

...всех стран соединяйтесь!

3 (7) 2001

# ДВИЖЕНИЕ ПАКЕТОВ

информационно-развлекательная газета для молодежи. Т. Черняховск

## ПРИВЕТ, ЧЕЛЫ И ВСЕ ДРУГИЕ!

А вот и очередной наш "пакетный двигатель". Его отличие от предыдущих - полное изготовление силами "младшей группы", сформированной в процессе трехмесячного общения в пресс-студии Дома книги.

Кстати, желающих попробовать себя в написании письма просим в наш журналистский круг. На следующий год у нас большие юнкорские планы. В этом номере мы решили не экспериментировать и оставили все старые рубрики на месте, начав их хроникой дней минувших. Вот, пожалуй, и все. Пишите письма разным почерком. Вус!

Рис. Н. Ивановича



Все Мы!

## ЛАГЕРЯ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ...

ПОКАЗАНИЯ ОЧЕВИДЦЕВ

Одно из самых ярких мероприятий, организуемых в области для "подростающего поколения", - профильный лагерь молодых журналистов "Янтарное Перо", проводимый ежегодно с 1997 года отделом молодежи Калининградской мэрии. В самом первом таком лагере юные черняховцы принимали участие и даже по итогам творческих конкурсов заняли 1-е место! И вот, спустя 5 лет, мы вновь попали "под Перо"...

Этим летом я побывала в профильном лагере "Янтарное Перо", устроенном в трех шагах от моря в Светлогорске. Поначалу мне (и не только мне) совсем не понравились бытовые условия: скрипящие кровати, старенькие шкафы и один душ на корпус, - но человек быстро привыкает ко всему. "Солдатское" питание на первых порах заставило посидеть на диете.

За все время пребывания в лагере мы успели и накупаться, и поработать в секциях. Вообще скучать было некогда. Доблестные вожатые "загрузили" нас интересными играми вроде "Черного ящика" или "Тайного друга", затеяли турнир "Мисс и рыцарь" и даже "Конкурс поэтов". Только соберешься отдохнуть - тут тебе новое токшоу "Кумиры и фанаты", и так целыми днями. Проводился даже День Любви, когда каждый мог инкогнито признаться в любви к кому угодно. Все наши действия фиксирова-

лись в различных газетах, которые обильно выпускались в нашем лагере: "Лагерная правда", "Желтая пресса", "Янтарная корона" и др. По вечерам проводились отрядные "свечки". Здесь мы ближе узнавали друг друга, а любезные вожатые пели нам дружеские песни под гитару.

«Тот самый»



Деметрив В

В финале лагерной жизни наш отряд, соревнуясь с другими, поставил на сцене сказку про Карлсона, который, сами понимаете, живет на крыше, в жанре шпионского детектива. Я уехала из Светлогорска чуть раньше, оставив в душе только классные впечатления. Особенно мне понравились люди, которые работали с нами, и в первую очередь - Илья Олегович Деметрив, которого надо видеть и слышать, о котором говорят: "Наш человек, реальный!"

Юлия ФРОЛОВА

Автор портретного изображения И.О. Деметрива - Г.В. Каштанова-Ерофеева

На каникулах я неожиданно для себя попал в творческий областной лагерь "Янтарное Перо", в котором работали секции журналистики, литературы и права, а еще так называемые психологические мастерские и тренинги доверия. Я определился в юные журналисты и принимал участие в выпуске газет. По заданию редакции был командирован в Светлогорск, где "доставал" мирных прохожих разными провокационными вопросами. Во время одного такого рейда я чуть было не заблудился.

Ярко впечатление на меня произвел главный начальник лагеря - Илья Деметрив, личность выдающаяся. Он устраивал нам остроумные игры, в которых сочеталось развлечение



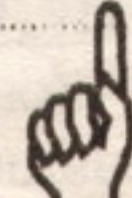
и обучение (например, такие, как "Принципиальный убийца", "Суд", "Гиннесс-шоу"). Нам казалось, что Илья Олегович - прирожденный артист и вожатый, но он оказался еще и преподавателем Калининградского университета.

Конечно, много купались. Один раз всем лагерем ходили в бухту, где было красиво и удивительно тихо. "Янтарное Перо" - лучшее время лета и всех моих каникул.

