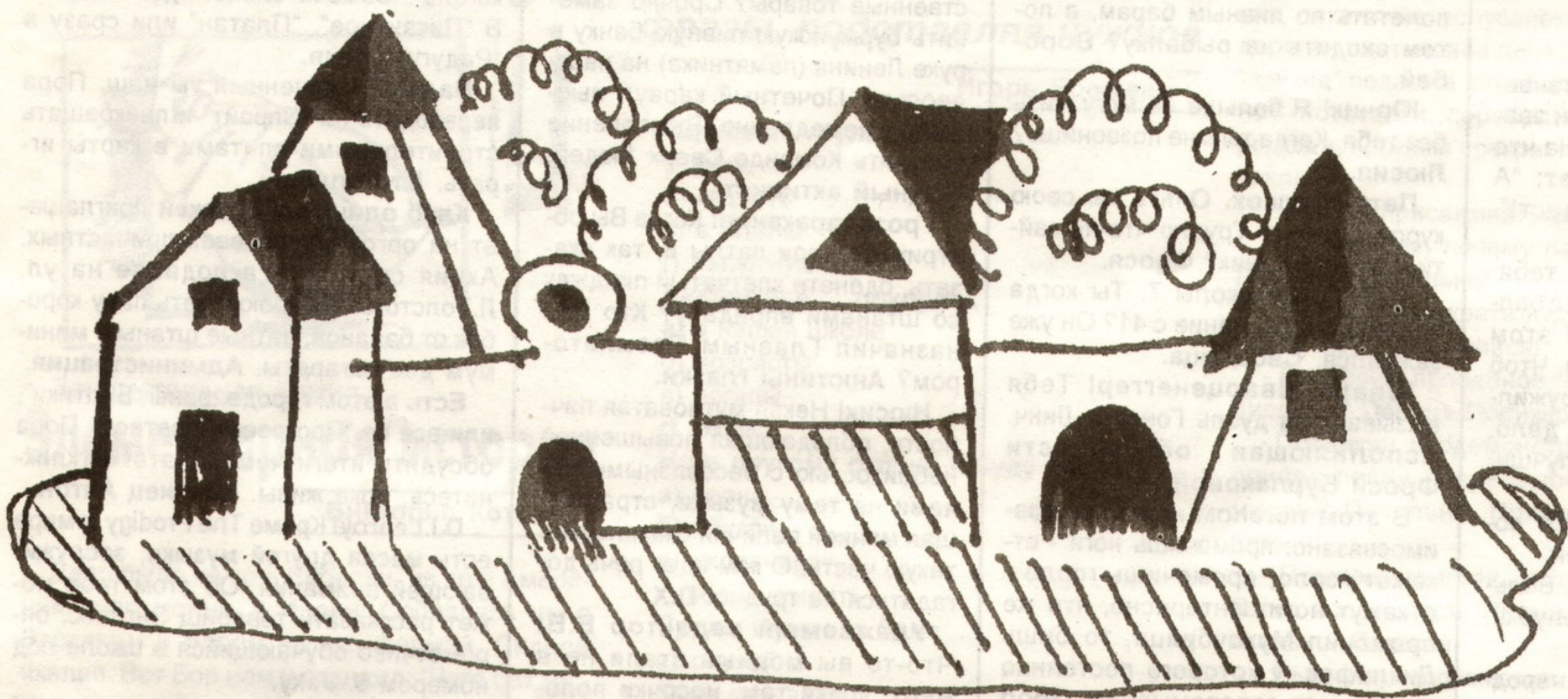


"Призраки" замка Инстербурга

Замок Инстербург. Историческая справка.

