Воскресение

Рубрику ведут Игорь ЕРОФЕЕВ и Галина КАШТАНОВА-ЕРОФЕЕВА

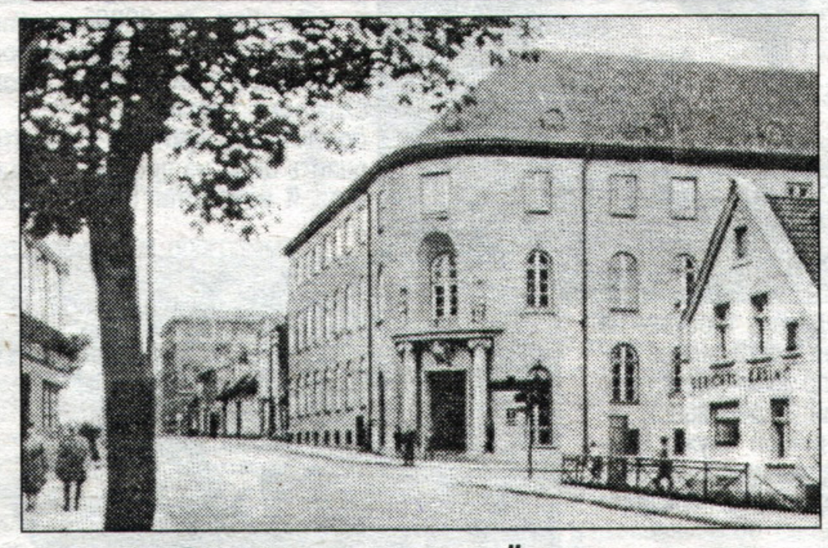
Улицы Инстербурга

Зирштрассе

Зирштрассе (Siehrstrasse) - это улица Инстербурга (ныне ул.Калининградская), названная так в честь известного в Восточной Пруссии рода Зиров, одна из ветвей которого проживала в Инстербурге в XIX-XX вв. Глава семьи Зиров - Роберт Зир (Robert Siehr, 1803-1872) - сорок лет прослужил врачом инстербургской тюрьмы, а затем тайным санитарным советником. Его сын - Альберт Зир (Albert Siehr, 1839-1878) - стал военным врачом, служил в Меце (Metz, город на северо-востоке Франции, в Лотарингии), а затем в Инстербурге, где женился на Марии Элеоноре Моргенбессер. Всего у Роберта Зира, который до женитьбы в 29 лет занимал пост окружного врача в Гердауене (Gerdauen, ныне пос.Железнодорожный), и его супруги Матильды Фридерики Маурах (Mathilde Friederike Maurach), проживших в счастливом браке сорок лет, было шестеро детей, из них двое сыновей умерли во младенчестве.

Самым известным выходцем из рода Зиров был Эрнст Зир (Ernst Siehr). Ему, в первую очередь, улица и обязана своим названием. Он служил в Инстербурге адвокатом. С 1 апреля 1920 года, после провала мартовского путча в Берлине, организованного консервативными силами во главе с крупным чиновником лесного ведомства из Восточной Пруссии Вольфгангом Каппом и в союзе с генералом фон Литвицем, Эрнст Зир был назначен обер-президентом Восточной и Западной Пруссии.

Во время штурма Инстербурга 21-22 января 1945 года Зирштрассе попала в эпицентр боевых действий и была сильно разрушена. Планомерная застройка улицы, в основном пятиэтажными домами, началась лишь в конце 60-х-начале 70-х годов. Сегодня здесь находится микрорайон "Западный".



За мостом и перекрёстком начиналась Зирштрассе

По материалам журнала "Insterburger Brief" (1970, №1; 1971, №1) в переводе Любови КЛИМОВОЙ, "Очеркам истории Восточной Пруссии" (Калининград, 2002) и книге Х.Шульце "Краткая история Германии" (Москва, 2004).

