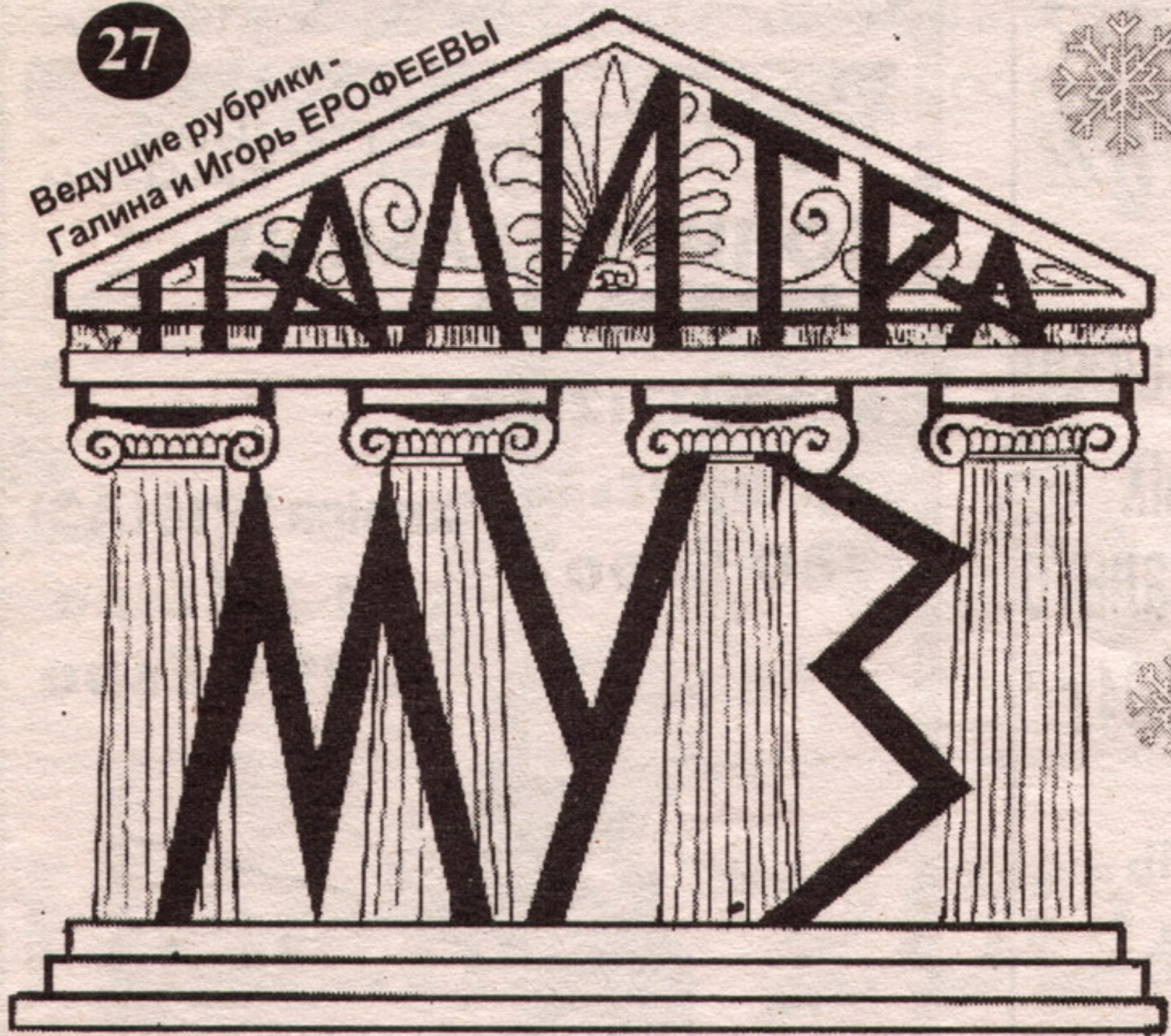


27

Ведущие рубрики -
Галина и Игорь ЕРОФЕЕВЫ



Межрегиональный Союз общественных организаций инвалидов "Щит и меч" (президент А.С.Колосов) осенью провел конкурс творческих работ инвалидов. Черняховск представляли известные в городе авторы - Александр Гахов и Петр Косованов. Конкурсная комиссия отметила широкий круг интересов участников конкурса, высокий уровень мастерства и профессионализм и назвала победителей. Черняховцы оказались лучшими.

