

ТРОПОЙ СЛЕДОПЫТА

Школа юнкоров



Журналистика всегда была привлекательной профессией. Любому молодому человеку, который хочет достичь чего-то значимого, необходим первый шаг, первый опыт. Для начинающих журналистов в нашем городе при редакции газеты «Коммунист», благодаря деятельному участию главного редактора Николая Александровича Белана, была организована школа юнкоров - иначе говоря, школа юных корреспондентов.

Рождение клуба начинающего журналиста состоялось в 1967 году. Первыми его участниками были выпускники-десятиклассники. В том же году, 23 февраля, впервые увидела свет рубрика «Юность», созданием которой занимались ребята. Эта рубрика имела успех среди читателей, впоследствии она получила свое развитие. Вскоре в работе над ней стали принимать участие и молодые читатели «Коммуниста». Редакция газеты получила большое количество писем: молодежь города делилась своими мыслями, проблемами и переживаниями. В рубрике «Юность» затрагивались вопросы, которые волновали юношей и девушек города: выбор профессии, преемственность поколений, место человека в жизни и его взаимоотношения с окружающими; обсуждались новые книги и кинофильмы. На все эти проблемы существовало обычно два взгляда: взгляд молодежи и взгляд человека, который имеет за плечами жизненный опыт. Обе позиции были отражены на страницах газеты. У читателя была уникальная возможность сравнить, оценить разные точки зрения и вынести из этого что-то для себя.

В следующем, 1968 году школа юных корреспондентов расширила свои географические и возрастные рамки. На занятиях при редакции газеты можно было увидеть не только десятиклассников, но и более молодых юнкоров, представлявших школы и города, и района. Ребята из разных сел - Калужского, Краснополянского, Калиновки, Доваторовки - не остались в стороне и в своих заметках отражали жизнь своих школ, сообщали о событиях и происшествиях, которые имели место на их глазах.

В 1969 году в газете впервые появилась индивидуальная полоса слушателей школы юнкоров. Пред-

ложение о появлении таковой на страницах «Коммуниста» на очередном занятии внесла ученица Краснополянской школы Татьяна Федоринова. Редакцией это предложение было одобрено. Премьерный выпуск полосы назывался «Солнце на ладони».

Если бы мы рассмотрели развитие юнкорского движения на графике, мы бы увидели нечто вроде синусоиды. Бурное развитие в период с 1967 по 1969 год сменилось вполне объяснимым спадом. Объяснимым тем, что школа юнкоров существует только при наличии молодых кадров, которые проявляют заинтересованность в журналистской деятельности. Насколько мы можем судить без малого сорок лет спустя, в конце 60-х-начале 70-х годов наблюдался дефицит начинающих журналистов. Новая плеяда «заступила на вахту» в 1973 году.

Следующий подъем молодежной журналистики в городе пришелся на 1975 год. Именно в этом году с целью выявления ребят, склонных к журналистской деятельности, редакция газеты «Коммунист» и местная журналистская организация провели среди школьников города и района конкурс под девизом «Журналистика - моя мечта!». Для участия в этом конкурсе необходимо было представить оригинальную работу на предложенную тему, а также сочинение на тему «Свободную, близкую автору. Чуть более чем через месяц после объявления этого конкурса в редакции газеты состоялся слет юных корреспондентов. Там и были подведены итоги конкурса. Лучшими работами были признаны сочинения Александра Чака из Междуреченской школы и Светланы Тихоновой из средней школы №6. Также и другие ребята, проявившие себя в этом конкурсе, показавшие себя с наилучшей стороны, продемонстрировавшие свои таланты, были зачислены в школу юного корреспондента.

Хотелось бы обратиться к читателям с просьбой: если вы имели отношение к школе юнкоров и юнкорскому движению или знаете что-либо о его участниках, откликнитесь, пожалуйста.