ВОПРОС-ОТВЕТ

Сколько промышленных предприятий было в довоенном Инстербурге?

В Инстербурге до 1939 года имелось достаточно много промышленных предприятий, которые занимались в основном переработкой сельскохозяйственной продукции. Это были мельницы (две в черте города) и молочные заводы, которые поставляли в Германию 15 процентов общего объёма молочного сахара. Были также заводы, выпускавшие химическую продукцию, перины, сладости и многое другое. Лесопильные заводы и кирпичные фабрики поставляли стройматериалы. Немалую прибыль приносил и пивоваренный завод. Основная часть предприятий города находилась в районе между товарно-сортировочной станцией и Викторияштрассе (ныне ул. Цветочная), где было достаточно места для их размещения, а также складов и хранилищ.

Вот перечень основных предприятий Инстербурга по данным на 1939 год.

1. Фабрика пуха и пера (Мольткештрассе, ныне ул. Пригородная) (рабочих и служащих 121 человек).
2. Фабрика макаронных и крупяных изделий (Отто-Эйбаум-Штрассе, ныне ул. 22-го Января) (65 рабочих и служащих).
3. Молочный завод (Гартенштрассе, ныне ул. Садовая) (37 рабочих и служащих).
4. Сырзавод (Гинденбургштрассе, ныне ул. Ленина) (55 рабочих и служащих).
5. Молочный завод (Гинденбургштрассе) (70 рабочих и служащих).
6. Пивоваренный завод (Брауерайштрассе, ныне ул. Заводская) (80 рабочих и служащих).
7. Литейный завод (Данцигерштрассе, ныне ул. Пушкина) (110 рабочих и служащих.
8. Химическая фабрика Дренгвица (Вихтрифт, ныне 2-й Цветочный переулок) (143 рабочих и служащих).
9. Толевая фабрика (Вихтрифт) (35 рабочих и служащих).
10. Керамический завод (Маркграфенштрассе, ныне ул. Туннельная) (65 рабочих и служащих).
11. Гвоздильно-сеточный завод (Цигельштрассе, ныне ул. Победы) (60 рабочих и служащих).
12. Кожевенный завод (Шпритценштрассе, ныне ул. Водопроводная) (45 рабочих и служащих).
13. Конфетная фабрика (Вильгельмштрассе, ныне ул. Пионерская) (25 рабочих и служащих).
14. Кирпично-черепичные предприятия (Гумбиннерштрассе, ныне Гусевское шоссе, Цигельштрассе, Лигнитцерштрассе, ныне ул. Офицерская) (более 300 рабочих и служащих).
15. Черепично-гончарные предприятия (Гинденбургштрассе, Мольткештрассе) (40 рабочих и служащих).
16. Коксогазовый завод (Отто-Эйбаум-Штрассе) (54 рабочих и служащих).
17. Бойня (Георгенбургерштрассе, ныне ул. Октябрьская) (47 рабочих и служащих.
18. Цементный завод Блудау (Викторияштрассе, ныне район ул. Цветочной).
19. Лесопильный завод Блудау (Викторияштрассе).
20. Завод по производству асфальта и рубероида (Викторияштрассе).

Одних только булочных и кондитерских в Инстербурге было 14. Из 23 основных предприятий города только 6 были национализированы, остальные находились в частном владении. Немало было и частных ремонтных мастерских, например, по ремонту обуви, оптики и т.д. Общее количество занятых в промышленности людей составляло около двух тысяч человек.

