



## «ВАШИ МЕЧТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ДЕРЗКИМИ...»

Этот выпуск нашей рубрики мы посвящаем творчеству наших гостей, посетивших Черняховск в Дни литературы в Калининградской области

### «ЖИЗНЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЛЮБИТЬ...»



Калининградец **Александр КРАСОВ**, член Союза российских писателей, публикуется с 1988 года. Он печатался в периодических изданиях («Страж Балтики», «Калининградский комсомолец», «Калининградский университет», «Ю-Street», «Янтарный край», «Балтика», «Янтарные россыпи»), выпустил несколько поэтических сборников («Белые лилии», «Цветущий шиповник», «Зацветающий папоротник»), участвовал в литературном объединении «Родник», литературно-музыкальных встречах «У камина Паустовского», «Рождественских чтениях». По образованию он юрист, преподает право в БГА.

Он уже приезжал в Черняховск в июле этого года, на презентацию 5-го номера библиотечного журнала «Вдохновение», в котором публиковались его стихи. Выступление его в тот день было очень кратким, и к Александру обратились с просьбой провести в Черняховской библиотеке свой творческий вечер.

Новая встреча состоялась. Отвечая на вопросы читателей, гость рассказал о тех жизненных впечатлениях, которые повлияли на его характер и творчество. Родился он в Подмоскowie, потом семья переехала в Воронеж. Отец – главный инженер по технике безопасности межрайонной сельхозтехники Воронежской области – часто брал сына с собой в поездки. Запечатлелись в его памяти те плодородные просторы: «Куда ни глянь – всюду забота человека о земле, бурь-

яна не было. Едешь по дороге: справа – рожь, слева – гречиха... Представьте цветущее гречишное поле, гул пчел над ним... Смотришь, вдыхаешь тот воздух, и чувствуешь, как растешь в тебе счастье от радости бытия. Счастье от того, что причастен к этой земле...»

Юных читателей интересовали школьные годы, и поэт вспоминал, как ненавидел звонок с урока: «Звонок – это колокол Хемингуэя по каждому из нас. Куда торопитесь? Каждый человек – это Вселенная. Успела она что-нибудь?..»

В чем он видит свое творческое и жизненное кредо? «Два слова главные для поэзии – любовь и смерть. Жизнь без любви бесплодна...» «Жизнь для того, чтобы любить. Если вы лишни раз будете беречь человека, которого любите, то об этом не пожалеете никогда...» «Деньги – средство, как подошва на ботинках. За гробом сейфов не несут...»

Что стоит более всего бояться? «Пропустить миг не страшно – страшно пропустить судьбу...»

Что помогает жить? «Самое непобедимое – это человеческая воля. Если у вас есть дух – то вы будете незаменимы и непобедимы...»

лочка, не уставая, бежала внутри колеса, позабыв про орехи. И золотом солнца забрызганы окна, как в сказке. А чуть впереди – ты с косичками мирно сидела и грацией тихих движений все, все закрывала собой. Сердца стук, голос первой учительницы, шорох мела по мягкой доске стали зыбкими, то растворяясь, то вновь оглушая горячей волной.

Перемена меня не обрадовала. Каждый бегал, толкался, кричал, словно только сегодня позволено было играть. Но, пожалуй, меня огорчало другое: мой страх, что другие мальчишки заметят твою красоту(!). Чтобы им помешать в этом, я стал тебя называть «недозрелой» (конечно, по цвету одежды), не стоящей даже внимания глупой девчонкой. (Зеленое с желтым... Так вот почему я всегда так любил на весенней траве золотые цветы одуванчиков!)

И, наконец, колокольчик зовет на урок. Ты заходишь (один бант распущен, – «охранная грамота» не помогает) и, может быть, снова посмотришь хоть раз на меня... Я всю жизнь буду ждать!

Неаглядный и нежный мой желто-зеленый комочек, который я оберегать уже буду всегда. Так нескорю еще ты потянешься к солнцу, стесняясь себя. Но однажды ты станешь мучением, грудью упругой взломав взглядов зависти лед, ты поднимешься лебедем в небо, и я не смогу собой выстрел закрыть, изменивший твой вольный полет.

А пока. Мы сидим на уроке... И целая жизнь впереди.

Недавно мы писали о встрече калининградского поэта Василия Петушкова с кадетами школы №8 в Музее боевой славы им. И.Д. Черняховского детско-юношеского центра. Сегодня мы публикуем его стихи.



**Василий ПЕТУШКОВ**  
Калининград

### Из сборника «Морской характер» СУДЬБА МОРСКАЯ

Свой путь мы сами выбирали, когда играли во дворе в футбол, войну, когда орали, как петухи, в лихой игре. А после с радостью в малине

### «МЫ В МИРЕ ВСЕ РАЗНЫЕ – И ПОТОМУ ВСЕ НУЖНЫ...»

«Мы как эхо всех волн Беспредельности... Во имя счастья живем, во имя счастья творим...»

