



«СТРАНИЦЫ ПЕРЕЖИТОГО ЛИСТАЯ...»

Немана, Калининграда. Эта встреча была ознаменована значимым для всех ее участников событием: презентацией двух новых книг. Одну из них – сборник стихотворений «Страницы пережитого листая» (Калининград, «Страж Балтики», 2011), подготовленный общественной писательской организацией «Росток» (г. Советск) и изданный на средства администрации Советского городского округа к 65-летию образования Калининградской области, – представлял руководитель «Ростка», член Со-

Александр ГАХОВ
Черняховск



БЕРЕГИТЕ ДРУГ ДРУГА

Берегите друг друга, вступая на жизненный круг,
Сохраняя тепло ваших чувств от коварной измены.
Не гоните коней среди безумия белого вьюга,
Ведь тоскою дождей все вернут октябри непременно.

Берегите друг друга от бед и напрасных обид:
Жизнь и так коротка, и ошибку порой не исправить.
Шмель мохнатый рожком золотым над цветами гудит, –
Он не должен летать, но ведь есть исключенье из правил.

Берегите друг друга, учитесь ценить и прощать:
Сжечь мосты за собой – ничего нет банальней и проще.
Только будет ли чем грусть-тоску октябрью разбавлять,
Когда дым золотой поплывет над березовой рощей?

Берегите друг друга, взамен ничего не прося,
Путеводную нить настоящей любви не порвите, –
Ведь она проведет по тропинке крутой бытия,
Сквозь биенье сердец вы незримо ее пропустите.

ОСЕННИЙ БЛЮЗ

Осенний блюз. Сплетает ноты вечер.
Шуршит листва и падает с дождем...
Твои я нежно обнимаю плечи
Под золотым березовым плащом.

Осенний блюз. Сплетает ноты вечер.
В задумчивости синей фонари...
В нас оживает память первой встречи,
И мы за все судьбу благодарим.

Осенний блюз. Сплетает ноты вечер.
Перебираем клавиши любви...
Как прежде, отзвук сердца безупречен,
И счастье, и любовь в глазах твоих.

Осенний блюз. Сплетает ноты вечер.
Стоим с тобою в россыпях листвы...
Наш путь звездой в небесах отмечен,
В осенней тишине лишь я и ты.

Осенний блюз. Сплетает ноты вечер.
Ударник-дождь овации собрал...
И медленно деревьев гаснут свечи,
Где первый раз тебя поцеловал.

юза писателей России Анатолий Грицук. Стихи из книги читали приехавшие на встречу «ростковцы»: Людмила Эйза, Зинаида Барановская, Валерий Захаров, Любовь Спаская, Нина Михеева, Алексей Боровицкий. С другой книгой лирики – «Любовь – огонь божественного дара» (Орел, «Картуш», 2011) – познакомил гостей ее автор, черняховец Александр Гахов, член Союза писателей России и «ветеран» литературного объединения «Рассвет». Помогали ему земляки. Звучали и стихотворения Раисы Эйзенбейс и других «рассветовцев», еще не вошедшие в те или иные издания. Свои песни исполняли барды: Леонид Глинский – участник «Ростка» и старый друг «Рассвета» – и Евгений Пудовиков (Калининград), впервые побывавший на литературной встрече в Черняховске. Ну а «переключка» юмористов – того же Леонида Глинского и нашего Лариона Земскова – точно добавила жизненных сил и хозяевам, и гостям. Екатерина Ищенко, главный редактор библиотечного журнала «Вдохновение», пригласила к участию в готовящемся к выходу 6-м выпуске.

Леонид ГЛИНСКИЙ
Калининград

Кто больше прав – клиент или начальник?
Вчера пошел с мочалкой в душ... и смылся.

По вам тюрьма не плачет, а рыдает.

В моих кудрях уже не заблудиться...

Комар, хоть мелок, но большой любитель крови.

Богам не все божественное чуждо.

Сахара – величайший пляж планеты.

Не дремлет враг? А мы его – снотворным.

Какое свинство быть свиньей, однако.

НЕ СМЕШНО

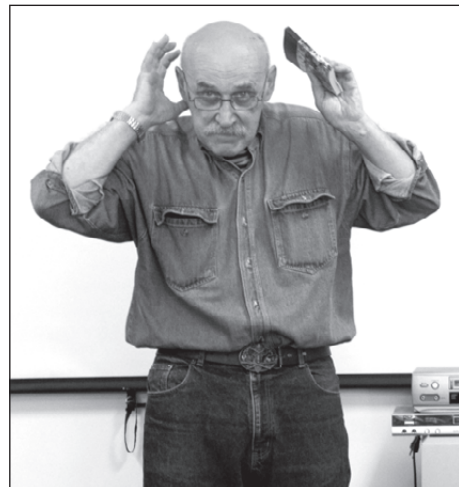
Комедию ломали. И сломали.

Гнул правду-матку. Кажется, загнул...

