

Machine Head

## Дискография:

- "Forbidden Evil" — 88 (Combat Records)
- "Raw Evil — Live At The Dynamo" — 89 (Under One Flag, mini)
- "Twisted Into Form" — 90 (Under One Flag)
- "Distortion" — 94 (Relativity)

## FORCED DOWN

Mike — g  
 Joey — dr  
 Josh Pippin — b  
 Scott — g  
 Robb — v

Американский хардкорный акт, образованный в 1988 году. До объединения под вывеской Forced Down все участники квартета занимались практической подготовкой в других аттракциях: Judge, Chain Of Strength, Infest, Farside и

Reson To Believe. Имевшим богатый сценический опыт музыкантам не пришлось долго разбираться — как и что играть. Фактически, Forced Down была заявлена как супер-группа штатовской хард-коровой тусовки.

На первом 7"EP "Forced Down" квартет продемонстрировал отличную профессиональную готовность в плане экспериментального синтезирования идей Agnostic Front и Fugazi. Следующий double 7"EP "Stiffle" оказался более индивидуальным и представлял собой медленный и мощный хардкор. Оставаясь в рядах базовой группы Forced Down, великолепная пятерка продолжает отлучаться на сторону в собственные хобби-проекты. Майк является одновременно гитаристом Incide Out, Said и вокалистом в группе Amenity. Джой также замечен в рядах Inside Out, но больше время отдает спид-кор-акту Pitchfork. Роб же "пугает" микрофон в команде Pailface.

## Дискография:

- "Forced Down" — 88 (7"EP)
- "Stiffle" — 89 (double 7"EP)
- "Rebuilding" — 90 (compilation 7"EP)

## FORCED ENTRY

Tony Benjamins — v, b  
 Brad Hull — g, v  
 Colin Mattson — dr

Вместе с Bitter End, Death Squad, Panic и Hall Allame трио Forced Entry представляет трэшевое крыло в богатой музыкальной палитре Сиэтла. Причем, из всех вышеперечисленных составов Forced Entry имеют наиболее прочные позиции на северо-западе Соединенных Штатов. В своем сочинительстве трио отталкивается от творчества Testament, S.O.D и Crumbsuckers. При всем при этом, вокальные данные Тони Бенджаминса в копейку схожи с голосом Джеймса Хэтфилда.

Стратегическое направление — агрессивный техно-

трэш было определено уже при записи первого демо "Thrashing Helpless Down". Используя приемы Metallica и Slayer, трио разработало редкий для жанра подвид — сложный по композиционному построению трэш-метал с нетрадиционными аранжировочными решениями в плане гитарной подачи.

Реализация дебютного альбома "Uncertain Future", записанного на лейбле "Combat Records", по коммерческим показателям превзошла все ожидания музыкантов. Особенно активно диск расхвалился в Германии. В альбом вошли восемь блестящих номеров, включая гитарное интро "Morgulon". В таких номерах как "Unrest They Find" и "Anaconda" Forced Entry показали, что они являются не только мастерскими архитекторами сложных трэшевых структур, но еще и прекрасными мелодистами. Благодаря дебюту, Forced Entry одно время не уступали по популярности землякам Queensryche.

За выпуск второго альбома "As Above, So Below" отвечал известный продюсер Paul Nieder, работавший ранее со Scatterbrain и Prong. Диск получился даже более законченным, чем первый. Композиции приняли вид навороченных по структуре злых сюит-притч. Главными объектами внимания вновь стали изобретательная солирующая гитара Брэда Халла и оригинальные вокальные решения Тони Бенджаминса. Если группа и дальше будет так прогрессировать, то ее ждет международный успех.

## Дискография:

- "Uncertain Future" — 89 (Combat Records)
- "As Above, So Below" — 91 (Combat Records)

## FORTE

William Dollins — v  
 Jeff Scott — g  
 Rev Ghames — b  
 Gregg Scott — dr

Братья Джэфф и Грегг Скотт образовали группу в 1987 году в городе Оклахома-Сити. Нельзя сказать, что в этом нефтяном крае металлический фонтан бьет ключом. Напротив, Forte, на момент создания, оставались чуть-ли не единственным трэш-коллективом. Эта ситуация имела две стороны медали, с одной стороны — нет конкурентов, с другой — не подготовленная к трэш-агрессии публика.

