



## «И МИР ЗАИГРАЕТ КРАСКАМИ...»

Третий региональный молодежный поэтический конкурс «Филір-2011», посвященный 65-летию образования Калининградской области, прошел в Черняховской библиотеке. Его организаторами выступили управление культуры, молодежной политики и спорта и управление образования и охраны детства администрации МО «Черняховский муниципальный район», МУ «Централизованная библиотечная система» и работающее при нем литературное объединение «Рассвет». Калининградское региональное от-

деление Союза писателей России и общественная писательская организация «Росток» г. Советска. В жюри, возглавлявшееся членом Правления КРО СПР Анатолием Луниным, вошли черняховцы Игорь Ерофеев, Александр Гахов и Любовь Москун, гость из Советска – председатель «Ростка» Анатолий Грицук, представительница литературного объединения г.Озерска Нина Заверза.

Победителями турнира стали Виталий Савров (Советск, студент БФУ им. И. Канта) (номинация «Лучшее авторское стихотворение»), Татьяна Щеглова (Калининград, студентка ГОУ СПО КО «ИПК») (номинация «Лучший сценический образ»), Даниил Мазалов (Черняховск, гимназия №2) (номинация «Лучшее стихотворение гражданско-патриотической тематики»), Юлия Румянцева (Советск, гимназия №1) (номинация «Лучшее лирическое стихотворение»), Ра-

иса Забирова (Черняховск, гимназия №2) (номинация «Открытие конкурса»). Приз зрительских симпатий был вручен самой юной участнице – Елизавете Шкроба (Черняховск, школа №4).

Специальные призы по отдельным критериям получили Анастасия Ведерникова и Валерия Пестова (Советск, гимназия №1), Александра Лапченко и Ирина Самусенко (Черняховск, школа №4), Кристина Троян (Черняховск, школа №8). Дипломы об участии в конкурсе и книги в подарок получили Вячеслав Приходько (Черняховск, школа №1), Алена Проскурина, Алина Мельникова (Черняховск, школа №4), Валерия Шептухина (Черняховск, школа №8).

Жюри отметило многообразие тематики, к которой проявляют интерес юные авторы, их стремление к освоению различных поэтических жанров и форм.



**Виталий САВРОВ**  
Советск  
студент факультета журналистики  
БФУ им. И. Канта, 1-й курс

На часах почти что  
восемь...  
И ложиться бесполезно...

### НА ГРАНИ

На меня ты больше  
не рассчитывай:  
Из Вселенной выпадаю  
сутками,  
А душа, между двумя  
орбитами,  
Потерялась в высих  
промежуточных.

Рассуди логически –  
ведь в точности  
Мой забор тебе  
бордюром кажется.  
Сложности простые,  
не пророчества,  
Здесь одно с другим  
совсем не вяжется.

Ты меня забыть  
не сможешь прежнего.  
Ты меня принять  
не сможешь нового.  
Ты меня хранишь  
на грани смежного –  
Зыбкого и в чем-то  
непутевого.

**Я НЕ СПЛЮ...**  
Я не сплю  
почти что осень...  
Сонным шагом  
по квартире...  
Снова память на износ.  
Снова я теряюсь в мире.

На ковре поникли блики  
Фонарей, забытых ночью.  
Все мы в темноте  
безлики,  
Все равны мы,  
между прочим.

Одиночество коварно...  
На часах почти четыре...  
Бесполезно и бездарно  
Ночь шатаюсь  
по квартире.

Что ж не сплю я  
в эту осень,  
Бездной времени  
отрезан?

**Раиса ЗАБИРОВА**  
Черняховск  
ученица гимназии №2,  
11-й класс



### А СКОРО В БОЙ

Отрывок

...Они ползли в тиши –  
кто рядом, а кто в ряд.  
Шуршали камыши,  
и в них лежал снаряд.  
И холодок промчался  
вдруг по коже:  
Заденешь – значит, смерть,  
а может, Бог поможет...  
И Бог помог бойцам,

все двинулись вперед:  
«Эх, нам бы да сальца, а нам по речке, вброд...»  
Вот цель, стена, барак.  
В бараче этом – враг.

