



К 90-летию со дня рождения Всеволода Остена

Всеволод Викторович Остен – участник Великой Отечественной войны, узник фашистского лагеря Маутхаузен, автор произведений о трагичных событиях тех лет – по праву обрел российскую известность. Нам дорога память об этом удивительном человеке. В редакции нашей газеты хранятся документы, свидетельствующие о том, что будущий писатель работал в районной газете «Сталинец» с сентября 1949 года, а в городской газете «Коммунист» – с февраля 1950 года по декабрь 1953-го, был литсотрудником, заведующим отделом писем, ответственным секретарем. В черняховских газетах публиковались не только его корреспонденции, но и стихотворения и новеллы. Отрядно создавать, что наши земляки проявляют серьезный интерес к его жизни и творчеству.

Всеволод ОСТЕН

ДОЖДЬ

Ночь...
Я лежу в постели.
На моей руке спит жена,
спит малыш в колыбели,
только мне не до сна.
Дождь стучит за окном.
Дождь не дает мне покоя.
Я не могу забыть...
Да разве забудешь такое?

...Эсэсовец юркнул под крышу будки.
Дождь пришел неожиданный и звонкий.
Вмиг побурели пестрые куртки и арестантские горе-шапочники.
Нам негде укрыться.
От края до края небо мокрый холст распростерло.
Проходит минута, проходит другая – и воротник прилипает к горлу.
Первая капля скользит ледышкой между лопаток вниз, к пояснице.
Зря мы на синие пальцы дышим, зря растираем серые лица.
Еще пять минут – и промокший до нитки человек выбивает чечетку зубами.
Обычный дождь превращается в пытку: его не отменишь, его не убавишь...
Но нам на небо смотреть не давали.
Капо – немец в добротной шинели –

ударом дубинки, бывало, свалит, пинком поднимет и гонит: «Шнеллер!»...
И гонит дальше по скользкой тропке, и награждает мертвых пинками.
Лишь тот, кто слабый, лишь тот, кто робкий, ложится, плача, лицом на камень.
А остальные шагают прямо и умирают не на коленях.
Я славлю женщин, таких упрямых, родивших миру на удивленье!
Ведь если бы камень так зверски били, то он бы волком рычал от боли.
Но мы удары молча сносили, собрав по капле остатки воли.
А если били бы так железо, то оглушил бы всех стон металла...
Но люди падают и снова лезут на кручу с ношей, забыв усталость.
Противной дрожью трясет колени, и ноги вязнут в холодной жиже...
Мы предназначены для истребления, а каждый шепчет: – Мне надо выжить...
Но люди шиты по разной мерке: не все имеют закалку стали.
В тот вечер, выйдя на плац проверки, мы очень многих недосчитались.
Дождь стучит за окном.
Дождь не дает мне покоя.
Я не могу забыть...
Да разве забудешь такое?

ВОСКРЕСЕНИЕ

с Галиной Каштановой-Ерофеевой

Он выжил, чтобы рассказать

Дни литературы в Калининградской области завершились рядом мероприятий, посвященных 90-летию со дня рождения Всеволода Остена. Одно из них прошло в актовом зале библиотеки Черняховска. Именно в нашем городе этот замечательный писатель начинал свою карьеру журналиста. Был он и активным членом местной литературной группы.

В сценарии вечера-воспоминания, подготовленном заведующей отделом краеведения библиотеки Галиной Владимировной Каштановой-Ерофеевой, нашлось место подробному рассказу о жизни Всеволода Остена, анализу его творчества, воспоминаниям о нем друзей и родных, просмотру презентаций, включающих фотографии писателя разных лет, чтение его произведений.

Всеволод Викторович Остен родился во Владивостоке 23 октября 1921 года. Он с детства писал стихи, участвовал и побеждал в литературных конкурсах, печатался в местных газетах, но профессию для себя выбрал далекую от литературного творчества: осенью 1940 года поступил в Московское военно-инженерное училище, откуда в июле 1941 года был направлен на Юго-Западный фронт командиром саперного взвода. Раненым попал в окружение, но сумел выйти и присоединиться к партизанскому отряду. Был схвачен немцами при облаве и с большой группой украинской молодежи угнан на работы в Германию. Батрачил в Баварии в

цатичасового рабочего дня в каменоломнях, унижений и экзекуций он писал стихи на клочках бумажных мешков из-под цемента. Эти записи сохранили польские заключенные, и через 49 лет они вернулись к своему автору.

5 мая 1945 года узников Маутхаузена освободили американцы. Всеволода Остена ждали фильтрационный лагерь, государственная проверка, служба в органах МВД на Дальнем Востоке. В 1949 году после демобилизации он переехал в Калининградскую область к родственникам жены. И здесь наткнулся на стену недоверия. Восемь месяцев ему, как человеку, побывавшему и выжившему в плену, отказывали в трудоустройстве. Только после письма в самые высокие инстанции Остен получил место в Черняховской районной газете «Сталинец». Позже он работал в редакциях газет Гурьевска, Советска, Калининграда, писал статьи, очерки, фельетоны.