В конце 1989 года, после полутора лет выступлений на клубной сцене, в группу пришел вокалист Джеймс Рэнделл (James Randell, ex-Oliver Magnum). Усиленная опытным запевалой, Forte начала делать первые успехи, отыграв сцуппорт-туры с Overkill, Fates Warning, Watchtower, Helix, Gammacide, Savatage и Trouble. Росту авторитета в андеграунде способствовали и две демонстрационные ленты, выпущенные в 1990 году. Одна из них, записанная с одного из концертов — "Dementia By Design", была реализована в июне 1990 года и разошлась в количестве 1500 копий.

Почва для более масштабных действий была подготовлена. Выступление на лос-анжелесском "Foundation Forum" было положительно оценено представителями фирмы "Massacre Records" и уже в ноябре 1991 года группа попала под контракт. Через четыре месяца Forte дебютировали с альбомом "Stranger Than Fiction". По определению одного из рецензентов журнала "Kerrang!"

— "Дебют оклахомцев (не охладомцев) записан в стиле трэшующих Metal Church и Fates Warning".

Летом группа рассталась с вокалистом, взяв на его место малоизвестного Уильяма Доллинса. Запись второго альбома "Division" осуществлялась в далласской студии "Audio Sound" с "штатным" продюсером фирмы "Massacre Records" — Дэвидом Брауном. Новый лонгплей больше отвечал требованиям дня и был похож на пауэр-трэшевые экзерсисы популярнейшей Pantera. На таких вещах, как "E.2.M.N" и "In This Life" Forte заползли на территорию Metallica и Sanctuary. Альбом получил положительные отклики почти во всех специализированных печатных изданиях. Масла в огонь добавил видео-клип к песне "Division". Так что у Forte есть все шансы забраться на следующую ступень. Да, в "Devision" вошел ковер "Fast As A Shark" группы Accept.

## Дискография:

- "Stranger Than Fiction" — 92 (Massacre Records)
- "Division" — 94 (Massacre Records)

## FUDGE TUNNEL

Alex Newport — g  
 Adrian Parkin — b  
 David Ryley — dr

Вместе с Godflesh являются главными торпедоносцами industrial-metal. Сегодня Fudge Tunnel ведущий noise-акт Великобритании. Лидер группы и ее основатель Алекс Ньюпорт, детское личико которого весьма обманчиво — на сцене он перевоплощается в такого же монстра, как, например, Макс Кавалера. Дебютировала группа на ноттингемской сцене в 1989 году.

Первый же альбом "Hate Songs In E Minor" ("Песни ненависти в тональности ми-минор") принес группе успех в британском андеграунде. Все десять песен выпестованного винила различны по стилистике. Если открывающая диск титульная композиция сыграна на шахтерском отбойном молотке, то в замыкающей диск балладе "Cat Scratch Fever", кстати, ковер-версии известного хита Теда Наджента, трио пускает соплю поколено. В альбом включен еще одно ковер — "Sunshine Of Your Love" подопытного супер-трио Cream. В начале 1994 года успешно

отработали турне по США с Sepultura, Fear Factory и Clutch. Несколько неопубликованных композиций Fudge Tunnel вошли в сборник "Naive" (Earache '93).

Свой второй лонгплей "Creep Diets" трио записывало в "Sawmills Studio", что в Корнуелле, в мае 1994 года. В пластинку вошли одиннадцать убойных трэков. Оценивая свою работу Рили заявил: "Creep Diets" — это "Сержант Пеппер" в death-metal". Вот так, без лишней скромности. Возможно, музыкант и прав, так как индустриально-гранжевый замес такой огнеопасной консистенции метал-мир слышит действительно впервые. Летом группа отправилась на гастроли по США уже в статусе хэдлайнеров. В конце года Fudge Tunnel выступили в Англии и реализовали 3 апреля 1995 года гигант "In A Word... A Fudge Tunnel Assortment", в который вошли вещи, записанные на Dynamo Open Air Festival в Эйдховене и концертные записи, прозвучавшие в радиопередачах Джона Пила.

Песни альбома "The Comlicated Futlity Of Ignorance" заряжены разрушительной энергией до предела. Поистине, паранойя децибел. Параллельно Алекс Ньюпорт, с Максом Кавалера из Sepultura замутили проект Nailbomb. В качестве гостей на записи дебютного альбома присутствовали Игорь Кавалера (Sepultura), Андреас Киссер (Sepultura) и Дино Казарес (Fear Factory).

## Дискография:

- "Hate Songs In E Minor" — 91 (Earache)
- "Teeth" — 92 (Earache, EP)
- "Creep Diets" — 94 (Earache)
- "The Comlicated Futlity Of Ignorance" — 94 (Earache)
- "In A Word... A Fudge Tunnel Assortment" — 95 (Earache)