Андрей ВАСИЛЬЕВ,
ученик школы №3.
Фото из семейного архива
Беланов - Козловских.

Продолжение. Начало в №84 от 18 ноября

Название Ратхауштрассе («Ратушная улица») [2-й Госпитальный пер., с 2007 ул. Князя М.Б. Барклай-де-Толли - Г.К.-Е.] не требует дальнейших пояснений.

Иначе обстоит дело с Динергассе («Служительский переулочек») [ныне не существует. - Г.К.-Е.]. Прежде здесь, в «Служительской», в непосредственной близости от

Вильгельм Обгартель

(«Инстербургер Бриф», 1970, №11/12)

Перевод с немецкого
Любови КЛИМОВОЙ

УЛИЦЫ ИНСТЕРБУРГА ч.11

Обермюленштрассе - Шульштрассе - Генеральштрассе - Ратхаушштрассе - Динергассе - Кервидергассе - Линденштрассе - Вассергассе - Реформирте Кирхенштрассе - Форхештрассе

ратуши, жили служители совета, и сначала таковых имелось только один. Они должны были исполнять обязанности, которые впоследствии перешли к полицейским сержантам и курьерам магистрата. Еще в 1843 году их было всего двое на весь город. В их обязанности входило и оповещение общественности о распоряжениях властей. Старые жители города еще помнят этот способ оповещения и до сих пор с удовольствием, которое вызывают только веселые воспоминания молодежи, рассказывают про «объявление с барабанным боем» о сообщениях и распоряжениях тогда еще такого простого аппарата власти (правительство, окружное управление, бургомистр). Все начиналось у ратуши. Громкая барабанная дробь в исполнении старшего барабанщика Кайлюна, который еще во время Освободительных войн сопровождал наступления ополчения барабанным боем, привлекала внимание жителей. С любопытством стекались стар и млад со всей округи, чтобы таким образом узнать последние новости. В газетах искать их было напрасно. Если скопление слушателей было достаточно велико, то в дело всту-

пал усатый полицейский сержант Барт. Громким и зычным голосом он оглашал с листа текст начального распоряжения, например, об уборке улиц, об очистке плодовых деревьев от гусениц, о правилах поведения при угрозе холерной эпидемии и т. д. Затем оба, в окружении веселящейся молодежи и в сопровождении кучки любопытных, отправлялись к следующему перекрестку, где спектакль повторялся. Оттуда дальше, пока «командировка» обоих служащих не заканчивалась в пригороде. Только в 70-е годы «объявление с барабанным боем» прекратилось, и на смену ему пришло объявление в газете или расклеивание написанных или напечатанных листов.

Шутливое название Кервидергассе («Возвратный переулочек»)

верковый амбар принадлежал семье Бредерлов. Его построил корабельный плотник Бредерлов. По современному новому фасаду этого здания и не предположишь, что мы имеем здесь дело с перестроенным под квартиры фахверковым амбаром. Принадлежащий теперь городу «Сивоконный домик» обязан своим названием не совсем обычному происшествию. Много лет назад жившему там сапожнику выпал крупный выигрыш в лотерею. Он поспешил выбросить свой рабочий инструмент и прочие пожитки в окно и приобрел себе сивого коня. Верхом на нем он ездил по улицам города и бросал в следовавшую за ним толпу крупные и мелкие монеты, радуясь беспорядку и возникающим потасовкам. Великие длилось однако недолго. Ровно через год и один день этот щедрый человек вновь сидел на табурете и занимался своим ремеслом. Дом №2 в 1812 году был штаб-квартирой французской армии. Долгое время в нем также располагались «Восточногерманская народная газета» и конторы окружного управления. Дом на углу Линденштрассе и Обермюленштрассе [ныне ул. Садовая - Г.К.-Е.], принадлежащий ныне владельцу магазина парфюмерно-галантерейных и аптекарских товаров Карлу Эфа, построен первоначально масте-

[ныне не существует - Г.К.-Е.] происходит оттого, что чужак, по ошибке попавший в этот тупик, вынужден под шутки местных жителей поворачивать обратно.

