

КАК МЫ ОТНОСИМСЯ К СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКЕ?

(Народный опрос)

«Я к современной музыке никак не отношусь. Я вообще в стороне: мне кто-то из крупных хищников европейской лесополосы на ухо умудрился наступить. Все, что поют из телевизоров и радио, - лажа, которой нашли правильный приговор: поп-песня голимая» (Никита.)

«Мне нравится Рики Мартин, но еще больше - Наталья Орейро, которая недавно гастролировала в нашей стране, а вот всякие там МУМИЙ ТРОЛЛИ, ОТПЕТЫЕ (или ОТПИТЫЕ?) МОШЕННИКИ, ДЭЦЛЫ совсем не подходят всей своей музыкой к моему характеру и темпераменту.» (Наталли.)

«На эстрадной сцене сейчас развелось множество безголовых бой-бэндов и герл-групп. Все они одинаковые, с отсутствием таланта, марионетки в руках дельцов от музыки.» (Подруга Наталли.)

«Современные исполнители следуют принципу: "Что вижу - то пою". В большинстве песен не проглядывается никакого смысла, один голый ритм. И все же современная поп-музыка не так уж и плоха. Мне, кстати, нравится Борис Моисеев: и голос у него хороший, и все такое.» (Некто.)

«Вокруг музыкального бизнеса сейчас крутится масса всяческих дельцов, зарабатывающих неплохие "бабки". Да и сами

певцы стараются "срубить" побольше звенящих тэнге, не задумываясь о качественном содержании своего репертуара, полагаясь на внешний эффект. Отсюда пошлость на эстраде и убогость.» (Н. Иванович.)

«В настоящей музыке сейчас полная неразбериха. Каждый месяц кто-то протискивается вперед, а потом о нем наглухо забывают. К примеру, тот же безголосый Децл, который, правда, еще держится, и то только за счет денег своего богатого папы. А вот про Шуру с его "голливудской улыбкой" и говорить нечего...» (Я.)



Калининградская компания "XXI Век" и ее филиал "Media records" замутили выпуск двойного CD-сборника под названием "XXI track - Начало". Для участия в нем принимаются заявки от любых команд области, независимо от стиля и направления. Предпочтение отдается молодым и начинающим. Именно показать творчество неизвестных команд - основная цель и задача данной акции.

Но, как показывает время, эта задумка может с треском провалиться. Несмотря на широкую рекламную кампанию (даже по "Балтик плюс" крутят ролик), музыканты вяло несут в компанию свои записи. А если и несут, то это уже зачастую известные группы: "Perverts", "Шампанские Танцы", "Funny Craft", "Градус-Плюс", "Terra Incognita" и прочие мэтры калининградской сцены. Так что, скорее всего, сей сборник будет представлять собой очередную "Упклав", только в расширенном объеме.

Первая часть сборника "XXI track - Начало" будет насыщена электронной музыкой, вторая - живой. Тираж будет небольшой, но вполне приемлемый для распространения. Несколько десятков дисков уедет в Москву и Питер.

Так что, товарищи молодые и неизвестные музыканты Калининградской области, поспе-

Музыкальные Новости

Музыканты группы после воссоединения резко бросили пить и даже курить. Так что теперь со вторым своим подпольным названием "Пьяных Не Бить" им можно расстаться. Видать, такие изменения произошли после того, как музыканты выгнали из своих рядов вечно пьяного барабанщика Моргана, вносящего в коллектив вечный дух алкоголизма. Пока

фантастики.

Помимо двух ветеранов, в городе появилось и совсем молодое поколение групп, что не может не радовать. Ребятам из команды "Конфликт Мечты" (оригинальное название! молодцы!) нет еще и 16 лет, а они уже выражают свои мысли через интеллектуальный рус-

сказочный язык. Правда, пока втроем, без вокалиста. Он сейчас "топчет кирзу" в рядах Вооруженных Сил, и ему явно не до музыки.

