

FUGAZI

Ian Mac-Kaye — v
Guy Picciotto — g,v
Joe Lally — b
Brendan Canty — dr



Группа была образована в Вашингтоне летом 1986 года вокалистом Йэном Маккэйем. Он дебютировал в конце 70-х в формации Teen Idles. Попав под влияние музыки Bad Brains, он вскоре оказался в рядах группы Minor Threat, с которой записал альбом "Out Of Step" (Dischord, 1983). Как позже вспоминал Йэн: "Minor Threat" была одной из самых недооцененных и итelligentнейших групп хардкора".

В 1983 году Маккэй занялся созданием собственного акта и для начала завербовал под свои знамена бывших музыкантов группы Faith, в которой подвизался младший брат Маккэйя — Алекс. Параллельно Маккэй запевал еще в двух D.C.-проектах Egghunt и Embrace. В 1985 году новое формирование, получившее название Embrace, записало пластинку "Embrace", вышедшую годом позже на той же этикетке — "Dischord". В начале 1987 года Йэн приступил к репетициям со своим третьим проектом Fugazi, состоящим из музыкантов групп Rites Of Spring и Lunchbox.

Сегодня Fugazi имеет репутацию одной из самых прогрессивных хардкорных групп. Квартет старается не заикливаться на зарубании тупых гитарных риффов, а использует в своей музыке элементы диссонансного гитарного рока Sonic Youth, фанка, гранджа, психоделии и даже рэпа. В мае 1992 года группа совершила турне по Британии совместно с эксцентричной командой Jesus Lizard.

Дискография:

"Fugazi" — 88 (Dischord)
"Margin Walker" — 89 (Dischord)
"Repeater" — 90 (Dischord)
"Steady Diet Of Nothing" — 91 (Dischord)
"In On The Kill Taker" — 93 (Dischord)

FUNCUNT

Jussi — g, bs, synth

Marko — dr, bs, g, synth

Одна из самых интересных финских групп. Funcunt выбрались из подполья в ноябре 1993 года. До этого Юсси и Марко играли в локальных группах. Встретившись, записали демо "Minutewelli" с музыкой нехарактерной для метал-сцены этой страны, где принимаются только brutальные формирования. Funcunt же подошли проамериканизированный industrial, напичканный элементами джаза, фолка, трэша и блюза. Набор, что называется — вырви глаз. Все 650 кассет разлетелись за пару недель. Второе демо "Coldeascool" пользовалось не меньшим успехом и особенно в Швеции, куда дуэт и направил лыжи. Концерты в небольших клубах прошли блестяще.

Группу из заснеженных территорий взяла на прицел... колумбийская фирма грамзаписи "Warmaster Records", для которой Funcunt подготовили 21 минуту своей ядерной музыки, вошедшей в split LP с чилийской группой Bewitched. В том же 1993 году финская фирма "EI ENAA" реализовала первый EP "I-III", поставившая Funcunt в число наиболее оригинальных групп Скандинавии.

Дискография:

"I-III" — 93 (EI ENAA, EP)

FUNEBRE

Jari Heinonen — v
Erkki Hellen — g
Toni Uusitalo — dr
Esa Vahasoyrinki — g
Sami Uusitalo — g

Финская doom/death-metal группа, образованная в городе Турку в 1988 году. Вместе с Beherit, Xysma, Disgrace и Phelegethon представляют новую генерацию некроканибалов Суоми. Всю ответственность за будущие прегрешения группой взяли на себя братья Ууситало. Первое ультра-брутальное демо "Cranial Torment" Funebre замочили в этом же году. В сентябре 1990 года группа получила доступ в профессиональную студию, где сварили более-менее качественное демо-тэйп "Demo'90" — своеобразная коллекция фунеральных фишек. Ничего нового, кроме слепого перетасовывания риффов Sarcophage и Grave, в этой работе не было. Радовал только свирепый вокалист Cargass-овской закалки. Дебютный альбом "Children Of The Scorn", записанный в хельсинкской студии "TTT Music" и выпущенный 6 июля 1991 года, содержал такие колоритные эпизоды, как "Blood On White", "Walls That Held Screams" и "Shiver", сделанные по мотивам народных sag Paradise Lost.

