

Сергей "Чиж" Чиграков во главе "последних героев"

Начало рок-н-рольной деятельности Чижа датировано 1989 годом, город Дзержинск, Нижегородской области, Россия, примерно в шести часах езды от Москвы. Его старшего брата знал весь город, как крутого длинноволосого барабанщика самой модной ВИА Дзержинска. "Это был настоящий Чиж, я же

играл на аккордеоне в группе "ГПД-Полковник" ("Пол-ГПД") вместе с А.Хрыновым ("Полковник") и еще двумя братками. Выступали в Горьком с группой "Хроноп". "Ездили даже один раз в Москву на фест "Рок-Периферия", где мой вокал был признан, как лучший в андеграунде страны. В родном городе нас встречали как национальных героев".

Справочная информация:

- "ГПД" (Группа Продленного Дня, вариант - Гласность, Перестройка, Демократия) - такое название взяли после провозглашения "гласности" пяток команд, в том числе в Новгороде, Днепропетровске и Харькове. Харьковская ГПД оказалась самой удачливой (альбомы "Положение дел" и "Городской психдиспансер").

- исполняли песни своего лидера - гитариста Владимира Быкова (позже образовал "Шерл"), стиль - хард-рок. "Когда Бык заболел звездной болезнью, мы его выгнали, взяв Лешу Хрынова, офигенного человека. Сделали программу а-ля "Ноль", только в другом плане. На сцене просто устраивали праздник для себя и народа. Леша - замечательный шоумен, этаким здоровенный мужик с бородой по пояс, а георгиевский крест на груди. Я худенький, маленький с аккордеоном. Барабанщик в папаче с красной полосой, партизан..."

С.Чиграков "Глазами и Душой" 1988 (Уникальная запись, свидетельство того, что певцами не рождаются).

Справочная информация:

- женат второй раз. Первый брак в 1985 году на втором курсе училища был неудачным и стал, вдобавок, причиной отчисления.

- "присел на иглу" в Питере, во время учебы в институте, по настоящему завязал это глупое дело поздней осенью 1993 года.

С 1989 по 1994 год, город Харьков, Украина.

Был приглашен в "Разные Люди" (тексты, вокал, гитара, клавиши), усилив и дополнив ВЕЛИКУЮ группу (Александр Чернецкий - тексты, вокал, ак.гитара; Павел Михайленко - бас, тексты, вокал; Олег Клименко - гитара; Алексей Сечкин - ударные). Наличие в группе двух лидеров (Чиж и Саша) давало отличный творческий результат, но не добавляло устойчивости группе.

"Я свалил из Дзержинска с Ольгой, менять заболевшего Сашу Чернецкого. Поработал пять лет. Хорошая была группа, особенно отвалный был альбом "Дезертиры Любви", который к сожалению, вышел с большим опозданием. Криа-то ездили, но потом все заглохло. Мне пришлось подрабатывать в цыганском ансамбле, в основном - на свадьбах". Кроме того, РЛ - настоящие рокеры по жизни, в музыке не искали ни денег, ни славы, только оттяг для себя и слушате-

лей. Четыре концерта в год в Харькове - это уже много, в другие города особо не ездили (разве на сейшны, да с братками и вроде как с БГ на Соловки). На виниле вышел лишь один альбом "1992". А Чижу нужен был рост...

"Я не боюсь обжориться, потому что мне абсолютно пофигу, что мне жрать, где мне жить, на чем ездить. Мне плевать на какие-то иномарки и на каких-то суперэкзотических крабов. Меня это не цепляет. Единственное, что цепляет - это фонотека, библиотека и инструмент. Деньги меня интересуют только чтобы ни жена, ни дочь не голодали и не ходили оборванными, и все"

4 марта 1994 года после юбилейного концерта, посвященного 5-летию РЛ, Чиж "улетел".

После его ухода, РЛ записали очень жесткий и злой альбом "Насрать" (1994), над записью которого работал и Чиж (рабочее название диска "Не было..."). Надежный источник сообщил, что расставание было мирным.

Разные Люди "Дезертиры Любви" 1989 (Здесь впервые записана "Сенсимилья")
Разные Люди EP 1989
Разные Люди "Мазохизм" 1990
Разные Люди "Бит" 1991

(Поёт только Чернецкий)
Разные Люди "Буги-Харьков" 1991
(Поёт только Чиграков)

Разные Люди "1992" 1992
Разные Люди "Насрать" 1994
(Издан на CD)

С 1993 и поныне, город Санкт-Петербург, Россия.