Его коллеги пока решили поиграть кавер-версии любимых групп да вспомнить свои старые хиты. На вопрос, кто будет у них на вокале, получен невразумительный ответ.

Наверное, пока побалуются с годик инструментальной музыкой. Ну и правильно, чего зря время терять.

Все любители modern metal могут кричать "ура".

Пограничный коллектив "Мастер Клуб" закончил запись и сведение на студии продюсерского центра "SKY" своего дебютного альбома. Романтика из песен коллектива так и прет, чего стоят только одни звуки саксофона. Девушкам должно понравиться. Правда, одна из композиций слишком уж напоминает творчество группы "The Cure". Будем надеяться, что Роберт Смит с друзьями

не обидятся и не подадут в суд на черняховских музыкантов. Скорее всего, эта песня войдет в двойной сборник "XXI track-Начало", выход которого ожидается в конце года в компании "XXI ВЕК".

Звукорежиссером и саунд-продюсером записи выступил генеральный директор центра Андрей Петриченко. Будет ли издан этот альбом на кассетах, пока неизвестно. Насчет презентации и не спрашивайте.

Звезды рок-н-ролла "Terra Incognita" снова в строю. Группа, после возвращения с питерских гастролей, находилась в подвешенном состоянии почти два месяца из-за проблем семейных, армейских, переезда на новое место жительства (в Кениг) и, соответственно, устройства на новую работу лидера группы Ивана Ефимова. Многие уже успели "похоронить" коллектив. Но группа снова репетирует и даже вроде как опять собирается в январе с гастролями в Питер.

А в самом большом музыкальном издании России - питерском журнале "FUZZ" сингл группы "Метель" получил высшую оценку - пять баллов. Вот вам еще одно доказательство таланта! А песня "Два города", с нового одноименного сингла группы, попала в сборник "XXI track - Начало", выпускаемый калининградской компанией "XXI ВЕК".

А Ванюшку мы поздравляем с бракосочетанием. Горько!!!

