

Кто сказал "Мяу"?

АКТ 1.

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ - СТОЛ ДИРЕКТОРА БАНИ. НА СТОЛЕ - СТУЛ. НА СТУЛЕ - ДИРЕКТОР. ОН ПОЛНОСТЬЮ ОТДАЕТСЯ ЛЮБИМОМУ ДЕЛУ, ВОРОВАТО ОГЛЯДЫВАЯСЬ.

СЕКРЕТАРЬ: ЯКШИ!

Входит Якши.

СЕКРЕТАРЬ: АБУ АЛИ ИБН СИНА - АБУ АЛИ УБИЛ СЫНА.

ЯКШИ: МЯУ!

Входит Мяу.

ЯКШИ: АБУ АЛИ ИБН СИНА - СДЕЛАЙТЕ АБУ АЛИ ИБН.

МЯУ: ЯКШИ.

Якши выходит.

КОНЕЦ ПЕРВОГО АКТА.

АКТ 2.

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ - КИШЛАК ПАРХАТ-ЛУКУМ. НА СЦЕНЕ СТАРЫЙ АБУ АЛИ. ОН ВЕСЬ В САКЛЕ. ВХОДИТ СЕЛЬСКИЙ МУЛЛА СОЛОМОН ДУШМАН.

МУЛЛА: АЛЛАХ АМБАЛ! - ВЕЛИК АЛЛАХ!

АБУ АЛИ: АРЫК КЕЛЬДЫ! - СТРАШНАЯ ЗАСУХА.

МУЛЛА: КЕРОСИН, ИШАК? - ГДЕ ТВОЙ СЫН, УВАЖАЕМЫЙ?

АБУ АЛИ: СИНАГОГА. - СЫН ПОЕХАЛ К ГОГИ.

МУЛЛА: ЮЛИШЬ, ИШАК? - ЭТО ПРАВДА, УВАЖАЕМЫЙ?

АБУ АЛИ: СОСИ УРЮК. - КЛЯНУСЬ АЛЛАХОМ.

МУЛЛА: ЭМИР ВЕЙЗМИР! - В ОБЛАСТИ ВСЕ ЗНАЮТ!

АБУ АЛИ: УРУСШАКАЛ, ТАЛДЫ КУРГАН. - ЧТО МНЕ ДЕЛАТЬ? УЙДУ В ГОРЫ.

МУЛЛА: МАНТЫ ТОРЧОК! - НАДО ДАТЬ ВЗЯТКУ.

АБУ АЛИ: АБАКАН ТАЙШЕТ, КАЛЬЯН. - ДОЧЬ МОЯ, ПРИНЕСИ ТРУБКУ.

(Входит Тайшет в новом абакане)

МУЛЛА: ОГО, КУРДЮК! - ТАК ОНА ЖЕ БЕРЕМЕННА!

АБУ АЛИ: БУГОР БАБАХ! - ОТ ДИРЕКТОРА БАНИ!

МУЛЛА: БАБАЙ ДУНДУК! - ТЫ ГЛУП. ЭТИМ НАДО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ.

АБУ АЛИ: БАШКА БАРДАК! - ХОРОШО ПРИДУМАНО!

ТАЙШЕТ: АТА! СОСНИ КОСТЯК. - ОТЕЦ, ВОТ ТВОЯ ТРУБКА.

(Уходит Тайшет в новом абакане)

ЗВОНИТ ТЕЛЕФОН.

АБУ АЛИ: СМОЛНЫЙ! - СЛУШАЮ!

ГОЛОС В ТРУБКЕ: ЯКШИ КОНТАКТ. - ГОВОРИТ ЯКШИ.

АБУ АЛИ: ИНТИМ, БАЛБЕС. - СМОТРИ, ЧТОБЫ НАС НЕ ПОДСЛУШАЛИ.

ГОЛОС В ТРУБКЕ: ЧАЛМА КЕЛЬДЫ! - ПРОПАЛА ТВОЯ ГОЛОВА!

АБУ АЛИ: КУКИШ, ЧУВАК! - ПОСМОТРИМ, ЧУВАК!

ГОЛОС В ТРУБКЕ: КРАНТЫ БАЗАР. - ТОГДА ПРОЩАЙ.