Как легковесен рыцарь без доспехов!

По части женщин гуру был гурманом.

Лечу. И в космос, и от всех болезней.



Евгений ПУДОВИКОВ
Калининград

Из сборника «Пой, топористая струнка»

ОСЕНЬ

(«Индийское лето»)

Бабье лето стыдливо, влюблено,
Через горечь предчувствия гроз,
За седеющим золотом клена
Прячет капли безрадужных слез.

СКВОЗНЯК

Березок блузки, ивовые косы
Трепал сквозняк, шалил лихим плечом...
Но отзвенели свежие покосы,
Садится солнце, брызнув кумачом.

Полез сквозняк в стожок, скрипя, вздыхая, –
Хондроз синкопой дергает в бок...
Не помешала б с медом рюмка чая!
Да не во всем лафа холостяку.

Ответов блюз не даст на все вопросы.
Но как без них?! Не вырвешь из души.
Гармония? С природой?

Все не просто!
Не все твои аккорды хороши...

Сквозняк ворчит, клешня в душе скребется.
Что ж! – От судьбы не деться никуда!
В святых глубинах синего колодца
Не спит и ждет – та самая! – звезда.

Анатолий ГРИЦУК
Советск

На берегу ночной реки
Горел костер, плясали тени,
Бросались в пламя мотыльки,
Ни в чем не ведая сомнений.
Сгорали просто и легко,
С таким неистовым стараньем.
Вода реки, как молоко,
Парной казалась утром ранним.
И в ней на отмели тогда
Стояла женщина, встречая
Начало дня, не замечая
В Реке Времен свои года.
При первом солнышке, с утра
Игравшем с тихою водою,
Она, еще позавчера,
Была такою молодою.



Как не смешны плохие пародисты...

Приказано смеяться. И хоть плачь!

И в космосе не скрыться от прогресса.

В икорке нежно плакал ломтик сыру.

А кто-то жирует и на диетической ниве.

В торт лицом. Вариант окунуться в пре-
красное.

Как громок на вокзале голос свыше.

Ходил на оперу. Так там еще и пели!

Алексей БОРОВИЦКИЙ
Неман

Памятник исчезнувшей деревне –
Ферма деревянная стоит,
Все под корень спилены деревья, –
Видишь это, и душа болит.
Здесь когда-то люди дружно жили,
Жали рожь, копали огород,
Радовались жизни и любви,
Вместе все встречали Новый год...
Смотрим мы то с болью, то с укором –
Может, руки приложить нам лень?
Наши внуки назовут позором
Гибель старых русских деревень.

Ларион ЗЕМСКОВ
Черняховск

Читая рукописи местных авторов, со-
всем отвыкша от хороших знаков препи-
нания.

Его Пегас сделал ход конем...

Со своими никчемными рукописями
автор не раз попадал в серьезный пере-
плет.

Нежданно-негаданно их семейная лод-
ка села на рифмы.

Муж обложил меня стихами на ночь...

Презентация эксгумации таланта.

Заболеть литературой не хватает духу.

Заковыристая корректорша.

Подумаешь – цыпа, а посмотришь –
курица!

Родословная автора явно подзатын-
лась.

Самое главное в стихосложении, на мой
взгляд, воздержание.

Написанное на века устаревает не по
дням, а по часам.

Не голова, а Дом сонетов!..

Горячая путевка в Лету...

Топорные стихи ручной работы.



Нина МИХЕЕВА
Советск

КАК ВРЕМЯ НАШЕ СКОРОТЕЧНО

Как время наше скоротечно!
Вот только что была весна –
Сирень, подснежник, ночь без сна, –
Казалось, будет так всегда...
Как жаль – не знали мы тогда,
Что юность не бывает вечно.
Как время наше скоротечно...

Струится вдаль в реке вода...
Как быстро пролетело лето.
И где-то снова, там вдали,
Нам шлют прощальные приветы,
Курлыча грустно, журавли.
Мелькают дни, бегут года.
Струится вдаль в реке вода...

Раиса ЭЙЗЕНБЕЙС
Черняховск

ИЗ ЦИКЛА «ЧИТАЯ ОМАРА ХАЙЯМА»

Кувшин, наполненный вином,
Стоял на столике в сторонке,
И два стакана под лучом
Бросали отблеска иголки.

Возьми стакан, налей вина,
Коснись его губами –
И аромат волшебных роз
Напомнит о Хайяме.

Волшебные строки Хайяма
Писались печалью с вином.
Мудрее не знаю имама,
Чья жизнь уходила в излом.

Его стихи – волшебный рай,
До нас дошли их отголоски.
Любовь стекала через край
И оставляла лишь полоски.



Ваш градус вдохновения немножечко
завышен...

– Чем занимаетесь в свободное от
вдохновения время?
– Свою концы с концами...

Запахло повальной одаренностью...

Работая над книгой, старайтесь мень-
ше загибать!