российский экран хлынула лавина дешевой однодневной продукции - с примитивным сюжетом, но массой трупов. Герои так называемых фильмов в больших количествах употребляют внутрь всяческую дурь и постреливают от избытка чувств направо-налево, занимаясь между делом любовными утехами.

Современная пресса желтого и других неожиданных цветов достойно продолжает то, о чем недоговаривают граждане насилием с экранов. Причем сообщения сопровождаются обилием ненормативной лексики.

Призываю уважаемую молодежь города провести месячник борьбы с низкосортной продукцией "буржуйского" кино- и видеопроката. Постарайтесь оградить свое сознание и память от телевизионного бреда. Читайте безопасные книги, смотрите наши добрые фильмы, воскрешайте идеи братолюбия, милосердия, гуманизма и заглядывайте в нашу "З.С."-страничку.

Возмущенный Дима СМIRНОВ, школа № 6

СТАТИСТИКА:

55% юношей и 50% девушек смотрят в основном фильмы, "приправленные" сценами насилия, которые формируют у ребят установку заменять интеллектуальную деятельность применением физической силы.

68 минут - среднесуточный объем рекламы на ОРТ (без учета коммерческих программ), в то время как показ детских и юношеских программ на ОРТ занимает в среднем 43 минуты в день (без учета мультфильмов). На РТР объем рекламы в сутки - 51 минута, а объем детских и юношеских программ - 26 минут.

На ВЕРНИСАЖ, на ВЕРНИСАЖ!..

19 февраля в Детской художественной школе откроется выставка работ учащихся, посвященная 375-летию со дня рождения великого сказочника Шарля Перро. Зрители встретятся с детства знакомых, давно полюбившихся героев: умного и находчивого Кота в сапогах, прелестную и добрую Золушку, Красную Шапочку, Спящую красавицу и многих других...

В выставке примут участие как самые маленькие ученики,

занимающиеся в изостудии "Самоецветик", так и старшеклассники. Эту экспозицию можно увидеть в большом выставочном зале, а рядом, в двух других, располагается постоянная выставка работ преподавателей ДХШ.

Посетить выставочный зал можно с 10.00 до 17.00 во все дни недели. ДХШ всегда встретит вас с распростертыми объятьями.

Дарья КИСЕЛЕВА,
школа № 6

K O R N, DEFTONES, LINKIN PARK, NICKEL-BACK, SLIPKNOT, INCUBUS, STAINED, P.O.D, MUDWAYNE, STICHTX, QUEENS OF THE STONE AGE... Это далеко не полный перечень команд, с некоторых пор причисляемых к "nu-metal".

Сам термин имеет весьма широкую трактовку, как, допустим, название "альтернативная музыка". В целом же это понятие никакого конкретного значения не имеет. Вероятнее всего, оно закрепилось в языке благодаря какому-нибудь журналисту, которому уж очень хотелось побаловать меломанов новым понятием названием - "новый металл".

Так вот, про "nu-metal". Это течение, ярлык которого можно вешать как угодно и на кого угодно, возник где-то в середине 90-х годов, когда такие монстры от тяжелой музыки, как KORN и DEFTONES, осознали с болью в сердце, что они играют себе не хардкор и, представляя себе, даже не грандж, замешанный на построке, а нечто концептуально новое, хотя и конкретно запустившее свои металлические корни в тяжелую музыку конца 80-х - начала 90-х годов. Как бы там ни было - процесс пошел, а дальше - не зар-

NU-METAL, БАТЕНЬКА!



жавело... На помощь прибыли некий Фред Дерст (Fred Durst) и неслабый мэн Kid Rock со своими рецептами из круто замешанного рэпняка и не менее круто перченого ядерного металла. Тут уж совсем все поехало, куда надо, особенно после запуска дебютных альбомов LINKIN PARK и PAPA ROACH: "тины" запырились от энергетического удовольствия и адреналинового прилива, матры блэк- и дэт-метал ругаются матом, - мол, понабежали тут всякие лохи, на сцену от них не протиснуться, да и еще рок-н-ролл разлагают. Тяжелая заиграли, батенька. Но тяжеляк липовый, сопливый местами. Дедушки "металлургии", как-то Оззи Иванович (BLACK SABBATH) или Лемми Килмистров (MOTORHEAD), зарплатили по

Анютка "Гонимая ветром"

Я проснусь поздним летом,
Всюду будет темно...
Я обрушусь кометой
В чью-то чашу с вином.
Вижу втоптанный в память
Небосвод - синий лен...
Больно, но, словно плямя,
Дух милой закален...
И останутся после
Только угли дождя,
Кровь закатного солнца,
Мрак чуть-чуть погоды.
Будут зерна граната
Преломлять торжество,
Будет вымокшей ватой
Облаков колдовство.
Я, возможно, забуду,
Что вокруг пустота...
Меня больше не тронет
Чих-то глаз клевета.
Звоню леппа растаю,
Стану горсточкой тьмы,
Притворюсь пыльной стайей
И усну до зымы...

ХИП-СЛЭНГ

- ▶ Писы - граффити.
- ▶ Пипа - специальная шапочка для вращения на голове.
- ▶ Клик - прозвище.
- ▶ Кишки - одежда.
- ▶ Котлета - кошелек с деньгами.
- ▶ Тучиться - собираться на рэп-тусовку.
- ▶ Фэт-лэйси - толстые шуртки в кедах.
- ▶ Кат - большая бочка с пивом.
- ▶ Типсы - чаевые.
- ▶ Гелик - от "геликоптер", вращение на спине с поднятыми ногами.
- ▶ Дудка - мобильник.
- ▶ Хуп-хуп - так райдеры называют хип-хоп.
- ▶ Паштет - вдребезги разбитое лицо.
- ▶ Чекирить - подглядывать.
- ▶ Рыба мой! - ласковое обращение к девушке.

АНЕКДОТ

- Что будет, если Децу дать гранату?
- Он выдернет чеку, подождет две секунды, потом кинет чеку в вашу сторону.
x x x
- Вовочка, за что тебя выгнали из класса?
- Я - классовый враг!

поводу новомодного течения "железного потока": не греет от забубенную душу настоящего рокера, и все тут. А молодежи "по барабану" - кассеты с прилавков сметают, сидки запиливают, того же Дерста благословляют за юность счастливую. Родители тоже в позе застыли - пени-то fuck'ам пестрята, как шаль коломеская. А что сделаешь? Слушает поросль свой "ню" проклятый - не слушается никак. Так вот семь лет и прошло - в противозае.

Всему, правда, приходит конец. Апогей "ню-метал" был пройден в 2001 году. На спад "коровщина" пошла. Теперь продвинутых на медляки потянуло - COLDPLAY им подавай, надоело скавать. Даже Уэс Борланд (LIMP BIZKIT) уже открепивается от всего собой же навороченного. И все же "ню-метал" имел место и стал во второй половине 90-х самым заметным течением после гранды. Что дальше будет, разве что тот самый Димася знает, да и тот уже в Калининграде, говорят, поповиков двигает с тоски лютый...

Николай КАРПУЗОВ
и папа Е.