АКТ 3.

КИШЛАЦКАЯ ЧАЙХАНА. ЗА СТОЛИКОМ

АБУ АЛИ ГРОМКО ПОСАСЫВАЕТ

ШАРТРЕЗ. СТУК В ДВЕРЬ.

АБУ АЛИ: ОУПЕН ЗЕ ДО. - ОТКРОЙ ДВЕРЬ.

Шартрез открывает дверь. Входит Мяу.

МЯУ: САЛЯМ АЛЕЙКУМ! - РУКИ ВВЕРХ!

АБУ АЛИ: ТУРСУН-ЗАДЕ! - ПОШЕЛ ОТСЮДА!

МЯУ: АЙДА ОСТРОГ!. - ВЫ АРЕСТОВАНЫ!

АБУ АЛИ: УЗУН КУЛАК. - А В МОРДУ НЕ ХОШЬ?

МЯУ: ХОШЬ! - ХОЧУ!

Встают, уходят в морду.



АКТ 4.

КИШЛАЦКАЯ МОРДА. ЗА СТОЛОМ МЯУ ГРОМКО ПОСАСЫВАЕТ ШАРТРЕЗ. РЯДОМ АБУ АЛИ.

МЯУ: МЯУ! - НЕПЕРЕВОДИМОЕ РУГАТЕЛЬСТВО.

За окном взрывы.

АБУ АЛИ: АГИЦЕН ПАРОВОЗ. - СЛОМАЛСЯ ТРАКТОР.

МЯУ: СЕКИР БАШКА! - ТЕБЯ БУДУТ СУДИТЬ!

АБУ АЛИ: ЗА ПАРОВОЗ? - ЗА ТРАКТОР?

МЯУ: СИНДРОМ. - ЗА СЫНА.

Входит Тайшет в грязном абакане.

ТАЙШЕТ: КУРДЮК КЕЛЬДЫ! - Я РОДИЛА!

АБУ АЛИ: МАТА ХАРИ? - НА КОГО ПОХОЖ?

ТАЙШЕТ: АЛМА-АТА. - НА ОТЦА.

МЯУ: ВУС АТА? - А КТО ОТЕЦ?

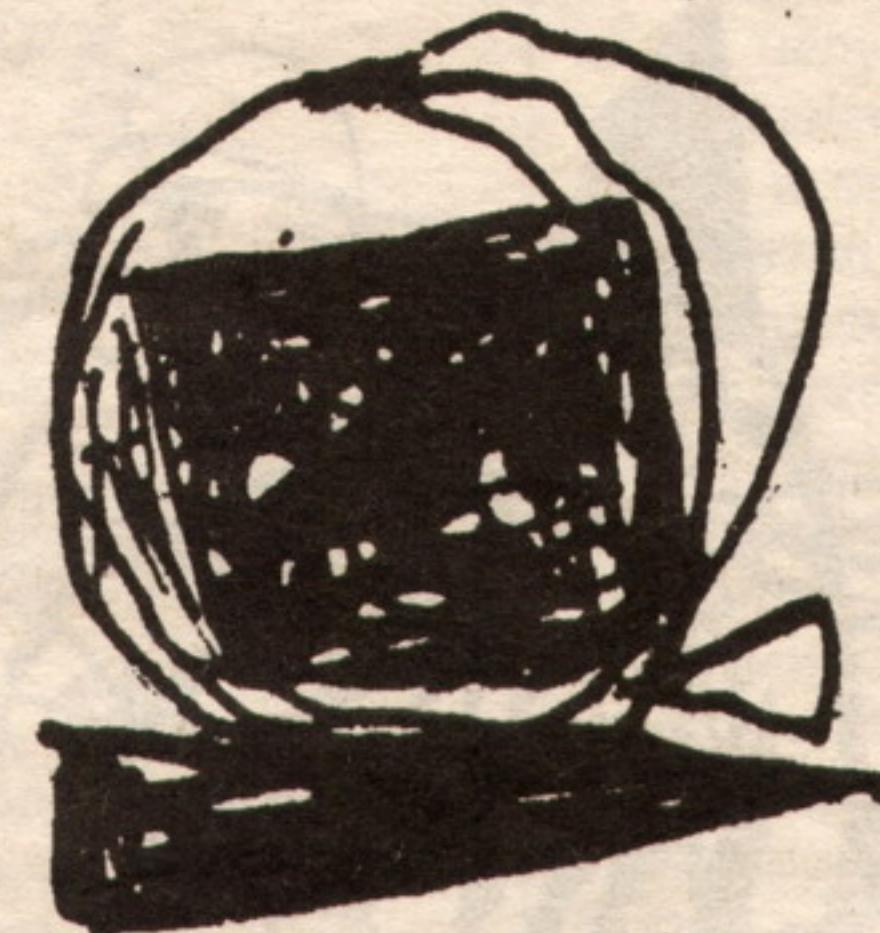
АБУ АЛИ: АТА БАЛДА. - ОТЕЦ - ДИРЕКТОР БАНИ.