В 1959 году в Калининградском издательстве вышла книга его стихов «Я хочу рассказать», в 1961 – сборник рассказов «Уцелевшие в аду». Писатель исполнил задуманное в страшные лагерные годы: выжил и рассказал. Несмотря на бесспорный литературный талант автора, путь его книг к читателю был долгим и трудным. Остену вновь пришлось столкнуться с сомнениями – сначала в том, что он сохранил жизнь вовсе не ценой предательства и забвения долга, затем в том, правдивы ли

большой доброжелательный интерес и у известных столичных писателей, и у критиков, и, конечно, у читателей и уже через три года там же, в Москве, был переиздан.

Всеволод Остен умер 31 июля 1989 года, не пережив четвертого инфаркта и не успев увидеть второго издания этой книги. В 1995 году Калининградское книжное издательство выпустило сборник, дополнив его. В 2003 году в Калининграде на доме, где жил писатель, была установлена мемориальная доска в его честь...

О друге и учителе рассказал черняховцам калининградский поэт, прозаик, журналист Анатолий Лукин. Когда-то Анатолий Алексеевич делал свои первые шаги в журналистике в нашем городе под чутким руководством Всеволода Викторовича Остена. Большое значение имело для него и наставничество старшего товарища на литературном поприще. Писатель с благодарностью вспоминает о его мудрости и искренности, честности и прямоте.

Об особенностях творчества, своеобразии литературного стиля Остена, разных гранях его таланта говорил Вячеслав Михайлович Карпенко, на протяжении ряда лет возглавлявший Калининградскую писательскую организацию.

Любовь Мазалова, участница городского литературного объединения «Рассвет», поведала о своей встрече с героями книги Николая Сундеева «Те, кому выпало жить» – бывшими узниками Маутхаузена, связанными с Остеном общностью судьбы.

Вдова писателя Зоя Дмитриевна Фролова-Остен привезла на встречу новую книгу стихов своего супруга «Сквозь бурные годы», которую сама подготовила к печати. Она рассказала о последних днях жизни своего супруга, с которым ее связывали не только годы совместной жизни, но и глубокое духовное родство, прочитала свое стихотворение, посвященное ему, прокомментировала фотографии из семейных альбомов, вошедшие в презентацию, которую специально для этого вечера подготовили сотрудники отдела краеведческой литературы Калининградской областной универсальной научной библиотеки. Почетными гостями вечера были и дочь писателя – Наталья Всеволодовна, и куратор Дней литературы в Калининградской области, сотрудник областной библиотеки Ирина Михайловна Курилова, оказавшая содействие в организации мероприятия.

В этот день звучало множество стихов самого Всеволода Остена. Их декламировали ведущий актер народного театра «Радуга» Эдуард Бейлин и учащиеся гимназии №2 – Анна Алтухова, Владислав Глибко, Сарвар Закиров, Станислав Замараев, Мария Пустарнакова, Игорь Соловьев, Юрий Соловьев, Евгения Соломатина, Александра Суркова. Замечательно, что юные гимназисты, готовясь к встрече, не только выучили стихотворения наизусть, но и глубоко их прочувствовали, благодаря чему автор наверняка стал им понятнее и ближе. Стихи Зои Остена из сборника «Без тебя, но с тобой...» прочла черняховская поэтесса Любовь Москун.

Трудная судьба замечательного писателя, его яркая, героическая личность и искренние, берущие за живое произведения не оставили равнодушными участников встречи – учащегося вечерней школы, гимназии №2, лицея №7, студентов индустриально-педагогического колледжа, членов литературного объединения «Рассвет», педагогов, библиотекарей, краеведов.

Наталья КОЧЕРГОВА,
методист Черняховской
библиотеки.



имени Гаурид. Решился на побег, но при переходе швейцарской границы был задержан и отправлен в тюрьму, а потом и в концлагерь СС Маутхаузен.

Оттуда была одна дорога – в крематорий. Но сила духа, хорошая физическая подготовка (рядом по боксу) и огромное желание рассказать когда-нибудь миру правду о фашистских зверствах помогли ему выжить. По ночам, после каторжного двенад-

еги рассказы и нужна ли людям такая страшная правда.

Его стихи печатались не только в местных изданиях, но и в «Литературной газете», газете «Правда». Встречи с читателями собирали понимающих, неравнодушных людей. А Остен продолжал работать над своей главной книгой. Сборник прозы «Встань над болью своей» вышел в свет в 1986 году в московском издательстве «Советский писатель», вызвал