Двор пивоваренного завода

Народный артист

В 1977 году вышел на экраны фильм выдающегося режиссёра современности Алексея Германа "Двадцать дней без войны" (по циклу повестей К.Симонова "Из записок Лопатина"). А целый ряд эпизодов из него снимался в нашем городе весной 1975 года. Главную роль в фильме играл народный артист СССР Юрий Владимирович Никулин. Впрочем, народным он был не только по "титулу". Кто не знал тогда актёра Никулина, сыгравшего в таких кинокартинах, как "Кавказская пленница", "Бриллиантовая рука", "Ко мне, Мухтар!", "Когда деревья были большими"?.. И вот теперь он, всенародно любимый, - у нас, в Черняховске! Мы помним, как бегали наши одноклассники, пропуская уроки, на вокзал посмотреть, как снимается кино, а кто-то даже в массовке участвовал.

Вот что рассказал нам художник-керамист Владимир Верия, который в то время был учеником 10-го класса средней школы №7 (ныне лицей).

- Я бегал тогда на вокзал со всеми вместе. Самое главное - там был Юрий Никулин. Никулин - это всё!.. Я слушал, открыв рот. Близко не подходил - издалека поглядывал. Но вот на улице Речной, в районе порта, снимали вагоны на железнодорожных путях и обгоревшие эшелоны, а после съёмок стали фотографироваться. И Никулин, не знаю почему, обратил внимание на меня - может быть, потому, что я лохматым был, на хиппи похожим. Он спросил: "Как ты к войне относишься?" Я ответил: "Плохо отношусь". А я тогда немного стихи писал, прочитал своё стихотворение про войну (его как-то даже в "Коммунисте" печатали). Он сказал: "Молодец!", дал визитную карточку и пригласил к себе в гости (съёмочная группа остановилась в Калининграде, в гостинице "Москва", и приезжала в Черняховск автобусом). Раз пригласили - решил ехать...

Это был будний день, но свободный от съёмок. Я пришёл в гостиницу (все знали, где живёт Никулин, сразу подсказали, куда идти), постучал в номер. Там был ещё один человек - тот, что фотографировал нас в Черняховском порту, - не помню его имя. Мы втроём пошли гулять по городу. Никулина все узнавали, народ оглядывался, а я был на седьмом небе... Мы бродили по Калининграду, по центру. Тогда много было ещё развалин. Помню, что он спрашивал о жизни, о том, кем хочу быть, удивился, когда я ответил, что хочу стать военным: обычно на этот вопрос ему отвечали, что хотят быть артистами... Очень много курил: выкурит папиросу, три шага пройдёт - берёт новую. Про фильм рассказывал. Я был ошарашен, сам тому не верил, что рядом с Никулиным иду... Часа четыре так гуляли, очень медленно ходили... Когда вернулись в номер, усадил меня за стол, пообедали вместе (помню, на столе были свежие помидоры, огурцы - это меня удивило: в те годы весной мы ели овощи только из кадушек и банок - солёные да маринованные). Потом проводил меня, такси взял, чтобы я доехал до вокзала. Внизу, у входа в гостиницу, мы сфотографировались.

Когда он приехал на съёмки в Черняховск, подошёл ко мне: "У меня для тебя сюрприз..." - и подарил мне большие фотографии, которые были сделаны в Калининграде.

Этот факт тогда не был мною осознан - ну, сфотографировался с Никулиным... Я положил фотографии в альбом и долгое время никому не показывал: там было всё очень личное - про детство, юность... А в 1981 году на мою свадьбу приехали друзья из Владивостока, увидели в альбоме снимки, поразились: "Да ты что, это же история!.." Но только после смерти Юрия Никулина я понял, к какому великому тогда прикоснулся, - человек-то такой, что покруче какого-нибудь президента. Власти меняются, а это - вечное. Вот его уже нет, а его фильмы смотрят, знают... И каким молодцом он до самой смерти держался...

3 июля 2005 года (Снимок предоставлен Владимиром Верия).

Какие газеты выходили в Черняховске в первые послевоенные годы?

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Сталинец

Орган Черняховского ГК ВКП(б) и районного Совета депутатов трудящихся Калининградской области

№ 81 (633) Гат каазин 5-й | Суббота, 5 июля 1952 г. | Цена 15 коп

ТВОЙ ДОЛГ, ЮНОША И ДЕВУШКА!

