



## СВЕТ В МОЕ ОКОШКО

Одноглазый фонарь  
Под окошком моим  
Светит зиму сквозь снег,  
Осень - сквозь дождь  
и дым,  
Светит летом сквозь пыль,  
Опалённую в зной,  
Сквозь пыльную духовитую -  
Ярой весной...  
Повинуясь своей  
Светозарной судьбе,  
Он стоит, обуянный  
Электротоской,  
На одной на единственной  
Прочной ноге,  
Крепко-накрепко вписан  
В пейзаж городской.

Невысокий городок  
Под невзвучным влажным  
небом...  
Перекрёсток трёх дорог,  
Переплуток всех эпох,  
Что на времени порог  
След печатали за следом.  
"Башня" в девять этажей,  
Пара шпилей, в высь  
зовущих...  
Время-вечность, пожалуй  
Души разных в нём людей,  
Стены в осыпях камней,  
Тени живших, жизнь  
живущих.  
Мост дугой, река... Гляди -  
Клён над нею  
с корнем-кроной...  
Время-вечность, пощади  
Всех, кто будут впереди, -  
У эпохи на груди  
Возледей их, в мир  
влюблённой.  
Замки с запахом войны,  
Горизонты далей  
пруссских...  
Время-миг, повремени,  
Нас Судьбою осени,  
Светлым словом сохрани  
В памяти просторах узких.  
Черняховск - Гусев.  
2004

Сбережённая газета  
Октября числа шестого  
Пятьдесят седьмого года  
Века прошлого уже...  
В трепете страниц касаюсь:  
Мне о том они расскажут,  
Что тогда происходило -  
В день, когда я родилась...  
Появился новый остров  
В день рожденья мой  
далёкий,  
Появился он не близко -  
Меж Азорских островов.  
Он, Атлантики водою  
Нескупую омываем,  
Жаром недр земли  
гремящих  
Будто матерью согрет.  
Связью новой тверди  
с небом  
Дымный столп над ним  
взрастает -  
То рождённого вулкана  
Горизонтам видный знак.  
Что он ныне - существует  
Дальний остров, мой  
ровесник?  
Может, временем  
стужённый,  
Стал цветов и птиц приют?  
Иль, огонь в себе скрывая,  
Тускло голыми скалами  
В небо, воды океана  
Ожидаясь глядит?  
Либо вновь его пучина  
Забрала, навеки скрыла  
Под собой - в разлом  
глубокий  
Он, запомнив свет, ушёл?..  
Вот бы был он, вот бы ждал  
он  
Тех минут, когда такая  
По годам, как он, чудачка  
В эту даль его придёт,  
Тронет тёплый склон,  
с отрадой,  
Как на брата, наглядится,  
На родного по эпохе,  
Поколенья одного...

# Светлым словом сохрани...

Уважаемые читатели!  
Представляю на ваш суд  
скромные плоды своего  
труда - стихотворения,  
лирическую миниатюру,  
рисунки. Не скрою - редко  
испытывала такое  
волнение, как сейчас,  
накануне выхода в свет  
этого выпуска рубрики.  
Свои стихи я публиковала  
редко, а в "Палитре  
муз" печатаю их впервые.  
Мне привычнее писать  
о тех, кто пишет стихи.  
И вот теперь "иду на риск",  
предлагая вашему вниманию  
свои собственные.

У меня много учителей:  
это мои родные, это мои  
дорогие друзья по университету  
и сельской школе, в которой  
начала работать, это мои  
ученики (уж не знаю, кто  
кого из нас научил большому -  
я их либо они меня), это знакомые,  
а то и увиденные один  
только раз люди, это - как  
мне без них?! - книги... И  
самый первый мой Учитель -  
мой дедушка, Тит Максимович  
Никитенков. Не было у него  
университетских дипломов -  
судьба сло-

жилась так, что только семь  
классов довелось окончить,  
- а вот читать и рисовать  
научил меня ещё в раннем  
детстве и дал любви "на всю  
оставшуюся жизнь". Теперь  
я ясно понимаю, что он  
сделал для меня. Но прошло  
больше трёх десятков лет,  
как он покинул наш земной  
мир. Я в неизбывном долгу  
перед ним, а долг этот могу  
отдавать только другим...

Ведущая рубрики  
Галина  
КАШТАНОВА-ЕРОФЕЕВА.



Бывает, душа "хромает",  
Живёт человек "головой" -  
Мыслительный шум  
заглушает  
Тот внутренний голос  
живой,  
Который, без лести  
и мести,  
Сквозь комплексы, сетки  
интриг, -  
Как любящий, шлёт ему  
вести,  
Чтоб он мудрость мига  
постиг.