«КТО?» - СКАЗАЛ МЯУ И УПАЛ ЗАМЕРТВО.

ЗАНАВЕС.

КУРОЧКА РЯБА (русская природная сказка)

И. ЕРОФЕЕВ, надоевший...



1.

В заратустровском подполье
В пылевых протуберанцах,
Между балкой сучковатой
И рассохшейся доской
Жил-был Маус хитроватый
С Серой Мышью, саблезубой
Приходившейся мышонку
Тещей, тетей и женой
Под скрипучей половицей
Наш ушастый строил дачу,
Разводил сверчков в теплице,
Муравьев водил в забой
Из гниющих корнеплодов
Делал он вино и чачу
Выполняя сверхзадачу -
Борьба с мышиною возней
Отбиваться от врагов
У него была мортира
И испанская секира,
Коей он без лишних слов
Отрубал хвосты и уши
У наглеющих котов,
Обезвреживая разом
Партизанящих кротов
Ежедневно, пополудни,
Отдохнув от ратных дел,
Он ходил к соседям выше
На охотный беспредел
Ждал, когда утихнут речи,
Смолкнут выстрелы картечи,
Отправляясь в свой удел,
В продуктовый передел
Промышлял он по сусекам,
В чугунках и за буфетом,
Пищи, правда, было мало,
Но на жизнь семье хватало,
А, когда не доставало,
Грыз старинное кресало,
Да от злости - холодильник,
Гвоздодеры и напильник
Впрочем, надо бы отметить,
Маус был недюжей силы,
Мог согнуть стальные вилы,
Легко расплощить таз и ложки,
А на десерт бил морду кошке,
Чем наводил священных страх
На хозяина в тру сах.

2.

А владельцами строеня
Были дед, да донна Женя,
Жили все особняком,
Все дела вели тайком,
Внучке клюкву отсыпали,
Пенсии в чулок сбирали,
Чужого никогда не брали,
Едва сводив концы с концом
А еще, согласно списка,
Показательного риска,

В данном доме жила Ряба
Камуфляжного наряда,
Гордая, пернатая,
Ну, а приглядышь -
Курица лохматая

3.

В прошлой жизни кура Ряба
Была важною персоной -
Черной лебедью, живущей
В чистых княжеских прудах,
От того, наверно, тошно
Рябе было слить несушкой,
Петушкино утехой,
Да наседкой, на паях
А, намедни, та же Ряба,
Вдруг серьезно захворала
С острой болью живота
Дед, да бабка всполошились
Птицу на руках носили,
С блюдечка водой поили,
И на счастье кидали
Медный грош за ворота
Через сутки, спозаранку
Суть - больная разродилась
Золотым яйцом без пробы
Весом, эдак, с килограмм
Бабка, та весь день крестилась,
Дед, известно, пред обедом
Спал на лавке в стельку пьян

4.

Когда страсти улеглись,
Старики рядить взялись,
Что им делать с сим яйцом
Да кого считать отцом?
Может Дьявол согрешил?
Петю-петуха пришил,
Может Будда золотой
Посетил наш край лесной?
Может это Святой Дух? Ух!
Но, явно от греха подальше,
Контрабандное яйцо
Закопали той же ночью.
Под парадное крыльце

5.

День прошел, неделя в минус,
Как-то, заправляя примус,
Бабка деду говорит:
«Старый, слышь, душа болит,
В том яйце живая сила,
Где видел такое диво?!