Вениамин ДМИТРИЕВ



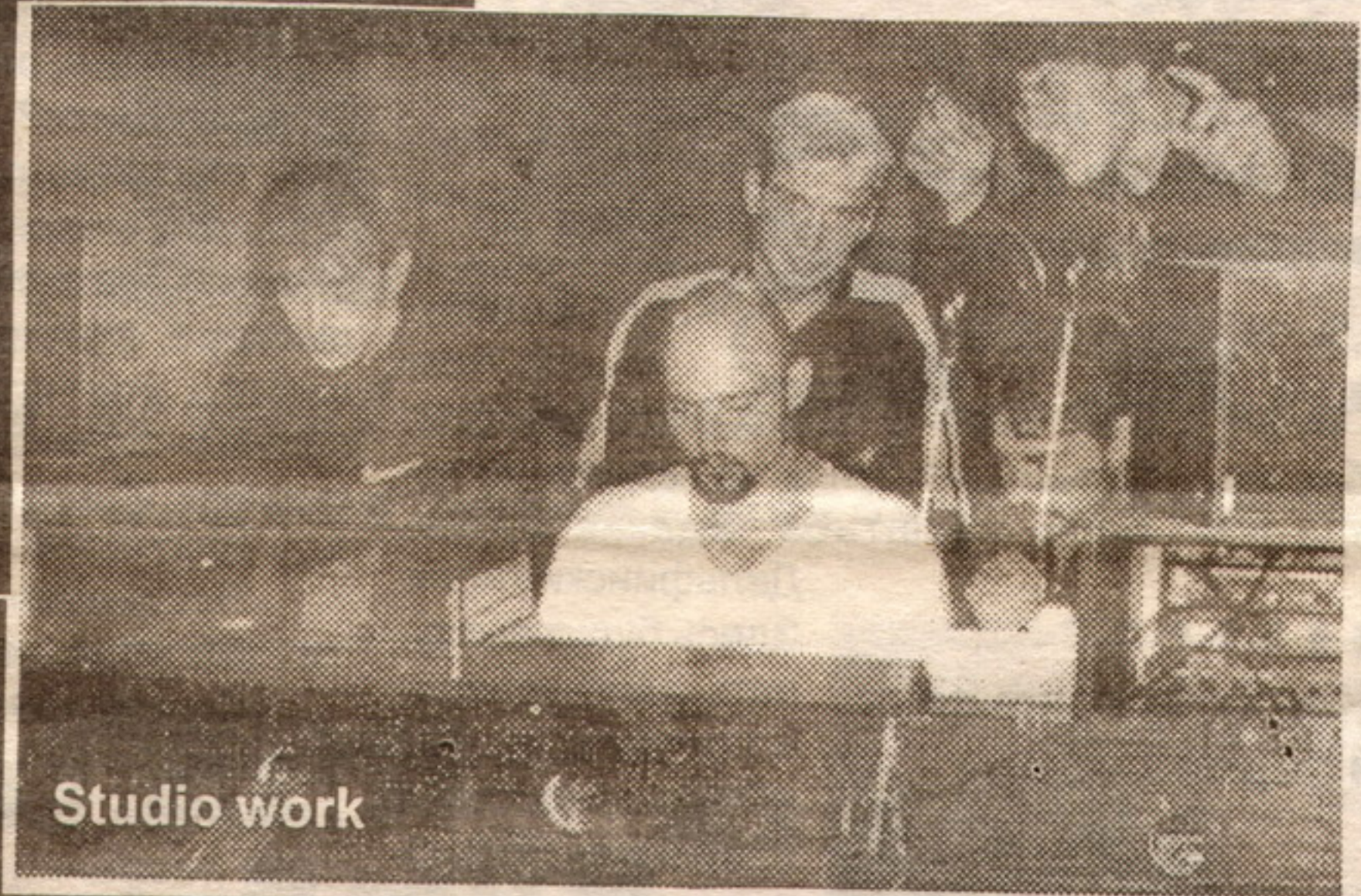
«Пленных Не Брать»

Сейчас "Пленных Не Брать" делает новую программу (не забывая при этом и про старые хиты), которую скоро и представит на суд любителей всего зверско-веселого. Тогда точно город будет "гореть"...

Морган, долго не печалась по поводу изгнания его из "Пленных Не Брать", назло бывшим согруппникам, собрал вновь свой, пожалуй, самый интересный проект - "Пропеллер". Банда развалилась год назад, когда "колотуновская" тусня прекратила свое существование. И вот музыканты снова вместе решили попробовать свои силы "золотым" составом.

Как говорят очевидцы, репетиции группы проходят в жестких, экстремальных условиях, т.к. лидер то пьяный, то "розовых слоников по углам ловит". Но всегда с девушками, которые ему помогают в охоте на бедных животных, за что ему все можно простить. Однако по этой причине группа не может сдвинуться с мертвой точки, все еще вспоминая старые, никем не забытые хиты. Так что новую программу от "Пропеллеров", пожалуй, не стоит ждать из-за шаткого положения проекта.

Хотя кто знает, - может, и Морган бросит пить когда-нибудь... Но это, кажется, что-то из области



Studio work

шите, если вы хотите прославиться на всю матушку Россию. А может, вас просто нет? Или вам наплевать на сборник? Поэтому и не видят вас в компании "XXI Век".

Сразу две Черняховские "банды" вышли из небытия. И ту и другую помнят по легендарному клубу "Колотун", где они, в общем-то, и зародились. Хардкор-формация "Пленных Не Брать" - одна из них.