Будто по Божественному  
плану,  
Собрались сощветья жизни  
в раму.  
То, что мнилось частностью  
случайной,  
Связью обросло.  
Необычайно!  
Не напрасно жизнь  
происходила -  
Смысл того, что было,  
жизнь явила.

Чувство,  
мысль,  
движение -  
не случайны.  
Станет явью новь,  
что зреет втайне.

Участь моя решена:  
я женюсь...  
А.С. Пушкин

Участь моя решена:  
я люблю.  
Ты до меня "не дозрел"?  
Потерплю.  
Жду. Буду ждать. Ты, быть  
может,  
поймёшь  
Это, почувствуешь -  
сердцем придёшь.

Он меня увидел -  
Дрогнули глаза.  
То ли наградил Бог,  
То ли наказал.  
Разберись попробуй -  
Так и жизнь уйдёт...  
Встрепенулось сердце,  
Предвкусив полёт.

Всё в тебе сочетается  
разное:  
Наживное, глубокое,  
праздное,  
Удалое, шальное,  
трагичное,  
Нежно-проникновенно-  
лиричное.

Всё в тебе воплотилось:  
черты  
Лиц из прошлого, детской  
мечты...  
И в безмолвных варажских  
глазах -  
Сполох золотом в небесах.



Одни кричат: "Распни,  
распни!.." -  
А тот стоит молчит:  
Кричать не станет, что они,  
И всё ж меж них стоит.  
Хотел бы немочь  
превозмочь -  
Да нет душевных сил.  
Молить желал бы, чтоб  
Господь  
За то ему простил,  
Что не кричал: "Распни,  
распни!.." -  
Не смеет он просить:  
Стоял, молчал, когда они...  
Возможно то простить?..  
30 апреля 2005

Начали за здоровье -  
Пьём за упокой.  
Наше счастье дышлом  
Вышло на покой:  
Не живёт с лукавством,  
Чхнет без любви,  
Всё слезой истаяло  
С ложью на крови...

А знаешь ли, что теряешь?  
А ведаешь ли о том,  
Что, дар на достаток меняя,  
Приводишь утрату в дом?  
"Ах, стать бы мне  
побогаче..."  
Богаче на что и как?  
Ты выиграл много, чудаче,  
Прозрений теряя знак?..

Плечо как коромысло,  
Сума на нём повисла.  
Сума легка, как лист,  
Да только тянет вниз.  
Что делать мне с сумой,  
С душой - глухой тюрьмой?  
Раздам свои куски,  
Суму - на лоскутки  
Да по ветру... А там  
Душе я волю дам:  
Лечу её - не хочет,  
А раны - кровоточат...

...Наша первая вина -  
Мы не выпили до дна  
То, что чашей дал Господь...  
Как проклятье побороть?  
С неразумьем ли, безумьем  
Надо справиться - но как?  
Взято глупости на сотню,  
Разуменья - на пятак.

А солнце - есть!  
А солнце - есть!  
Оно на небе светит!  
Просветный луч  
Сквозь крышу туч  
Скользнула на землю метит.  
В тени душа,  
Темна душа  
И чем дышать - не знает,  
Но добрый луч  
С небесных круч  
Надеждою питает.

На «Мастера  
и Маргариту»  
М.А.Булгакова

Он свет не заслужил -  
но заслужил покой:  
Не зная смысла в том,  
чтоб меж людей остаться,  
В дар получил приют  
меж Небом и Землёй  
И, наконец, с душевной  
болью  
смог расстаться.

Здесь он нашёл  
защиту от ветров  
"Прекрасного и яростного"  
мира,  
От вешних снегов,  
от в грудь разящих слов,  
От страха сотворённого  
кумира.  
Пространство есть -  
без жалающих тревог,  
Без гроз и грозной  
злости тяжкой сени,  
Пространство есть -  
в пространстве жизни нет,  
Нет тени,  
света нет,  
Нет яви,  
нет видений.  
10 марта 2004

Солнца бойкие лучи,  
Осветив души излучины,  
Разгорались, горячи,  
Выжигая беды скученные.  
Беды, бедки, бедыньки,  
Жали-жалобы зауценные  
Обращались в угольки,  
В пепла облачки летучие...

...Я беру опять тетрадки -  
В них же детскою рукой  
Буквы выстроены в слово,  
В строчки... Почерк -  
где какой.

Говорят о разном буквы,  
Даже если текст один, -  
Вот обласканная дочка,  
Вот сиротством грустный  
сын,  
Вот вертлявый непоседа,  
Вот неспешный тугодум,  
Соня, лежебок, работник,  
"Поостривший" книгой ум...  
Доверяют или боятся  
Душу, мысль свою  
открыть, -  
Написать или отписаться,  
Сдать работу - с рук ли  
сбыть?  
Есть ошибки, нет ошибок -  
Только я хочу того,  
Чтоб читали, тили Слово  
Языка земли отцовой  
Или племени чужого  
Мира дети одного.

