



Дорогие читатели!
Мы выполняем свое обещание - публикуем стихотворения участников 1-го районного конкурса юных поэтов, прошедшего осенью 2004 года.

Встречающиеся в стихах неискусленных авторов несовершенства искупаются искренностью, свежестью чувств, непосредственностью, чистотой помыслов и душ, ясных, как весенний небосклон. И конечно, в их лирических миниатюрах есть несомненные находки. Выберет ли кто-то из этих ребят усевянную более тернилами, нежели лаврами, дорогу профессионального поэта? Как знать. Да так ли это сейчас важно? И написал бы Пушкин свое нетленное "Я вас любил", если бы не было в его пору в его кругу страстной увлеченности поэзии, альбомов со стихами, рукописных журналов?..

Мы помещаем в рубрике работы двух юных художниц, учениц художественной школы имени Марии Тенишевой, Екатерины Говорун и Марии Бурковской, которым посчастлилось побывать на международном пленэр в Светлогорске. Их своеобразным творческим отчетом стала выставка, проходившая в день поэтического конкурса.

Представляем на суд читателей и небольшой рассказ еще одного молодого автора, Николая Долбунова, которого, однако, новичком в среде пишущих людей не назовешь: его заметки, статьи, эссе, стихотворения появлялись на страницах газет, он печатался в региональном поэтическом альманахе "Диалог с продолжением" и, надеемся, в скором времени станет участником областного литературного конкурса "Молодые голоса".

Ведущая рубрики Галина КАШТАНОВА-ЕРОФЕЕВА.

- Вот вы любите деньги?
- Что за глупый вопрос?
Конечно, да.

- А что вы бы сделали,

будь у вас громадная сумма денег?

- Такого никогда не будет.

- Нет, вы представьте, что вы выиграли миллион долларов в лотерее или американский дядя в наследство оставил.

- Ну, не знаю. Скорее все-го, понакупил бы всего, от праздновал, конечно.

- А потом?

- Куда-нибудь вложил и жил бы в свое удовольствие.

- А что бы еще сделали?

- А что еще надо?

- А как насчет благотво-рительности? Зачем вам одному такая сумма денег?

«Найти себя - себе не изменять...»

"Я Вас любил..."
Что может быть дороже?
Я с Вами был,
Не отрицайте все же!

Мы в парке плакались друг другу,
Гуляли, отдыхали...
Вы доверяли мне, как другу,
А я дурачился, не понимал,
Чего хотела от меня
Ваша открытая душа!

Все вдруг стало бледно,
Жизнь шла не спеша.
Вы отдалились от меня,
Перестали писать письма.
Это все моя вина,
Жить без Вас нет смысла!

Даниил МАЗАЛОВ

ЛАСТОЧКА МОЯ

Мамочка любимая,
Добрая, красивая,
Очень я люблю тебя,
Ведь ты - ласточка моя.
Ты заботишься всегда:
Одеваешь и готовишь,
Поругаешь иногда,
Пожалеешь, успокоишь.
Ты целуешь перед сном,
Ты меня благословишь.
В твоей сказке мудрый гном,
Карлсон есть и есть Малыш.
Засыпаю я под сказку,
Чувствую твою я ласку,
Очень я люблю тебя,
Мама - ласточка моя!

Варвара МАРКИНА

Жить так, чтобы не было
обидно!
Дружить лишь с тем, кто боль
понять готов...
Любить других, но только
не насилино,
Прощать врагов без лишних
слов...
Не быть посмешищем
мерзавцев,
Не шестерить у подлецов,
Не трусить и не притворяться,
Не лицемерить и не рваться
В ряды заслуженных льстецов...
Быть верным слову и любви
быть верным,
Не предавать, предательств
не прощать,
И если быть, то быть, конечно,
первым,
Найти себя - себе
не изменять!
Иметь достоинство и честь
беречь, как святость,
Наивность в сердце добром
сохранить,
Уметь дарить не только боль,
но радость
И не казаться - просто быть!..