Товарищ Лунин

Стихи - дело тонкое, и нравятся они далеко не каждому. Вот и в нашей редакции мнения разделились. "Поэзия - это скучно", - говорили некоторые начурь (т.е. начинающие журналисты). "Стихи - это круто, особенно от Пушкина", - возражали другие. Чтобы разрешить лирический спор, мы решили обратиться за однозначным ответом к поэту, который эти стихи сам - и причем добровольно - пишет. Пока думали, кого бы допросить, к нам в город, в рамках Дней литературы в Калининградской области, приехал самый настоящий поэт - автор поэтических сборников "Всего дороже", "С любовью и болью" и других Анатолий Лунин (кстати, наш земляк, бывший учащийся школы №1). Добывать сведения поэтического характера мы доверили нашим передовым интервьюерам: Коле Карпузову, Жене Пыленку, Наташе Ши-

повой и Коле Неживому, - и отправили квартет на встречу с поэтом в Дом книги. Совместными усилиями они узнали у поэта, что:

- поэзия - дело тяжелое, кропотливое и трудоемкое, требующее большого напряжения мысли и сердца;
- Анатолий Лунин - "талантливый писатель, поэт и просто замечательный человек" (и это правильно!);
- молодцы - молодцы хотя бы потому, что нашли в себе силы "среди суто-

ловский) подспудно влияет на поэтическую Музу";

- "поэзия необходима и в XXI веке, веке новых технологий, чтобы не забылись человеческие чувства: любовь, патриотизм и милосердие";
- "творчество поэта Лунина несет в себе искреннюю боль, любовь, сострадание, в то же время ненависть к несправедливости и удивительные потрясения автора";
- А.А.Лунин понимает, что "молодежь у нас не никчемная";
- "профессионально заниматься поэзией - дело рискованное: много денег не заработаешь".

В целом начурь поставленную задачу выполнили, доказав с помощью поэта, что поэзия - это круто, если ты сам человек не скучный. Каждый участник акции получил в подарок от щедрого автора миниатюрные книжки с восьми-стишиями и автографом. Теперь в редакции начинают разгораться очередные споры: крута ли проза? Ищется для допроса подходящий писатель, желательно профессиональный.

Елена СОЗЫКИНА

Ирина КВАЩУК (Лицей № 7)

ТЕБЕ

В нашей жизни есть одна вещь, точнее, это и есть сама жизнь... Любовь - это ты, это я, это мир, который невозможно понять. Любовь - это главное, что есть в человеке. Это, конечно, банально, но просто. Ты любишь, - а значит, должен признаться, Пойми: она тоже ждет. Ты любишь ее, я это знаю, Без этого ты не смог бы жить, Ведь жизнь - это такая штука... Пойми: если любишь, надо любить. Прощу: не мучай себя, не мучай ее. Ведь если ты томим желаньем, Не думай, что она не томима, - Она любит тебя. Это просто, как сон, Это просто, как жизнь, но сложно, как время. Не бойся сказать, кого любишь, не жди - Возьми ее за руку, будь нежен, как май... Она поймет, если любишь, без слов. Те глупы, кто считает, что любовь - это чувство. Я знаю и скажу тебе - если хочешь, Конечно: любовь - это мы сами. Да, да, поверь, это так. Не смеясь, подумай над этими словами. Когда-нибудь, возможно не сейчас, Ты поймешь, что я хотела сказать.

А они, меня покинувши, Плыли в ветренном току. Ветер бросился, раскинувши Крылья листьев на лету.

Только знаю я, останется Мой приют в дали глухой: Я, как эти листья, странница, Потерявшая покой!

Не вернут мне этой осенью Листья материнских рук И не раз еще мне вспомнятся Роковые дни разлук!

Листья спрятались - не видно. Ветер взбалмошный притих! И бывает так обидно, Что не быть мне среди них!

Мы отпили всю сладость невзгоды, Расставаясь, в любви не клялись. Наступили прекрасные годы, - Наши судьбы, как реки, сошлись.

Я от счастья пою и ликую, Бьется в жилах бодрящая кровь. Нас зовет та, что силу свою неземную Получает от Бога - Любви!