Да не пей, крестись перстом,
А не то сгорит наш дом,
Ровно, как и мы при нем
Откопай созданье божье
И разбей его на части,
Видит, праведный, внутрях
Есть послание в письмах,
Нонче мне соснился сон
В сени к нам явился Он,
Продырявлены ладони,
Нимб над светлой головой
Пала разом на колени,
Уронивши коромысло,
Подняла глаза - пропал,
Только кровь, где Он ступал
Зараз в этом предзнамены
Есть святое искупление
Всей греховной жизни нашей
И для внученьки Наташи,
Ужо. в том яйце слова,
Как взойти на небеса
Ведь пора уже сбираться
Как вслепую нам подняться? Спору нет,

ПАЛАТА №6
серъезно дело

И только солнце за лес село,
Дед отрыл злато закланье
И словно в первое свиданье
Вел старуху в сминый дом
Постелив на стол дубовый
Нову скатерь с сундука,
Дед стукнул по яйцу слегка
Знамений не произошло
Лишь только седце в пять ушло
Осмелев, ударил снова
Подвернувшейся подковой,
А потом ухватом,
Да опять домкратом
Хоть бы что - яйцо цело
Вроде стало весело,
Целый вечер колотили,
Чем только бедное не били
И кувалдой и веслом
И пилили на излом
Ряба носится, кудахчет
Маус с тешей громко плачут
От вертепа под полами
Рухнула мышонка дача
И ременная подача,
Ею Маус на гора
Поднимал зерно двора
Когда терпенье лопнуло,
Супруга лапой топнула
«Ступай, усатый, разберись,
Либо с глаз долой катись,
Наверху сплошной дурдом,
Мы погибнем здесь вдвоем
Маус с силами собрался
С саблей в горницу ворвался,
Взобрался на главный стол,
Поиграл яйцом в футбол
И смахнул хвостом на пол
Вдруг все вокруг загрохотало
За окном ветла упала
С печи посыпалась канаты,
Постоялые солдаты
И пехотные гранаты
Вся напасть из-за яйца,
И анонимного отца
Надо срочно у Творца,
Да от первого лица
Попросить прощения
С готовить угожение
Пусть возмет златое семя,
Снимет с нас лихое бремя,
Обеспечит нам покой,
Он решит, никто другой
А яйцо об пол ударясь,
Разлетелось на запчасти,
Но ни записки, ни посланья,
Ни священного писанья,
В нем как не было и нет,
Вот тебе и весь секрет
Дед собрал осколки в кучку,
Отослать их надо внуучке
Справит пусть себе одежду,
Как у нашей молодежи,
Да на свадьбу отложит,
То-то, времечко, бежит
Может купит самолет
В нем чернявенький пилот,
Будущий жених Наташа,
Позже и надежда наша
Ночью плакали в подушку,
Жалко было им пеструшку
По утру в церкви собирались
За девчушку свечку ставить,
Может внучке подфартит,
Замуж выйдет и родит,
Вдруг, фамилий сохранит,
Нас по чести склонит



Кто делал School News Paper:
Игорь (Vitus) ЕРОФЕЕВ, редактор.
Проект Виктора РОЩЕНКО.
Редакционная коллегия: Света ЕФРЕМОВА, Дима ВОЛКОВ, Анна НАЗАРЕНКО,
Павел ВИНОГРАДОВ, Александр ЗОРИН, Юрий ВИСЛОВ, Олеся КОВАЛЕНКО,
Катя РОДИОНОВА, Вика ШЕНДРИК, Инга ДУШАКЕВИЧ, Саша НАЙДЕНКО,
Саша ИВАНОВ.
Верстка: Джон ГАРРИС.
Учредитель: Комитет по образованию, культуре, туризму и спорту Черняховской администрации.
Номер напечатана в Черняховской типографии. Тираж: 550 экземпляров, цена свободная.
Адрес для писем: в рубрики "Ломаный грош", "Отдел кадров", "Duroko!" и "Палата №6" - г. Черняховск, ул. Московская, 12 - 4.
Послания и прочее заносите в редакцию - ул. Калинина, 4 (вечерняя школа),
этаж 4, каб. 10.