



31 октября 1993 года во Фрейбурге.
29 октября 1994 года стартовала очередная концертная поездка — "To Hell And Back Tour", в которую группа отправилась в сопровождении Forbid-den и Waarpath.

Дискография:

"Mindloss" — 91 (Foundation 2000)
"Live Misery" — 92 (Cenotaph, live EP)
"False" — 92 (Nuclear Blast)
"The Eindhoven Insanity" — 94 (Nuclear Blast, live)
"Erase" — 94 (Nuclear Blast)

GORGOROTH

Infernus — g
Hat — v
Gootpervtor — dr
Kjettar — b

Еще одни крэйзиблэекеры из Норвегии, и нет никаких сомнений, что и еще будут. Группа была образована в 1992 году. В апреле следующего года у них было готово первое демо "A Sorcery Within", состоящее из трех трэков. Для того, чтобы получить контракт, Gorgoroth пришлось попеть на многочисленных концертах, открывая выступления более удачливых крестокосителей. Наконец, фирма "Obscure Plasma Records" взяла группу под свой патронаж и субсидировала выпуск дебютного мини-альбома "The Pentagram", мало чем отличавшегося от продукции других норвежских black-актов и, в первую очередь — Emperor и Enslaved. Лишь в трэках "Maanes Skyggen Slave" и "Katharina's Bortgang" дотошный фэн мрака и тьмы может обнаружить для себя свежие идеи. В этом же году вышел еще один мини-альбом "Witlen In Blood". Оба релиза были переизданы

в виде одного компакт-диска.

Перед выступлением в "Luss-Lottes Pob" (Осло) из группы ушел Готпервентор, которого временно заменил Frost (ex-Satyricon). Фрост известен также как партнер Самота из Emperor.

Дискография:

"The Pentagram" — 94 (Obscure Plasma Records, mini)

GORGUTS

Eric Giguere — b
Luc Lemay — v, g
Stéphane Provencher — dr

интересные мелодичные ходы. Эффектны переходы от крейсерской скорости к медленному темпу, что наиболее характерно в зонге "State Of Mind". Особое впечатление производит вокал Де Койера — очень похожий по широте диапазона с рычанием Джона Тарди из Obituary. Среди новшеств — использование в музыке двойного соло и внедрение элементов трэша. Прогресс явный, и своего последнего слова группа еще, безусловно, не сказала. 30 мая 1993 года квартет выступил на "Dunamo Open Air Festival" в Эйндховене, после чего был выпущен просто убойный концертник "The Eindhoven Insanity" с восемью киллер-зонгами. Новый лонгплей "Erase", записанный за сорок дней в Германии в Гельсенкирхене в студии "T&T", "горесты" реализовали 6 июня 1994 года, воспользовавшись услугами продюсера Питера Коулмана (Peter Coleman), известного своей работой над пластинкой "Icon" (Paradise Lost). Большое же турне по Германии началось

Sylvain Marcoux — g

Канада не та страна, где рождаются некрофилы и сатанисты, как правило, объединяющиеся в группы, но в любых правилах есть исключения. В Квебеке в августе 1989 года барабанщик Стефан Провинсер (ex-Damage) и гитарист Люк Лимэй создали для хоккейного края команду, исповедующую брутальный death-metal. Третьим присоединившимся стал басист Эрик Джигуэре, а накануне записи дебютного альбома коллектив дополнил гитарист Сильвейн Марк.

На первых порах "слизывали" номера из репертуара Autopsy и Obituary, но в первое демо включили только свои композиции "Haematological Allergy" и "Calamitous Mortification". Записывалось это страшное дело в домашних условиях, так что качество звука оставляло желать лучшего. Пленка попала к гитаристу Obituary Пьеру Ремилларду, который и предложил свои услуги в качестве продюсера при записи первого студийного демо "...And Them Comes Livity" (сентябрь 1990).

Демо-релиз получился довольно убедительным и вскоре в штаб-квартиру Gorguts прибыли эмиссары из фирмы Roadrunner с целью обеспечения с новоявленными канадскими дэтстерами контракта на запись альбома. Gorguts были предоставлены все необходимые кайфы и даже арендована флоридская студия "Morrison". За канадский



квартет взялся продюсер Скотт Бернс — гордость и слава всего Смертельного Братства. Более того в записи альбома помогали гитарист James Murphy (Cancer, Obituary, Disincarnate) и вокалист Chris Barnes (Cannibal Corpse). Альбом вышел 28 октября под названием "Considered Dead" и был полон инкарнаций Morbid Angel и Obituary. Соло на "Inoculated Life" изобразил Джеймс Мерфи, а вокал на "Bodily Corrupted", "Rottenatomy" и "Haematological Allergy" — Крис Барнс (Cannibal Corpse).

Второй лонгплей "The Erosion Of Sanity", записанный в квебекской студии "Victor", по части техники исполнения был заметно сильнее предыдущего. Однако, саунд Gorguts во многом был схож с Death и Pestilence. Лучшему восприятию музыки группы мешала и излишняя навороченность тем. Однако, Gorguts сделали себе имя и с полным основанием считаются лучшей death-metal группой Канады. Во время записи второго альбома из команды внезапно ушел басист Эрик Джигуэре. Новый басмен — Steve Cloutier, ранее работавший с Psychicthrob. На этом перетасовки в составе не закончились. В группу пришли еще два рекрута — барабанщик Steve McDonald и гитарист/вокалист Steeve Hurdle. Обновленная почти на 100% Gorguts записала пятисонное демо с материалом более мелодичным, чем на первых двух альбомах.

18 апреля 1993 года Gorguts выступила в роли хэдлайнеров на дэс-фестивале в лондонском "Finsbury Park Robey". Среди остальных участников Blasphemy, Decomposed, Desecration, Lacerator, Salem Justice и Absolution.

Дискография:

"Considered Dead" — 91 (Roadrunner)
"The Erosion Of Sanity" — 93 (Roadrunner)

GORY BLISTER

Luca — g
Joe — dr
Luigi — b, v

Итальянское death-metal трио, образованное гитаристом по имени Люка в городе Таранто в конце 1990 года. Неудовольственный бесправным положением, в котором он оказался, играя в последней группе, наш брутальный "макаронник" заложил собственный бэнд с двумя старыми приятелями Джо и Луиджи.

К лету 1991 года Gory Blister подготовили шесть песен (плюс intro), которые были записаны в ноябре в местной студии и оформлены в демо "Spoilt By Creed". Хорошей закалки techno-death-metal пришелся по кайфу итальянским головокружам, так что промо-турне прошло не в пустых залах. После реализации второго демо "Hanging Down The Sounds" о существовании Gory Blister знала уже вся дэс-тусовка Италии. С приходом гитариста Рафаэлле (Raffaele, ex-Crepuscle) звучание группы стало более ломовым и с выходом мини CD "New Breed Extinct" получил все шансы для проникновения в высший итальянский дэс-дивизион.

Дискография:

"New Breed Extinct" — 93