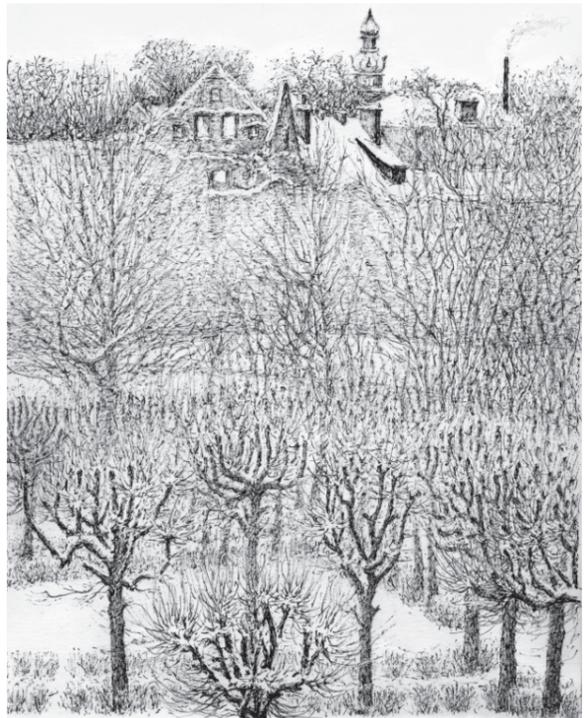
Для жизни нужно  
постоянно воли...  
М.Ю.Лермонтов  
Путь к счастью -  
постоянно воли,  
Унынью вопреки и боли,  
Судьбе благодаря и Богу,  
Дарящему любви дорогу.

...А прошлое вникает  
в настоящее,  
Глядит на нас, своё  
распознавая,  
То набегаёт, как волна  
морская,  
То пропадает в пропасти  
времен...

## Крылечко моего детства

В моём старом дворе, где  
жили когда-то я, мои сестры,  
родители, бабушка и  
дедушка, было крылечко -  
деревянное и уютное. Оно  
было пристроено к соседне-  
му подъезду, крышей слу-  
жил балкон второго этажа,  
и в дождь на нём почти не  
мочило. Здесь стояла не-  
крашенная и очень гладкая  
деревянная скамейка, на  
которой время от времени,  
освободившись от многих  
забот, сидели наши мамы и  
бабушки и говорили про  
наши, то есть "детские", бо-  
лезни и способы их лечения,  
про лучшие способы замя-  
чивания белья и отстирыва-  
ния пятен, про кино, кото-  
рое идёт в "Ударнике", "Са-  
люте" или ДКЖ, про садово-  
огородные дела. Папы и  
дедушки обсуждали, первым  
делом, политику и футбол,  
потом рыбалку, кино и сле-  
сарно-технические домаш-  
ние работы. Впрочем, мы  
мало прислушивались к их  
беседам. Во-первых, помни-  
ли наказ родителей: "Во  
взрослые разговоры не  
встревай!" К тому же, если  
что и было нам в тех разго-  
ворах интересно - так это

про кино, особенно про  
"дети до шестнадцати".  
Чаще, вечерами, "по темно-  
те", уже убежавшись в "вы-  
бывалах", "салках", "казаках-  
разбойниках", "прятках" и  
прочих забавах, на крылеч-  
ке сидели мы - восемь дев-  
чонок и один паренёк, Вов-  
ка, четырьмя годами старше  
нас, наш "вожак", капитан  
нашей дворовой футбольно-  
хоккейной (в зависимости  
от времени года) "сборной",  
а также "рыцарь-предводи-  
тель", "Спартак", "Робин-  
зон", "Д.Артаньян" и т.д., и  
т.п. Нередко нашу "дамс-  
кую" среду "разбавлял" друг  
Вовки - Толька, он же вто-  
рой "предводитель", когда  
наше дворовое сообщество  
делилось на две "команды",  
два "отряда", на "красных" и  
"белых", на "наших" и "фа-  
шистов"... И после беготни  
и "сражений" сидели мы на  
тёплых гладких досках  
крыльца, рассказывали  
"анекдоты", "секретики",  
"страшные истории", книги  
и фильмы про шпионов, ры-  
царей, индейцев, пока из  
окон не раздавались голо-  
са родных, зовущие домой...  
Мало что осталось от кры-



лечка, несколько лет назад  
схоронили Вовку, давным-  
давно ничего не слышно о  
Тольке, да и девчоночья  
наша команда рассеялась  
по свету кто куда. Только  
почему-то чаще и отчётли-

вее видится это крылечко -  
столбы с большими желе-  
зными крюками для бельевых  
верёвок, на которых можно  
было покатаются, некраше-  
ные обтопанные ступени,  
гладкие, тёплые доски ска-  
мьи...