Дискография:

"Children Of The Scorn" — 91 (Spinefarm)

FUNERAL WINDS

Hellcrist Xul — g
Gorgothoth — v

Esteban — dr

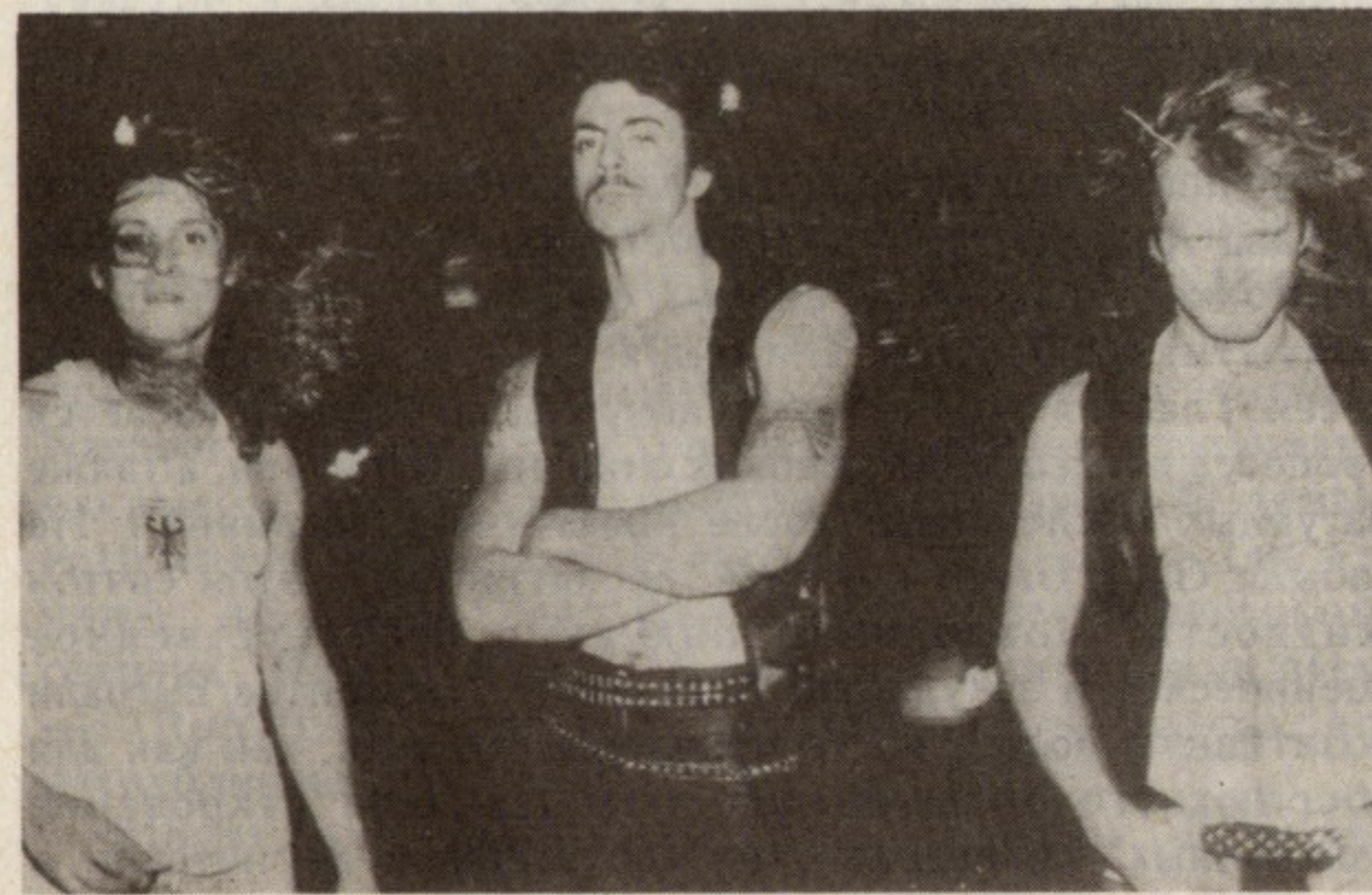
"Окровавленные" топоры, черные мантии, загрюнтованные макияжем лица, перевернутые кресты и тому подобные атрибуты на голландской андеграунд-сцене не редкость. У норвегов, правда, костюмированные шоу получают эффектнее, но некоторые гробокопатели из Голландии, среди которых Funeral Winds, все ближе подбираются со своими приструненными "топорами" к центру сатанинского священнодействия.