«Правда и счастье – это близнецы: они рождаются вместе и живут по одним законам...»

«Ваши мечты должны быть дерзкими... Если вы не боитесь жить по-своему, вы будете счастливы. Если вы боитесь жить своей жизнью – то кто будет жить за вас?..»

«Если ты одинок по горизонтали и нет рядом близкой души – ищи по вертикали...»

«Но даже если тебя окружают зло и хаос, ты можешь жить достойно, ты можешь охранять хорошее...»

«Я буду бороться, но по-другому. Я буду бороться любовью. Я буду просто любить...»

...Слова светловолосой женщины из Литвы стремительно сокращали дистанцию между людьми, только-только увидевшими друг друга и до того ничего друг о друге не знавшими. **Вилия ЖАЛЕНЕ** приехала в нашу библиотеку на встречу с литераторами и читателями Черняховска впервые, но уже через малое время общения с ней у многих в зале возникло ощущение, что сказанное ею очень близко, что чувства с нею на одной волне.

Вилия уже 20 лет руководит литературным клубом при культурном центре Вилкавишкиса. Она поэтесса, причем пишет и на литовском, и на русском: на каком языке придут к ней строки – те и записывает, дорабатывает. Владеет, помимо того, польским и немецким. Особо ей дорого то, что еще в раннем детстве узнала она сохранившееся через века жемайтское наречие, на котором говорили в ее родных местах. Она музыкант – играет на старинных литовских инструментах, поет и народные, и свои песни. Она художница, оформляет книги своих стихов, издаваемые на русском и литовском, репродукциями ею же написанных картин. А еще она умеет «рисовать ножницами» – вырезает из бумаги поразительные ажурно-кружевные работы, в которых читаются и древняя символика народного искусства, и собственный ее взгляд на человека и мир (эти работы в тот же день и в последующие можно было увидеть в выставочном зале художественной школы им. Марии Тенишевой).

Поистине, искусство не знает границ и способно «наводить мосты между мирами». И это удается светловолосой женщине из Литвы, которая говорит о себе: «Я чувствую себя просто гражданином Солнечной Системы...»



Фото Галины КАШТАНОВОЙ-ЕРОФЕЕВОЙ

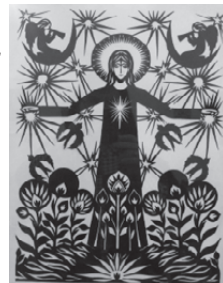
**Вилия ЖАЛЕНЕ**  
Вилкавишкис, Литва

Из сборника  
«Радость  
Беспредельности»

### РАДОСТЬ

Радость  
Священная,  
Благодать!

Как Тебя



Величать?  
Как позвать?

Как Тебя  
В храме сердца  
Растить?

Как Тебя  
Не сплунуть?  
Приютить?

Радость  
Священная,  
Благодать!

Как Тебя  
Не задеть?  
Не предать?

Как Тебя  
В чистоте  
Сохранить?

Как Тобою  
Дышать?  
Как творить?

Радость  
Священная...



### Александр КРАСОВ Калининград ПРИМЯТАЯ ТРАВА

Шорох косы по шелковому платью. И с каждым шагом линии смелей Скользят от босоножек до объятий В моих глазах... Почувствуй!.. Пожалей...!

Идем сквозь рожь. Не видно края полюю, И солнце - в рост. И хочется прилечь, Раскинув руки; насладиться вволю Цикадами; до вечера стеречь

Звонящий зной, колосья золотящий; И, задыхаясь, ждать, когда едва Примятая трава стопой скользящей Зашелестит; и вечные слова,

Безмерные, как небо голубое, Готовы вырваться: «Пришла. Пришла!..» Качнутся васильки... И мы с тобою Узнаем, для чего луна взошла...

Ты даже не ушла, чтобы вернуться В мою мечту. По-прежнему молчим. Идем сквозь рожь. Не хочешь оглянуться. И не даешь мне шанса стать другим.

\*\*\*  
Сколько дней улетело как птиц Серым клином по зыбкой судьбе?! Сколько встретилось суетных лиц, Заслоняя дорогу к тебе?!

Ты всегда в окруженьи подруг, Как за стенами замка со рвом; Как же мне недоступности круг Разорвать и остаться вдвоем?!

Дрожь ресниц твоих взглядом ловить, Прикоснувшись к руке, как углю, И сказать (дальше можно не жить: Остальное неважно): «Люблю...»

Дождь опять моросит без конца, Георгины продрогли в саду; Я стою под навесом крыльца И тебя, неизбежную, жду.

### Из книги «Зацветающий папоротник» ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ

Ты вошла, чуть испуганная, как мы все, в своей кофточке нежно-зеленой и с желтыми бантами, в наш «первый класс». Вот и первый урок. Стало тихо, томительно. Новые парты еще пахли краской. У самой стены между окон светился аквариум с пестрыми рыбками, рыжая бе-