передовая доар

Осенью 1947 года в Черняховске начала издаваться газета "Коммунист". В январе 1948 года её тираж составлял 800 экземпляров. С 1948 по 1955 год она выходила как городская. Жизнь района в этот период освещала газета "Сталинец". 2 ноября 1955 года приказом №120 по отделу издательств и полиграфической промышленности областного управления культуры в связи с объединением Черняховской городской и Черняховской районной партийных организаций (в соответствии с Постановлением ЦК КПСС) районная газета "Сталинец" упразднена, утверждён объединённый печатный орган Черняховского горкома КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся - газета "Коммунист". 7 ноября 1955 года её тираж составлял уже 3400 экземпляров.

Публикации на страницах этих газет дают нам представление о жизни наших земляков в трудные послевоенные годы и об атмосфере тех лет.

Вот ряд фактов, с которыми знакомит нас "Сталинец". "Пёстрый" ряд - из самых разных сфер.

Например, в 1950 году черняховская спортсменка Татьяна Калинова выступила на Олимпиаде ВВС в Москве на соревнованиях по плаванию, где заняла в личном зачёте 3-е место. Награду вручал сын Сталина - Василий.

В 1951 году в район с начала переселения переехала 871 семья. В двух МТС, обслуживавших хозяйства района, было уже 34 комбайна.

16 июня 1954 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Гремяченский сельский совет был переименован в Маёвский, центр сельского совета стал располагаться в посёлке Маёвка.

В один из главных праздников той эпохи (День Великой Октябрьской социалистической революции), 7 ноября 1954 года, у здания городского комитета КПСС на ул.Ленина (теперь здание суда) установлен памятник В.И.Ленину, отлитый на Ленинградском заводе.

Вот своеобразный штрих к "портрету эпохи": в мае 1955 года в "Сталинце" публикуется письмо учащихся Каменской семилетней школы с обращением ко всем школьникам Черняховского района оказать помощь колхозам и совхозам в выращивании высоких урожаев кукурузы. К этому времени в районе имеется 12 укрупнённых колхозов и 6 совхозов, 2 машинно-тракторные станции, 42 общеобразовательных школы, в том числе две средних и 13 семилетних, Дом культуры, 22 клуба, 9 библиотек, 8 кинопередвижек и 1 стационарная киноустановка, 3 больницы, санэпидстанция, 15 фельдшерско-акушерских пунктов, зубопротезная лаборатория. Для потребностей сельского населения открыты и работают 47 магазинов и буфетов. Электрифицированы 7 колхозов, более чем в 1000 домов колхозников горят электрические лампочки.

Дирекция совхоза "Гремяченский" передала семилетней школе (директор С.Кузнецов) сверлильный станок, а межрайонная ветеринарная лаборатория - коллекцию редких белых мышей и семейство морских свинок.

Учащийся Калужской средней школы (директор В.В.Платошин) Коля Базанов за каникулы заработал в сельхозартели им.Ленина 105 трудодней...

Уже в "Коммунисте" появляются заметки о том, что в 1956 году на базе межрайонных мастерских после капитального ремонта создан авторемонтный завод, что в поселке им.Кирова ("Шпринде") открылось отделение связи...

Ещё одно интересное сообщение: 18-19 мая 1957 года в Калининграде прошёл I фестиваль калининградской молодежи под девизом "Жизнь и труд, мечту и счастье - всё нам партия дала"...

Узнаем мы и о награждении особо отличившихся участников Всесоюзной сельскохозяйственной выставки 1957 года. А потом читаем о реорганизации МТС в РТС, об открытии деревообрабатывающего комбината, керамического завода...

Номера старых газет... Это по прошествии малого времени со дня выхода они кажутся устаревшими. Чем далее течёт время, тем более возрастает их ценность... События. Имена. Дух разных эпох. Токи истории...