В 1325 году хохмейстер Вернер фон Орзельн дал указание построить оборонные сооружения, в частности крепости Летцен, Ангербург и Инстербург. В 1335 году крепость Инстербург была построена, сначала как деревянное строение из дубовых бревен. Литовцы неоднократно нападали на еще недостроенную крепость, стараясь помешать закреплению Тевтонского ордена в этом районе. Позже, примерно в 1380 году крепость стала каменной, были возведены тяжелые стены из полевых камней. Форбург (хоздвор) был пристроен в XIV веке. Замок неоднократно сжигался литовцами, но с каждым восстановлением сооружение становилось мощнее. Первым было построено юго-восточное крыло, в котором были размещены основные помещения и капелла. В северо-восточном крыле находились спальные помещения гарнизона крепости. Замок Инстербург поначалу служил пунктом сбора рыцарей. Отсюда французские, богемские, венгерские, голландские дворяне отправлялись в походы против языческой Литвы. В течении XIV века было совершено 11 походов. Среди гостей крепости были титулованные особы, например, английский король Генрих IV и герцог Бургундский. Около 1500 года были построены три тонкостенных этажа и шатровая крыша. В 1643 году во время 30-летней войны - до 1648 года крепость занимала вдова шведского короля Густава Адольфа. После Туруньского мира военное значение замка сильно упало. В нем разместили сначала земельный суд и тюрьму, затем крепость использовалась в качестве солевого склада, зернохранилища, казармы улан и краеведческого музея. Во время нашествия Наполеона в замке размещался лазарет на 200 коек. Сам музей был эвакуирован в Германию в 1944 году. Во время войны замок сильно пострадал. Русские брали замок трижды.



КТО НЫНЕШНИЕ ХОЗЯЕВА ЗАМКА?

Инициативная группа, возглавляемая Альвиной Эммануиловной Ивановой - инспектора Калининградского НПЦ. Ей помогают Геннадий Разумный и Алексей Оглезнев, который любезно согласился ответить на интересующие нас вопросы.

помогают Геннадий Разумный и Алексей Оглезнев, который любезно согласился ответить на интересующие нас вопросы.

ЧЕМ ХОЗЯЕВА ЗАНИМАЮТСЯ?

В замке создается краеведческий музей. Вообще в планах команды создание культурно-исторического центра с художественной галереей, гостинным двором, центром ремесел, таверной, пивным двором, магазином сувениров. В дальней перспективе - восстановление башни Пайнтурм, в которой бы разместился небольшой камерный театр и со-

временный замковый модерн-балет. Для осуществления этих планов с июля этого года в замке ведутся раскопки, вернее, расчистка, так называемого, культурного слоя. Замок Инстербург - памятник федерального значения. Всего их в районе четыре. По большому счету, наш город, согласно Постановлению Совета Министров СССР от 1990 года замок Инстербург - памятник федерального значения. Всего их в районе четыре. По большому счету, наш город, согласно Постановлению Совета Министров СССР от 1990 года является историческим памятником. Так что восстановление памятника в памятнике - принципиально важное дело для всего города.

ФИНАНСИРОВАНИЕ

Надежда на грант (разовые деньги) в том случае, если в Москве одобряют бизнес-план (концепцию коммерческого использования памятника). Вполне вероятно, что работы по восстановлению замка Инстербург будут включены в федеральную программу. Есть некоторые контакты с банком "Империал" и калининградским "Инвест-банком". Инициаторы, правда, отказываются от кредитов, поскольку отдавать деньги на первом этапе будет нечем. Наиболее реальный путь - постепенное введение в строй объектов, которые "работали" уже на весь остальной комплекс. В 1998 году, согласно предварительной договоренности, администрация обещала дать несколько штатных единиц под музей.

ЧТО УЖЕ СДЕЛАНО?

Расчистка идет полным ходом. К следующему году планируем выполнить 40% всех намеченных работ. Сформирована какая-никакая экспозиция. Под нее отданы пока два небольших зала. В основном зале отбита штукатурка от стен. Через два месяца, если погода позволит, работа на этом объекте будет возобновлена. Полностью очищена лестница, четыре подвальных помещения и мостовая. 10 октября в освобожденных от хлама залах состоялась экспозиция-представление исторического костюма "Эпоха, музыка, костюм", подготовленное артистами театра "Радуга". Областной историко-художественный музей любезно предоставил по такому случаю экспозицию, посвященную поэтессе Агнес Мигель. Остальные экспонаты предоставили коллекционеры-любители. Часть коллекции найдена уже непосредственно при раскопках либо на чердаке в замке

КОНТАКТЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сам комплекс себя не прокормит, если не будет создана соответствующая туристическая инфраструктура с полным прейскурантом обслуживания. Ностальгический туризм скоро завершится. Следующий шаг - привлечение туристов из российских регионов, а



также из Литвы, Латвии, Беларуси. Развитие производства в нашем городе проблема сложная, так может сделать ставку на туризм? Контакт у нас предостаточно: германское общество инстербуржцев, калининградский ДНТ, коллеги из Венгожево (Польша), НПЦ по охране памятников, реставраторы, художники, археологи. Поддержка всеобщая. В следующем году в замке будет работать молодежный российско-немецко-польский лагерь.

Из интервью с копателями-альтруистами.

Игорь Волков: "Меня с давних пор интересует история нашего города. И может лет через десять-пятнадцать я покажу музей своему сыну и скажу ему, что в его создании принимал участие и я. Мне здесь интересно. Особенно нравится атмосфера готики - высокие своды, подвалы, мощные стены. Мы в какой-то мере занимаемся археологией, а у меня с детства страсть к этой науке. Сколько себя помню, витая атмосфера готики - высокие своды, подвалы, мощные стены. Мы в какой-то мере занимаемся археологией, а у меня с детства страсть к этой науке. Сколько себя помню, все время где-то копался. Представьте, как любопытно извлекать вещи, которых касались руки людей, живших скажем тысячу лет назад. Почему я здесь работаю? А кто же будет этим заниматься, если не я? Вот мы подвал очистили и я горд, что он стал таким не без моих усилий. Я буду работать до тех пор, пока все не будет готово. Мы обязаны заниматься восстановлением культуры прошлого, иначе лишимся будущего".

Сергей Хламов: "За более чем пятидесятилетнее пребывание на этой земле, наш народ только ломал и крушил все старое, чужеродное. Создать же что-то достойное, новое было для нас проблематично. Ну, а раз мы не способны создать новое, значит надо попытаться, по возможности, возродить старое. В замке мы работаем абсолютно бесплатно, и мне плевать, что кто-то называет нас идиотами. Им нравится пить водку и бить морды, нам же такое времяпровождение не подходит. Более полезнее во всех отношениях дело - работа по расчистке замка".

Александр Формалинов: "Меня в замок привело желание поработать на благо российской истории. Как можно жить на земле, не зная ее истории? Здесь же произошло столько событий, а большинство людей ничего не знают о них. Я буду работать бесплатно, поскольку считаю, что эта работа - самое малое, что я могу сделать для России. "Нового русского" вы здесь не увидите. В моем понимании - это мухи, облепившие огромный пирог. Они лакомятся им, но сожрать его им не под силу - слишком велик. Так что делать им в замке пока нечего. Пусть кто-нибудь все разгребет, а потом и эти появятся. И еще, обидно за страну.

Скажите, в каком государстве народ может спокойно переносить эксплуатацию самих себя? В замке же я свободен...

Александр Иванов: "Я работаю по расчистке замка без каких-либо корыстных мотивов. Напротив, машу лопатой абсолютно бесплатно, как и все мои соратники. Разумеется здесь интересно, даже романтично. Развлечений в нашем городе для молодых людей нет. Так называемый "отдых" в питейно-танцевальных заведениях меня не устраивает. Слишком это все тривиально и бессмысленно. Я же, так вышло, безработный, поэтому применить свои силы для общего дела считаю почетной обязанностью.

Алексей Оглезнев, главный энтузиаст, руководитель добровольцев: "Хотелось бы обратиться через вашу газету к горожанам. Приходите к нам! Если не жалко, приносите старую утварь, одежду, мебель. Следующие поколения скажут вам спасибо. Купить экспонаты мы пока не можем. Если ваша коллекция обширна, то вполне вероятно организация вашей персональной выставки. И еще, вход на территорию свободный. Приходите со своими лопатами, помогите в расчистке. Объем работ еще колоссальный и каждая пара рабочих рук - на вес золота. Кроме понедельника мы всегда на объекте".

Сергей Ружников,
Александр Найдено