Funeral Winds на сегодня самая сильная black-metal группа Нидерландов. Ее образовали два антихриста: Хелкрис Ксул и Горготот в 1990 году. С приходом барабанщика Истебана трио занялось выполнять задачи, поставленные Сатаной. Первым пунктом программы значилось демо "La Majesty Infernabile", записанное для "Pagan Records". "Подогреваемое" опусами Dark Throne, трио старалось как можно убедительнее звучать по-норвежски, и добилось на этом поприще хороших результатов.

FUNERAL NATION

Dave Chiarella — dr
Chaz — g
Mike Pahl — b, v

Американское death-metal трио, образованное бывшим музыкантами группы Funeral Bitch Дэйвом Чиарелла, Чезом и Майком Пэлом в начале 1989 года в Чикаго. Несколько слов о предыстории группы. В конце 1986 года Чез и Майк Пэл замутили проект Abomination. В состав вошел и крутой ударник Aaron Nikeas, из-за которого вся-то байда и началась. Заключив сепаратный договор с Полом Спекменом (Paul Speckmann), басистом той же группы Funeral Bitch, заговорщики захватили власть в Abomination. Причем Спекман заявил, что именно он создал эту команду, а Чез и Майк Пэл, как-бы мол и не причем. Разобиженные отверженные вместе с Алексом Оливейрой (Alex Olivera) реорганизовали Funeral Bitch и в 1988 году записали дебютное демо "Nuke'em". В декабре Чез и Майк ушли из Funeral Bitch, чтобы построить Funeral Nation. Не трудно заметить, что название новой аттракции состоит из фрагментов вывесок покинутых групп — AbomiNATION и FUNERAL Bitch. Нарезать решено было также, по-эбоминейшенски. Подписав контракт с немецкой фирмой



"Turbo Music", триумвират выпустил дебютный альбом "Reign Of Death", способный вызвать апоплексический удар даже у самого подготовленного дэтстера.

Дискография:

"Reign Of Death" — 92 (Turbo Music, mini LP)
"After The Battle" — 93 (Turbo Music)

FURBOWL

Johan Axelsson — v, b
Max Thornell — dr
Anders Gyllensten — g
Arild Karsoon — g

Последние из пионеров шведской дэс-сцены. Фактически, это группа одного человека — мультиинструменталиста Йохана Аксельссона. Поменяв несколько групп, в том числе Nihilist, Grottesque, Carnage и Devouement, в мае 1991 года Йохан наиграл авторскую демо-кассету "The Nightfall Of Your Heart", исполнив партии всех инструментов. Чем не Quorthon Seth? Энергичный архангел дэс-преисподней попал в поле зрения охотников "здорового, молодого тела" из звукозаписывающей студии "Step One Records", с которой и был подписан контракт. Дебютный студийный альбом "Those Shredded Dreams" с прогрессивным death-metal, не имеющим аналога в Скандинавии вывел Аксельссона в лидеры новой шведской дэс-генерации. Продюсировал пластинку гитарист Майк Эммотт из Cargass. Альбом принципиально не записывался в студии "Sunlight", стены которой, буквально пропитаны сатанизмом, что по мнению Йохана "мешало сосредоточиться". Отказался боец и от услуг Скогсберга — лучшего производителя "смертельной" продукции в Швеции. Для работы была выбрана студия "Forest" и приглашены музыканты из At The Gates, Therion и Tribulation. Все центральные партии гитары выполнил Nickias Stenemo.

Продолжая демонические эксперименты, Аксельссон с партнерами записал второй альбом "The Autumn Years", в котором готика Paradise Lost разбавлена пауэр-метал фишками в духе Manowar и Metal Church.

Дискография:

"Those Shredded Dreams" — 93 (One Step Records)
"The Autumn Years" — 94 (Black Mark/Rough Trade)

GAMMA RAY

Kai Hansen — g
Uwe Wessel — b
Ralf Scheepers — v
Matthias Burchardt — dr

Кай Хансен, бывший гитарист и основной автор репертуара Helloween, основал Gamma Ray в 1989 году. Созданию команды предшествовало полугодие противостояния Хансена с остальными "хеллоуинами". Конфликт разразился из-за продления контракта с Noise, на котором настаивал гитарист. Основная же бригада добивалась