

Окончание. Начало на 1-й стр.

преобразовании парками и скверами, начали обмеры. 4 июля состоялось совместное заседание представителей администрации города и района, общественного совета по сохранению историко-культурного наследия при главе администрации МО «Черняховский район», уполномоченных проекта «ИнстерГОД», руководителей практики. Глава района Ю.А. Ковылкин подчеркнул особую важность мнения компетентных специалистов в работе над исторической частью города, говорил о необходимости проектов, которые придали бы его облику неповторимое своеобразие. С. Шебель (технический университет Мюнхена) отметил, что неповторимый облик городу придает, в первую очередь, его уникальный ландшафт. И «этот брильянт, полученный в дар от природы, нужно только огранить» – с вниманием и любовью, с учетом всех особенностей рельефа, водоемов, растительности, исторической составляющей, – так, как это делал в свое время Кауфман.

В первую очередь, речь шла о городском парке. В 2008 г. был создан проект его реконструкции – вернее, реконструкции части его территории. Однако в связи с найденными в прошлом году в архивах важными документами – планами и чертежами 1920-х гг. – и некоторыми обстоятельствами уполномоченными «ИнстерГОДа» и городской общественностью еще ранее была высказана мысль о том, чтобы отложить реализацию проекта 2008 г. и, при участии располагающих новыми данными специалистов, либо переработать данный проект, либо создать новый (по этому поводу общественный совет в апреле направил обращение в администрацию Черняховска).

Участники заседания пришли к выводу, что необходимо разработать новую концепцию реконструкции парка, более соответствующую его функциональному назначению и характеру ландшафта. Следует определить те элементы, которые подлежат обязательному сохранению, и зоны, которые стоит преобразовать. В то же время пространство парка нельзя «рвать на части». Все его компоненты должны находиться в гармонии. Тем более что на прилегающих к парку территориях ведется уже три строительства: замена моста по ул. Калининградской, реконструкция здания ресторана «Радуга» под многофункциональный комплекс (практически, тоже замена одного сооружения другим), капитальный ремонт ул. Железнодорожной. И тут, вне всякого сомнения, требуются согласованные действия всех, кто включен в эти процессы, – застройщиков, подрядчиков, ответственных лиц из администрации, ландшафтных архитекторов, работающих над проектом. Иначе парк со всей округой (а это, кстати, место самое что ни на есть историческое) превратится в этакую «конгломерат» из «конфликтующих» друг с другом участков, не связанных между собой ни стилистически, ни каким-либо иным образом. В общем, появится еще одна «иллюстрация» к известной поговорке: «В огороде бузина, а в Киеве дядька».

Но чтобы такой исход предотвратить, профессо-

налы предложили планировать городское пространство не «в розницу» и «вразнобой» (там «кусочек» парка, в другом месте «этную часть» сквера), и даже не по «отдельно взятым» объектам. Они считают необходимой проработку целой системы свободных пространств в их связи с городской средой и окружающим городом ландшафтом. Именно это и стало ключевым моментом обсуждения. Итак, решили собравшиеся, нужна еди-

ческие группы показали предварительные наброски, в которых учитывались и топография, и исторический фактор, и современное развитие пространства. В зеленом поясе города участники клаузуры выделили три основные зоны: городской парк, спортивный парк и парк Победы. Причем зеленая зона, по их мнению, должна быть открыта со всех сторон и связывать между собой не только части города и улицы, но и

при помощи дорожек и площадок, откуда бы открывался привлекательный вид, выделить лестницы как элементы структуры парка, произведя соответствующую обрезку деревьев.

Группа, взявшая в разработку площадь Ленина с окружающим ее пространством, отметила ряд потенциально привлекательных видов: замок – с берега пруда за памятником Ленину, фабричные здания – с противоположной стороны

Профессор Ю. Венцель (Берлин) высказал идеи, касающиеся площади Ленина и окружающих ее пространств. Территорию, примыкающую к площади со стороны памятника Ленину, можно было бы отгородить от проезжей части двухуровневой зеленой стеной из деревьев и кустарника. Во избежание транспортного хаоса на площади необходимо упорядочить движение, используя простейшие способы. Учитывая отсутствие

ми. Изготовить их можно, используя термолепку на прозрачном носителе, например на пластике, и металлические рамы. Укрепленная на столбе в центральной части площади веб-камера позволила бы наблюдать за торжественными мероприятиями всем желающим, где бы они ни находились.

Подводя итоги заседания, и.о. главы администрации МО «Черняховское городское поселение» А.Г. Мазалов поблагодарил участников и констатировал, что проект «ИнстерГОД» имеет хорошие перспективы. Нарботки этого сезона не только заслуживают внимания, но и могут стать основанием для увеличения финансирования проекта в следующем году. В культурную программу

## «Брильянт, который нужно огранить...»

ная, оптимальная, концепция, а далее, исходя из нее, можно создавать согласующиеся друг с другом проекты и поэтапно их осуществлять. Через несколько дней наметили собраться снова, уже вместе со студентами, для представления первых проектных идей и эскизов.