Ирина МЯЛИЦИНА

ЧЕРНЯХОВСК

Город солнца и дождя!
Нет приветливей тебя.
Хоть всю землю обойду,
Я такого не найду...
Шли бои когда-то в мае,
А теперь сады цветут!
Дети радостно играют,
Да и старость берегут!
Будь всегда красив и светел,
И ручьи пускай бегут.
Будут счастливы на свете
Все, кто проживают тут!

Акварель Екатерины ГОВОРУН

Павел МАЛЯВЧИК

КАПРИЗЫ ЛЮБВИ

Я Вас люблю,
Я Ваш слуга!
Я Вас молю -
Не покидайте же меня!

Но делать нечего - судьба.
Возможно, так угодно ей.
Я думаю о Вас, не умолкает
голова,
Пишите, пишите же скорей!

Милая, любимая, постой,
Не исчезай, как мимолетное
виденье!

Я мечтаю быть с тобой,
Я хочу знать без сомненья,
Что ты еще думаешь о той
Первой, наивной встрече
В волшебный, ласковый вечер.

Но увы...
...ты ушла...
Все же, без сомнения,
Это моя горькая вина.
Был пьян я от любви, как от
вины,
И позволил тебе разлюбить
меня...

"Я вас любил..."
Что может быть дороже?
Я вас простил,
Простите меня тоже
За то, что разлюбил...

Мария ЮРЧЕНКО

ГЛАВНОЕ, ЧТОБ ЛЮДИ ПОНЯЛИ ДРУГ ДРУГА

Уносили птицы в чемоданах
Лето,
Плакала природа: "Где ты?
Где ты? Где ты?"
И от слез холодных кутались
деревья,
Но листва опала и умчалась
тенью.

Хитрой лаской скуча в душу
прокрадется,
Над твоей печалью злобно
посмеется.
Прогони оттуда грусть, хандру
и скучу,
За осенним солнцем протяни
ты руку.

Не забудь, что скоро
серебристой сказкой
К нам Зима примчится
на резных салазках,
В белоснежном вальсе
закружат снежинки,
Словно бриллианты,
засверкают льдинки.

Поняли друг друга, простили
и любили
И своей любовью мир бы
изменили.
Если с сердца каждый камень
тяжкий сбросит,
То тогда прекрасной будет
даже Осень.

За Зимой искристой -
в платьице зеленом
Прилетит Весна к нам, песни
петь влюбленным.
И подснежник первый,
высунув головку,
Заликат громко:
"Пережил зимовку!"

Так неважно, люди, солнце
иль ненастье,-
Главное, чтоб в сердце
поселилось счастье.
Пусть метет и веет
за окошком вьюга -
Важно, чтобы люди поняли
друг друга.

Поняли друг друга, простили
и любили
И своей любовью мир бы
изменили.
Если с сердца каждый камень
тяжкий сбросит,
То тогда прекрасной будет
даже Осень.



Акварель Марии БУРКОВСКОЙ

Светлана РИМШАЙТЕ

БОРЬБА ЗА ЖИЗНЬ

Мне больно думать о сиротах...
Мне тяжко думать, что они,
Под звон будильника
проснувшись,
Привыкли жить без ласк, любви.
Привыкли жить без ощущения,
Что дома ждет родная мать,
Которая всегда поможет,
Хоть день и ночь не будет спать!
Мне больно думать,
что ребенок,
Вдруг не поверивший в добро,-
Однажды выйдя из детдома,
Подарит нам и смерть и зло,
Всегда придется самому!

Елена ШИШКИНА

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Небо будто снова стало
голубым,
Но я еще вчера ждала лишь
только туч.
Теперь все в этом мире
кажется простым,
И смерч в душе моей уже
не так могуч.
Сквозь облака и длинные
ресницы
Мои глаза встречают тусклый
солнца свет.
Их приоткрыв, полет я вижу
птицы -
Вчера казалось: птиц на свете
нет.
Вставая медленно на ватные
колени,
В груди я ощущаю тихий стук.
Не чувствуя, как прежде,
сладкой лени,
И ничего теперь не валится
из рук.
Собравшись с силами,
набравши воздух в грудь,
Не веря счастью своему,
в бреду,

Я снова начинаю долгий путь -
На поиски любви своей иду.
Хотя и боязно, но, сделав шаг
вперед,
Почувствовав, что чей-то
взгляд немой
Как будто бы с собой меня
зовет
И шепчет, что любовь со мной.
Доверившись ему, с надеждой
оглянулся,-
Хотя и страшно делать
все самой,
Но прошлого я больше
не боюсь,
Увидев, что любовь идет
за мной.
И как ее заметить не смогла,
Ее, такой печальной
и тоскливой?
Ведь только лишь она
от смерти сберегла,
Поставив на ноги, вновь
сделала счастливой.