Музыканты РЛ любили Питер, здесь долго лечили Сашу, здесь он записал свой сольник "Боль" (на квартире Н.Барановской). В общем, охмурили Чижа, говорят, сам БГ руку приложил... Еще проживая в Харькове, он записал тут с помощью толпы народу (Н.Корзинин, С.Березовой, А.Кондрашкин, БГ и т.д.) альбом "Чиж", изданный неким товариществом ОСОАВИАХИМ, не без помощи исполнительного продюсера Игоря Березовца и звукоинженера Юрия Морозова. После адаптационного периода Чиж собрал свой бэнд: Алексей Романюк (бас), Михаил Владимиров (гитара) и Владимир Ханутин (барабаны). В 1994 году Чиж вместе с БГ и Шевчуком выступил в аншлаговом благотворительном концерте.

С.Чиграков "Чиж" 1993
Чиж & Co "Live" 1994 (на CD)
Чиж & Co "Перекресток" 1994
Чиж & Co "... О Любви" 1995
Чиж & Co "Greatest Hits Live" 1995
Чиж & Co "Box Set - 5 CD" 1996
Чиж & Co "Полонез" 1996

"Мой первый альбом был сделан на шару,

да Green Stench. В записи альбома принимал участие упомянутый выше Хомяк, так что группа, как ни крути, гусевско-черняховская. Играют своеобразный техно-грандж, в области аналогов такой музыке нет. Первый диск Blackened записали в 1995 году. Тогда придерживались духа Tiamat, только с внедрением скрипки, с которой управлялась симпатичная Света. На указанном альбоме ей был доверен backing vocal.

4). Следующий на очереди - Vijo, известный своим сотрудничеством с местными командами "Эпилепсия", "ВЛКСМ" и Blackened. Теперь вот собрал "Клан" и реализовал с ним балладу "Букет Черных Роз". У проекта большой потенциал (судя по песне). В составе обнаружили вездесущий Хомяк и девушка по имени Лена, поигрывающая на бас-гитаре.

5). Проявил инициативу и Леха Кабанов (гитарист и гуру временно ожившей группы "О.Н.О"), который вместе с Л.Якубовским (ударник "ХВ") записал очень даже неплохую вещь, эдакий ответ московскому "Мегаполису". Жаль, что продолжения этому не будет, так как Кабанов убыл на заработки в большой город Калининград и осел там на неопределенное время.

6). В студии Андрея "Пенского" Петриченко записали и наш местный Ингви Мальмстин - Женя Малков, который продолжает совершенствовать свое направление - инструментально-гитарный рок. Профессионализм налицо.

7). Восстала из праха и еще одна формация - "Пятый пост" во главе с оголтелым Ко-

правда, шара получилась просто классная. Я задумывал релиз, как подарок старым хиппанам. Этим альбомом я отдал дань уважения тому поколению, которое меня воспитало". Второй студийный диск "Перекресток" оказался на порядок выше, чем дебютный. Дальше - лучше. Альбом "...О Любви" приносит Чижу всероссийскую известность. Грязный, ВИА-шный ритм-энд-блюз с умными, хотя и грубоватыми текстами - стал формулой успеха. Сегодня Чиж - культовая фигура СНГовского рок-н-ролла. "Ну, а новые песни... Они пока в голове. На бумаге их пока нет, но они напишутся."

Пока они в виде обрывков фраз и кусков. Сейчас мне пока лень сесть и оформить свои мысли. Просто лень..."

ГЛАЗАМИ И ДУШОЙ.

Dm A7 Dm B Gm A7 Dm A7
Успокой меня глазами, успокой меня душой

Dm C F Gm C F
И босыми встань ногами на сердечную мозоль

D7 Gm C F
Боль, доставь мне наслаждение, исцарапай спину мне

D7 Gm Dm A7 B
Мне явись как исцеленье, светом будь в моем окне

Gm A7 Dm A7
Светом будь в моем окне

Обними меня глазами,
Обними меня душой.
Как пред строгими богами
Я перед тобой одной.
Обними меня покрепче,
Да прижми к своей груди:
Мне так будет много легче
Позабыть и перейти,
Позабыть и перейти.

Поцелуй меня глазами,
Поцелуй меня душой.
Оборвать все нити сразу

Легче, нежели по одной.
Стебель жизни очень тонок,
Не губи его, шалая...
Где-то там не спит ребенок,
Так похожий на меня,
Так похожий на меня.