Бойцы лежат в тиши, бойцы не шевелятся,  
Вокруг них камыши. Им некогда бояться.  
И тут проклятый немец задумал покурить.  
Команда поступила: «Связать и утащить».  
Все было очень тихо, бойцы ползли назад,  
И только друг Сережка решил пойти в барак.  
Он видел документы и ценные листы:  
Там план расклада мины и где стоят мосты.  
Сережка, он не струсил, он не пошел в окоп,  
Он знал, нужны им планы, и был на все готов:  
Погибнуть, если надо, погибнуть за страну,  
Погибнуть не за славу – за Родину свою...

**Вячеслав ПРИХОДЬКО**  
Черняховск ученик школы №1, 10-й класс

Скажите мне,  
зачем любовь нужна нам –  
испытывать привязанность и страсть к кому-то?  
А что вот, если это все – обман  
и это нам совсем не нужно?  
Ведь если ты любим не будешь той,  
которую ты очень любишь,  
то вся любовь твоя и все твои мечтания  
разрушат сердце в пух и прах  
и все твои теперь уже страдания  
перерастут в бессмысленный и глупый страх.  
Страх перед тем, что может  
повториться это снова.  
И лишь вопрос один и тот же:  
«Зачем же  
я вообще любил?...»

**Татьяна ЩЕГЛОВА**  
Калининград  
студентка индустриально-педагогического  
колледжа

**Ирина САМУСЕНКО**  
Черняховск  
ученица школы №4,  
11-й класс

## Танцующие мысли

### Часть 1. Я боюсь, что вырубят тепло...

Я боюсь, что вырубят тепло. Но не отключат отопление, и батареи вмиг станут холодными; и не закончатся где-то дрова, и печи будут объезжены холодом. Я боюсь, что людей замкнет – и они перегорят, как это делают лампы и звезды, и упадут на холодную землю, как делаются это небесные тела. Скорость их падения будет равняться долям секунды, но только ударившись о землю и чувствуя своей щекой ее влажный, посторонний холод, они поймут, как прекрасно было гореть на небесах и освещать путь зажигающимся; как ценна была вечность, длившаяся минуты; как был чудесен тот миг, когда горящий выбирал с земли темного и зажигал его; как сладки были мгновения, когда двое горящих сливались в один огонь и светили своим пламенем темным, и те тоже желали зажечься; и как жарко было

двум горящим, когда они светились в одном огне, искры которого с каждым временным промежутком становились все ярче, светлее и долетали до самой Вселенной, которая и зажгла того горящего, что позже выбрал себе с земли того темного, чтобы зажечь его, и слиться с ним в одно пламя, и танцевать в одном пламени, и показывать другим темным, как чудесно светить друг другу в одном огне.

Но даже поняв это, ты уже ударился о землю, и на твоей щеке уже появился сыняк, и твое потухшее тело и твоя угаснувшая душа уже наливаются синей, холодной и мертвой кровью. Ты чувствуешь своим немеющим сознанием, что горящим тебе нравилось быть больше; что, зажигая того, своего темного, что танцует с ним ВАШ огненный танец, к тебе приходило неописуемое чувство, ты ощущал эстаз как-

дым светящимся кусочком своего тела, но сейчас ты лежишь здесь, на земле, и отдаешь ей свою теплую, угасающую влагу, и только ты в этом виноват. Ты решил себе погасить своего горящего, тем самым гасил сам себя, не понимая при этом, что если потухнет и он, твой горящий, потухнешь и ты; не понимая при этом, что если потухнешь и ты, потухнет и он, твой горящий.

Так танцуй со своим светящимся, тобой зажженным, не задумываясь и не останавливаясь, чтобы не погаснуть и не погасить. И наслаждайся теплом, что тебе дарит тобой же зажженный; и дари тепло своему светящемуся, ведь его зажжет ты...

Я боюсь, что вырубят тепло. Что людей замкнет – и они перегорят, как это делают лампы и звезды, и упадут на холодную землю, как это делают небесные тела.