Международная ландшафтная команда работала ударно. Будущие специалисты образовали «смешанные» – межвузовские группы, каждая была «озадачена». Уже на следующий вечер в резиденции «ИнстерГОДа» – замке Инстербург – группы, с участием уполномоченных по проекту, краеведов, общественников, анализировали выявленные проблемы, обсуждали пути решения. Семинар вела преподаватель технического университета Мюнхена Ш. Хайнеке. После напряженного «мозгового штурма» молодежь исследовала и обмерила по своему профилю все, что только возможно было в эти сжатые сроки.



Фотосъемка, работа с картами, знакомство с микрорайонами и пригородами, беседы с местными жителями, чертежи, эскизы... И опять обсуждение. Как рассказывала потом архитектор Наталия Куницкая, преподаватель Санкт-Петербургского университета, спали буквально по три часа, но надежную подпитку давало желание принести реальную пользу городу.

Новая встреча представителей администрации, общественного совета, участников «ИнстерГОДа» прошла в актовом зале городской библиотеки. Твор-

пруд, арочный вход в парк Победы, променады вокруг Замкового пруда, сквер за памятником Барклаю-де-Толли – подходящее для спокойного отдыха жителей тихое, укромное место рядом с шумной площадью города – и др. Открыть привлекательные виды взором горожан и туристов можно простыми и мало затратными средствами – путем корректировки кроны деревьев, частичной обрезки ветвей. В числе предложений также переоборудование старых фабричных зданий в культурный центр (кинотеатр) с террасой, дополнительное озеленение участка от моста до входа в парк Победы.

Группа, анализировавшая ситуацию с парком Победы, пришла к следующим выводам. Входов в парк должно быть несколько. Соответственно, потребуется проложить дополнительные дорожки. Нужно убрать часть деревьев, чтобы разгрузить парк и открыть привлекательные виды, и провести зонирование парка при помощи деревьев и открытых площадок (газонов). Для усиления декоративного эффекта можно применить неравномерный покос: газоны косить регулярно, а траву между деревьями 1 раз в год. Для удобства жителей, проживающих в микрорайонах за рекой, необходим еще один мост, т.к. пользование железнодорожным мостом небезопасно.

Профессор Ф. Кульман (Тарту), комментируя проектные предложения молодых коллег, отметил, что большую часть из них можно воплотить в короткие сроки и малыми средствами.

огромных средств, требующихся для реализации грандиозного проекта на месте бывшей лютеранской церкви, здесь можно провести археологические раскопки, которые сами по себе стали бы привлекательным объектом. Профессор выразил свое мнение и о составленном еще в 2008 г. проекте реконструкции сквера у памятника Барклаю-де-Толли, охарактеризовав как ошибку дробление небольшой территории на четыре зоны, асфальтирование одной части под скейтборд и каток, мощение другой площадку для сцены и т.д. За конным памятником выдающемуся российскому полководцу должно оставаться открытое свободное пространство, а густые кроны растущих здесь деревьев являются прекрасным обрамлением для монумента. Все прочие сооружения (колоннада, навес) были бы уже избыточными и нарушили бы гармоничную простоту сквера, в котором нужно поправить имеющиеся дорожки и обеспечить уход за газонами.

Визуализацию оригинальной идеи продемонстрировала выпускница факультета искусств Санкт-Петербургского университета В. Стяжкина, специалист по средовому дизайну. В прошлом году профессор Венцель предложил использовать глухую стену здания напротив торгового центра «Вестер» для размещения генплана города. Развивая это предложение, можно было бы установить поблизости и в других местах города «окна в прошлое и будущее» – стенды с видами старого города и новыми проекта-

ми. Изготовить их можно, используя термолепку на прозрачном носителе, например на пластике, и металлические рамы. Укрепленная на столбе в центральной части площади веб-камера позволила бы наблюдать за торжественными мероприятиями всем желающим, где бы они ни находились.

Завершилась клаузура обсуждением за круглым столом в замке Инстербург механизмов использования перспективных предложений и встречей в администрации кураторов ландшафтных проектов Ю. Венцеля и Н. Куницкой с руководителями муниципальных образований – заместителем главы администрации района А.В. Деминым, главой города А.Г. Намумовым, и.о. главы администрации города А.Г. Мазаловым. Участники «ИнстерГОДа» выразили признательность за поддержку проекта и сообщили, что мюнхенские специалисты продолжают работу по возвращении домой, результаты труда ландшафтных дизайнеров будут в полном объеме представлены на суд черняховцев этой осенью.

Перед отъездом руководители клаузуры поблагодарили за действенную помощь уполномоченных «ИнстерГОДа» А.А. Мамаеву и А.К. Оглезневу, за создание прекрасных условий для работы в любое время суток – НКО «Фонд «Дом – Замок», за предоставленные материалы и информацию по истории города – отдел краеведения Черняховской библиотеки, за организационное содействие – общественный совет по сохранению историко-культурного наследия при главе администрации района.

Галина КАШТАНОВА-ЕРОФЕЕВА.  
Фото автора.