Николай ДОЛБУНОВ

РАЗГОВОР

ще не должно быть.

- Как всё-таки вы быстро
вошли в образ богатого че-
ловека. А ведь если бы шёл
разговор про добро, вы го-
ворили бы совершенно дру-
гое. И про наркоманию вы
сказали бы, что это болезнь,
что её надо лечить гуманны-
ми методами и что надо по-
могать бедным. Одно только
упоминание о деньгах удиви-
тельно ожесточает людей. Да,
безусловно, они увеличивают
самооценку, статус в обще-
стве, возможности и желания,
число приживал и подхали-
мов, но они почему-то умень-
шают душу. В большинстве

случаев увеличение коли-
чества денег в руках од-
ного человека не способ-
ствует росту больниц, вы-
пуску книг, уменьшению
числа умирающих от голода.
Да к чему такая глобализа-
ция! Опустимся на землю. Со-
седи. Соседи богатого чело-
века. Что они видели от него
хорошего?

- Но ведь они и ничего пло-
хого не видели.

- Что доказывает: с коли-
чеством денег увеличивается
равнодушие, которое хуже
зла, потому что оно и порож-
дает зло.

- Вы, я вижу, против де-
нег.

- Нет, я не против них. Я
против того, чтобы они были
вредоносны для других, про-

тив ожесточения сердец с по-
явлениею их. Мы ведь живём
не в одиночестве, не в лесу,
и не замечать нуждающихся
в помощи просто бессовест-
но, глупо. Но это, наверное,
так, пустые слова для богатых,
зажравшихся, беспокоя-
щихся только о том, чтобы их
«пятой точке» было тепло и
комфортно. Сколько слов уве-
щования и негодования было
направлено в их адрес и
сколько будет! А они в боль-
шинстве своём не изменят-
ся. Они так и останутся, как
сказано у Чехова, «язычески-
ми идолами», напыщенными
и бесчувственными.

- Надеюсь, что вы ошибае-
тесь.

- Я тоже...

РАЗГОВОР

ще не должно быть.

- Как всё-таки вы быстро
вошли в образ богатого че-
ловека. А ведь если бы шёл
разговор про добро, вы го-
ворили бы, что это болезнь,
что её надо лечить гуманны-
ми методами и что надо по-
могать бедным. Одно только
упоминание о деньгах удиви-
тельно ожесточает людей. Да,
безусловно, они увеличивают
самооценку, статус в обще-
стве, возможности и желания,
число приживал и подхали-
мов, но они почему-то умень-
шают душу. В большинстве

случаев увеличение коли-
чества денег в руках од-
ного человека не способ-
ствует росту больниц, вы-
пуску книг, уменьшению
числа умирающих от голода.
Да к чему такая глобализа-
ция! Опустимся на землю. Со-
седи. Соседи богатого чело-
века. Что они видели от него
хорошего?

- Но ведь они и ничего пло-
хого не видели.

- Что доказывает: с коли-
чеством денег увеличивается
равнодушие, которое хуже
зла, потому что оно и порож-
дает зло.

- Вы, я вижу, против де-
нег.

- Нет, я не против них. Я
против того, чтобы они были
вредоносны для других, про-

ще не должно быть.

- Как всё-таки вы быстро
вошли в образ богатого че-
ловека. А ведь если бы шёл
разговор про добро, вы го-
ворили бы, что это болезнь,
что её надо лечить гуманны-
ми методами и что надо по-
могать бедным. Одно только
упоминание о деньгах удиви-
тельно ожесточает людей. Да,
безусловно, они увеличивают
самооценку, статус в обще-
стве, возможности и желания,
число приживал и подхали-
мов, но они почему-то умень-
шают душу. В большинстве