Линденштрассе («Липовая улица») [часть ул. сохранилась в районе так называемого «БАМа» и кафе «Солоха» - Г.К.-Е.] в старые времена называлась Линденалее («Липовая аллея»). Ее называли также Энтенгассе («Утиный переулочек»), так как уткам из города приходилось проделывать этот путь, чтобы добраться до пруда. Как уже упоминалось, здесь находились амбары и складские помещения домов, стоявших на Кенигсбергерштрассе [ныне ул. Калининградская - Г.К.-Е.]. Последний фах-

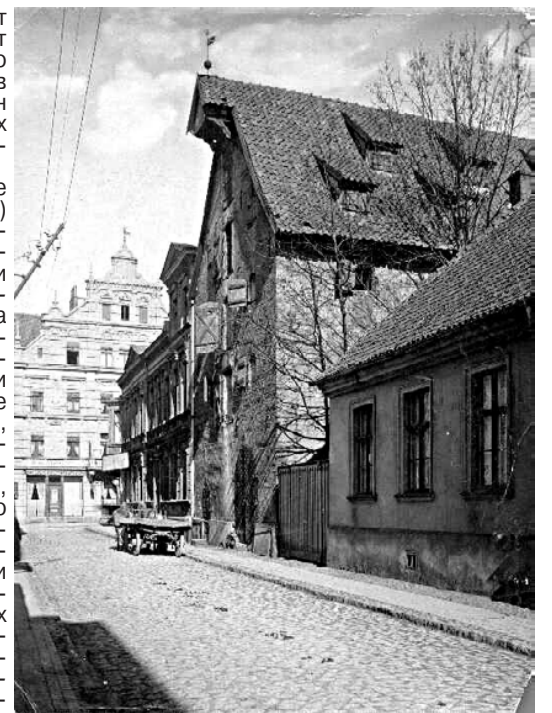


Фото предоставлены Юрием Шульгиным

ром-каменщиком Тилем в стиле старой «Красной аптеки». После него сохранившимся до сих пор магазином заправляли Густав Фризе, затем Адольф Фризе и Брандштедтер.

Вассергассе («Водный переулочек») [ныне пер. Садовый. - Г.К.-Е.], который пересекает старый город с востока на запад, ведет от реки Ангеррап до Гавенского пруда. До сооружения водопровода он был главной улицей, по которой подвозилась вода для тушения пожаров. В то время можно было свободно добраться с Wasserkuwen прямо до воды, так как с одной стороны у пруда еще не было обустройства берегов, а с другой стороны переулочек у реки заканчивался не лестницей, а постепенно понижающейся ложбиной.

Продолжение следует.



24 декабря - годовщина со дня рождения выдающегося русского полководца Михаила Богдановича Барклай-де-Толли

Игорь ЕРОФЕЕВ

Он, дерзких рук творение
в металле,
венчает площадь, сползшую
к пруду,
и высоко стоит
на пьедестале,
чтоб быть у всей России
на виду.

Пускай и не сыскал любви
народной,
хотя и редкой храбрости
талант,

он, на коне и с картою
походной, -
в короне русской славы
бриллиант.

Он честен был, не прятался
от пули,
в бою всегда шел впереди
солдат,
что с ним на верность
вместе присягнули,
и широтой души по-русски
был богат.

Доверием солдатским
не согретый,
искал погибель
при Бородине;

спаситель континента,
Пушкиным воспетый,
оставлен с городом
судьбы наедине.

Герой войны, защитник
доброй воли,
чтобы поднять Отечества
престиж,
на бронзовом коне готов
Барклай-де-Толли
вновь покорить забывчивый
Париж.

Фото С.СТИВЕНСОНА
(Шотландия).

31 марта 2007 г.

