

«НИРВАНА»

это рок-атрибутика оптом:

☛ МАЙКИ /Россия/ (90 видов)
\$4.3 — 5.0

☛ МАЙКИ /Германия, Венгрия/ (около 400 видов)
\$4.5 — 6.5

☛ ПЕРСТНИ (до 80 видов)
\$0.7 — 0.8

☛ “БАНДАНЫ” (15 видов)
\$0.85 — 0.95

☛ НОТЫ (140 сборников по каталогу)
цена зависит от объема и раритетности

(оплата в рублях)

а также: “напульсники”, “косухи”, рок-пресса, и прочее, и прочее...

Телефон для оптовиков: 281-50-90

Адрес для контакта по почте:

117330, Москва, а/я 623, Козлову Сергею

Рассмотрим любые интересные предложения; звоните, пишите, заходите!

после первого распада этой невезучей команды. Несколько позже, к вновь готовящемуся проекту присоединились еще один отбившийся “эбеттоировец” — гитарист Марк Каро (Marc Caro) и барабанщик Роб Элениз (ex-Necrophilia). Марк в составе долго не задержался и вскоре был заменен на самобытного гитариста Альберта Гонзалеса, который хотя и нарезал трэша, очень любил манеру игры Ули Рота и старался во многом быть на него похожим.

Сформированная группа была названа Гарсией — Evil Dead, по титулу культового фильма ужасов. Дебютное выступление формации (вместе с Possessed и Dark Angel) состоялось 11 апреля в зале “Fender’s Ballroom” (Лонг-Бич) в присутствии полутора тысяч хэдбэнджеров. 31 июля отыграли сет в голливудском “Anticlub”, в одной программе с L.S.N, Holy Terror и Bloodlust. “Засветившись” на местной сцене, записали первое демо “The Awakening”, состоявшее из трех композиций: самой “The Awakening”, “Process-Elimination” и “Sloe Death”. Следующее, также трехпесенное демо, получило название “Rise Above” — ковер-версия из репертуара группы Black Flag. Позже оно было реализовано в качестве EP, запись которого производилась в студии “Grinder” (Лос-Анжелес) в конце июля 1988 года. После подписания контракта с фирмой “Steamhammer” реализовали стартовую пластинку “Annihilation Of Civilization”. Над конвертом с энтузиазмом потрудились известный дизайнер Ed Repka. Альбом отвечал всем требованиям жанра и представлял собой взрывоопасную смесь thrash, speed и hardcore, заложенную прежде в сего в таких трэках, как “The Parricide”, “Gone Shooting”, “Future Shock” и “Holy Trials”.

Второй альбом “The Underworld” (1991) записывался с продюсером Уорреном Кройли и оказался менее разносторонним по стилевым замесам, но заметно прибавил в плане трэшевой тяжести. Результатом европейского турне, проведенного группой в поддержку “The Underworld”, стал концертный альбом “Live... From The Depths Of The Underworld” (июнь 1992), в который вошли лучшие песни группы и трэк “Darkness”, не попавший ни в один из студийный альбом. Альбом был составлен из “живых” выступлений не только в Европе (Париж, Эссен, Вена), но и из фрагментов шоу в Голливуде. К сожалению, концертник стал последним актом Evil Dead перед распадом. Хуан Гарсия объединился с Дэвидом Уэйном (David Wayne, ex-Metal Church, Riverdog) с целью создания нового проекта.

Дискография:

“Rise Above” — 89 (Steamhammer, EP)
“Annihilation Of Civilization” — 90 (Steamhammer)
“The Underworld” — 91 (SPV/Steamhammer)
“Live... From The Depths Of The Underworld” — 92 (SPV/Steamhammer, live)

EXCAVATION

Menno Corbeek — v
Angelo Pibiri — dr
Siem — g
Henry Neven — g
Erwin Smeets — b

Голландская death-metal группа, дебютировавшая в 1990 году под названием Excavation. Запись первых песен осуществляли при помощи временных ударника и басиста.

Если гитариста в лице Генри Невина удалось завербовать в группу без проблем, то на поиски басиста потратили почти пол-года, и все безрезультатно. Первая демо-тэйп “Gravemouth” была одобрена населением скандинавского брутал-андеграунда, что позволило подписать контракт с французской независимой фирмой “Adipocere Records”. 7”EP “Psychotic Possession” был реализован в апреле 1992 года и остается до сего дня единственной официально изданной записью группы, поменявшей название на Excavation. Во время записи квартет восполнялся услугами басиста Рене Рокса (Rene Rox) из бельгийской команды Chemical Breath. И только летом в Excavation был принят “на постоянку” басист Эрвин Смитс.

Музыка группы представляет собой высокотехнический brutal-death-metal, и хотя название группы еще мало кому что говорит, в своей вотчине они довольно известны. Неднократно квинтет работал на “разогреве” у авторитетов, таких как Samael и Gorefest, а это уже что-то значит. Наиболее близкие по духу аналоги Excavation — группы Suffocation и Cannibal Corpse.

Дискография:

“Psychotic Possession” — 92 (Adipocere Rec., EP)

EXCEL

Dan Clements — v
Adam Siegel — g
Shaun Ross — b
Evan Vareck — dr