Так успокой меня глазами,
Успокой меня душой.
И босыми стань ногами
На сердечную мозоль.
Для меня ты - ангел божий,
Без тебя такая муть...
Мне скажи: "Ты мой хороший",
И еще чего -нибудь.
Мне скажи: "Ты мой хороший",
И еще чего -нибудь.



только еще познавал азы рок-н-ролла".

Справочная информация:

- "заболел" музыкой после прослушивания на гибкой пластинке песни "Girl" (The Beatles).

- детство/юность самые обычные совковые. Отец - рабочий, мать - бухгалтер с окладом 90 рублей.

- начал активно курить после 8 класса, когда поступил в музыкальное училище, в школе учился хорошо, что несколько не соответствует имиджу настоящего рокера.

- после второго курса Чижа выгнали из училища, хотя специальность у него всегда была на "отлично". Затем начались выступления на танцах, в кабаках, первый опыт сочинительства с Димой Некрасовым, потом - институт культуры в Питере, армия...

- отслужив, перевелся на заочное отделение и уехал в родной Дзержинск. Устроился в среднюю школу №33 учителем пения.

- получил работу концертмейстера в ДК, через дорогу от школы. Работал в этой должности три года и даже получил диплом "Лучшего концертмейстера Горьковской области".

Начинал в Рок-фронте (магнитоальбом "Мы хотим играть рок" 1986). Затем пел и

Rock made in Черняховск

Наш местный рок-археолог Димася, который, как известно, именно "тот самый", продолжает изыскательские работы в плане обнаружения музицирующих в подполье черняховских людей. Последняя его экспедиция принесла некоторые результаты. Вот ряд выдержек из научного доклада "Тяжелые формы "Эпилепсии", представленного в редакцию "ДП":

1). Казалось бы все, городская рок-сцена развалилась окончательно и бесповоротно, но появляются еще энтузиасты, желающие что-то изменить на этом попроще. Самое интересное, работают они с удивительным упорством. Казалось бы, чего стараться - все равно не проibirься. Тем не менее... Первые среди них - группа "Эпилепсия", которая уже "светилась" несколько раз в областном центре и получила неплохие отклики. По словам самих музыкантов, играют они "альтернативу", а не хардкор, как казалось бы. Впрочем, какая разница, как называется стиль, главное, чтобы песни были хорошие. Справедливости ради, отмечу, что поют исключительно на русском, похвально. От гранда отказались окончательно, что произошло со сменой состава. Среди новых бойцов:

барабанщик Тимур (из "Улыбки"), гитарист Сыс и басист Бай. Руководит всем этим подразделением Хомяк, он же Игорек. Фронтмен - Руслан. Компания, правда, далека от сплоченности. Вроде бы уже и Сыс сбег в неизвестном направлении. В активе команды всего лишь одно демо "Ветер" (1995), на запись второго нет денег, как всегда. Из региональных бэндов признают Gustric Juice из Светлого, лучшим своим концертом считают выступление в ДП ("Вертолет").

2). Возродилась легенда черняховского рока "Хартия Вольностей". Записали пока лишь одну композицию. От волны а-ля The Sige не осталось и следа. Теперь нарезают модный нынче hardcore/angru, в лучших традициях этого стиля. Состав группы почти не изменился, что очень удивительно при кардинальном изменении музыкальной ориентации. "ХВ" составит серьезную конкуренцию калининградскому "Pervets", да и идей у наших поболее. У Лехи Якубовского, который двигает проект, море нереализованных вещей, ждущих своего воплощения в звук.

3). Появился у нас и междугородный состав - Blackened. В его руководстве замечен некто Green из гусевского брутального бэн-

стиком Завацким. Группа далеко ушла от прежнего стиля, все глубже погружаясь в эксперименты. Была даже записана одна вещь - в стиле шведского блэк-дэс-метал. Интересно, до чего Костик доэкспериментировался в конце концов?

8). Не остался в стороне и сам Андрей Пенский, реживший перемишировать поновому материал своей знаменитой спид-метал-группы "Веселый Роджер". И еще Андрей продолжает "раскручивать" наших поп-знаменитостей Марину Шуминскую и Диану Бичаеву.

Итак, на вопрос, жив ли черняховский рок, однозначный ответ дать сложно. Теплится вроде-бы, хотя прежнего размаха уже нет.

Известно, что к записи второго альбома готова "Эпилепсия", а также запечатлеть свой очередной шедевр изъявила желание "ВЛКСМ". К концу года из армии возвращаются новые силы, может тогда будут позитивные сдвиги. Был бы релетиционный аппарат, которого в Черняховске не стало со времен покойного Валеры Метеля.

Вещиков Димася und Vitus.