**Алена ПРОСКУРИНА**  
Черняховск  
ученица школы №4, 9-й класс

### МОНОЛОГ ГОРОДСКОЙ ВОРОНЫ

Ворона – подумаешь!  
Птица как птица!  
Но лишь чуть  
присмотреться –  
такое увидится!  
Я – лицедей, я философ,  
актер!  
Все равно что дельфин:  
ум так же остер!  
К человеку у меня  
свое отношение:  
Его не боюсь –  
вот общее мнение.  
Недоверчива я в природе  
своей.  
Появление в городе – это  
голод-злойей!  
Может, выбросит кто-то  
корку хлеба или сыра...  
И за это ворона  
вам каркнет: «Спасибо!»  
Но к подарку не брошусь  
сломя голову:  
убеди в безопасности –  
потом подойду.  
На земле вашу гостью  
атакуют друзья.  
Заберусь-ка на дерево:  
иначе нельзя!  
Для удобства в развилку  
кусочек положу.

Как он вкусен и свеж,  
никому не скажу!  
А еще я умею  
головой снег толкать –  
извлекать из-под снега,  
что другим не достать:  
недоеденный пончик  
или молочный пакет –  
Все, что нынче досталось,  
бедной, мне на обед!  
По земле хожу важно,  
не спеша и степенно.  
Не пугают машины –  
не взлетаю мгновенно.  
Безобидной старушке  
уступлю я дорогу.  
Ну а бойкий мальчишка –  
я поближе к забору.  
Когда каркну в мороз –  
из клюва парок.  
Не курю я, не бойтесь,  
ведь это – порок!  
А приходит весна –  
прощай, город мой.  
И вернусь я опять  
холодной зимой.  
Птицы и город –  
дуэт на Земле!  
Как хочется жить  
во взаимном тепле!

Полосу подготовила Галина КАШТАНОВА-ЕРОФЕЕВА



Только быть всегда  
с тобой –  
Быть свирепой и опасной,  
Быть тихоней пред тобой,  
Быть мегерой...  
но прекрасной.

Быть всегда  
твоей мечтой,  
Быть простушкой  
непростой,  
Быть счастливой  
и несчастной –  
Только быть всегда  
с тобой.

**Даниил МАЗАЛОВ**  
Черняховск  
ученик гимназии №2, 11-й класс

### ПИШУ О ГЕРОЕ...

Баллада Посвящается И.Д.Черняховскому

Пишу о герое, о сыне страны –  
Отчизны, народ которой  
Не дрогнул, не пал во время  
войны,  
А стал нерушимой опорой.

Опорой, стоявшей  
за Родину-мать,  
Опорой, стоявшей смело,  
Готовой за Родину-мать  
умирать  
С отвагой, надеждой и верой.

С отвагой и верой  
в победный исход,  
В победу великую, славную,  
С желанием встретить  
новый восход  
И выиграть схватку неравную.

Пишу о талантливом,  
славном бойце  
Времен и сражений героических,  
О добром солдате  
и строгом отце,  
А имя ему – Черняховский!

Он в детстве еще свой  
«красный отряд»  
Вел в бой и бесстрашно,  
и верно,  
И белополяки бежали назад:  
Осталось нетронутым  
Вербово...

Затем – командир,  
непреклонен, красив,  
В решениях – смел,  
беспристрастен  
И, крепко за ворот врага  
ухватив,  
К великим победам причастен.

И мужество, воля в войне  
и в быту  
Вели его в пекло сражений...  
Он был у врагов на особом  
счете,

Не зная в боях поражений.  
«Чапаев на танке», – звучало  
в речах.

Стратегию выбрав верно,  
Со смелостью, ловкостью,  
блеском в очах  
Армаду крушил иноверную.

И помнят фашисты тот  
Минский «котел»:  
В капкан взяты тридцать  
дивизий...  
И фронт Белорусский  
к границе дошел:  
С героев не требуют визы...

Восточная Пруссия –  
вражий оплот.  
Под натиском пали знамена...  
А армия наша на запад идет:  
Для храбрых бойцов  
нет кордона.

Снарядов бесчисленных  
слышался вой  
В зловещей войны  
круговерти...  
Неистово шел он в последний  
свой бой  
Навстречу огню,  
славной смерти...

Цветет Черняховск  
с наступленьем весны,  
Идем всем парадом  
на площадь:  
Там ветер со времени  
страшной войны  
Шинель серой бронзы  
полощет...

Народ воспевает победы его  
И память хранит о герое!  
Девятого мая, который уж год,  
Он с нами всегда  
в ровном строе...