Женя ПЫЛЕНОК



Рисовал тоже Женя ПЫЛЕНОК



# Журналист НЕ ТОЛЬКО ЖУРНАЛЫ ЛИСТАЕТ...

(Монолог начинающего)

Все началось 17 лет назад в Калининграде, где мирно родился "кружок юных корреспондентов". Давно, но чистая правда. А еще был ротатор. Это такая примитивная машина, которая плевалась краской и очень плохо печатала, но все равно была возможность выпускать газету самим. Тогда и появился Калининградский областной юнкорский пресс-центр и много разных газет. Хороших и не очень. Некоторые выдерживали только один или два выпуска: "Южный вокзал", "Кофеек", "Чайник", "Человек дождя". Но жизнь подсказывала, что нужна одна большая газета. И возникла "Радуга", а вместе с ней - школа журналистики.

Свое первое занятие по журналистике я честно и добросовестно проспала, а на второе опоздала на полчаса, и пришлось уже по ходу дела вникать в то, что такое тема, идея и основная цель журналистики. Сейчас все это просто, давно пройдено и не так мудрено, как казалось сначала. Теперь я на втором цикле, то бишь "курсе", а всего их четыре. Так что с "действенностью и гарантом" или "абсолютной информативностью" я уже разобралась.

Сначала нас было около тридцати желающих. Все твердо верили в то, что журналистика - их единственное призвание в жизни и никто не покинет "Радугу", пока не прочтется положенные 2,5 года. Для нас даже не хватало кабинета, и первый свой материал я написала, сидя на подоконнике. Однако вставить в воскресенье в 7 утра хотелось не всем. К концу второго месяца занятий нас осталось около пятнадцати.

Первый цикл - самый длинный: с сентября по май. Сейчас интересно посмотреть свои старые учебные пособия. Первая часть - "Введение в журналистику". Уверена, что спроси кого-нибудь, что такое "факт" или "заметка", поймут многие, хотя и не каждый знает правильный ответ. А

вот что такое "лид" и сколько их, "лидов" (не девушек Лид), всего, - узнаешь, если только придешь учиться к нам.

И еще на газетных полях делается множество всяческих пометок: галочек, черточек, закорючек, - понятных только посвященным. Редактор обычно задает тему, а мы отмечаем, что учить для зачета. Все как в школе, только нет злых учителей или "наезжающего" директора. Зато есть суперглавный редактор - Большаков Сергей Сергеевич. Он страшный только когда ругается, и то если в газете "дырка", а вставить нечего или одна халтура с нераскрытой темой и массой логических ошибок.

Самое же ценное и интересное в редакции - ребята, твои друзья из группы, с которыми ты сидишь до вечера, макетируя свою собственную газету, которая никак не выходит. Наша редакция - это то место, где можно не волноваться, что придут родители и заставят мыть посуду. И почти никто не обидится, если ты, вместо того чтобы набирать материал, играешь или занимаешься ерундой.

Проводится у нас и такой конкурс, как "Юнкор года", на котором самым умным, лучшим и шустрим корреспондентам задают кучу каверзных вопросов и всевозможных заданий. Тот, кто из всего этого выпутается, и есть победитель со всеми прилагающимися званиями и почесаниями.

За 17 лет - от простого кружка к настоящей школе, в которой был уже не один выпуск. Но для меня все еще далеко не кончается. И сейчас моя главная цель - в рамках акции "Я еще не научился писать" представить на суд редактора десяток разноплановых материалов и получить зачет по практике, чтобы дальше постигать азы такой интересной журналистики.

Ксения ВЕСЕЛОВА

## ХРОНИКА "Лагерной жизни":

год уходящий



Спортивный лагерь на Виштынецком озере с участием студентов педколледжа и старшеклассников школ города.



Историко-краеведческий лагерь - рейд в пос. Каменское (расчистка территории у замка Заалау).



Профильный лагерь "Янтарное Перо-2001" в "Огоньке" (г. Светлогорск).



Русско-немецкий мемориальный трудовой лагерь в пос. Пушкарево.



Спортивный лагерь для старшеклассников в г. Зеленоградске.



Полевой лагерь (с 60-километровым марш-броском) военно-патриотического клуба "Беркут".