Жюри по достоинству оценило творческие работы Александр Гахова, члена редколлегии журнала "Мой город Черняховск", - повести "Легионер" и "Оберег", сборники стихов "Молитва сердца" и "Любовь в награду", а также цикл рассказов-миниатюр, присудив ему первое место и премию в размере 5000 рублей. Петр Косованов в свою очередь представил на суд комиссии иконы и портреты русских царей, написанные акварелью на красном дереве, и виды старого Инстербурга, выполненные акварелью на бумаге. Он занял второе место и получил премию в 3500 рублей. На третьем месте Екатерина Астапенко из Калининграда (цикл живописных работ, изделия из кожи и янтаря).

Поздравляем победителей и желаем их дальнейших творческих удач!

Александр ГАХОВ

Зацелуй, разжигая меня,
Пей всего - до последнего вздоха.
Жизнь прожить без любви и огня
В этом мире и скверно и плохо.
И, любя в этом мире большим,
Мы не знаем, как многое значим,
И на одре смертельном своем,
Может, только об этом поплачем.

Ваятель милый мой, пока еще
я глина -
Холодная, бесформенная. Но
Фантазия души твоей
неоспорима.
Я только ее миг. Мгновение
одно.
Что изваяешь ты? Какую суть
придашь?
Размеры, форму, цель
употребленья?
Что видишь ты во мне?
Какой мираж
Тайтся и томит твое
воображенье?
Что лепят из меня твои, лаская,
руки,
Гончарный круг судьбы и
времени песок?
Что вынешь из печи для
будущей разлуки -
Иль жертвенный сосуд, или
ночной горшок?

ХОРОШЕЕ ИМЯ

Родила баба сына. Здоровый, мордатый удался сыночек. Стали родители ему имя придумывать. Мать Никанором хочет назвать сына, а отец - Никодимом. Долго они спорили, даже морды друг другу расквасили, но так и не достигли согласия и стали его звать Никак. Сын уже подрос, на девок стал поглядывать, а имени не имеет. "Никак, иди туда... Никак, принеси то..." Соседи говорят дурным родителям, что, мол, нет в святцах такого имени - Никак, к батюшке надо ехать, пусть он имя отроку даст.

Повез мужик сына в церковь. Приезжает, а батюшка на крыльце стоит. Припал мужик к перстам батюшки и просит:

- Батюшка, Господа ради, дай имечко моему сыночку.

Глянул поп на телегу и говорит:

- Ну и харя.
- Вот спасибо, батюшка, хорошее имечко дал... Заворачивай, Харь-ка, поехали домой.

"ЕНЕРАЛ"

Жил в деревеньке Ванька. Дедина был здоровущий, но ленивый. Хитрый был, как хохол. Если обе-дать, то он первый и все самое вкусное с его краю, самые жирные куски в его тарелке. Работать - нет Ваньки. К нему даже за советом ходили - как так он ловко жить умудряется? Жил не тужил, но пришло время ему Отчизне послужить. Служит себе и служит, родителям в письмах прописывает, что служба ладится и скоро он будет начальником. Радуются родители.

Пришла очередная весточка от сына. Он пишет:

"Дорогие мои папенька и маменька!

Привет Вам от сынка вашего, служивого Ивана. Привет и всей деревне, особенно девкам. Передайте им, чтоб до меня замуж не торопи-

Окрыленные

Нередко в жизни нам бывает
От чувств возвышенных легко.
Любовь бескрылых окрыляет -
Они взлетают высоко.

Парят в просторах поднебесья,
Не устают в пути ничуть.
В их лебединой долгой песне
Заключена всей страсти суть.

Однажды мы с тобою тоже
Взлетим, как птицы, в небеса...
Ты на лебедушку похожа,
А чем - пока не знаю сам.

Душа моя полна тобою,
Отныне лишь тобой живу.
Я окрылен твоей любовью,
Летаю в снах, как наяву.

Коль это сон - пусть дольше
снится.
Коль это явь - ты рядом будь...
Мне любви глаз твоих ресницы
И носик, вздернутый чуть-чуть.

лись, блюли себя, приеду - займусь имя. По службе все хорошо у меня, стал и я начальником, и не простым, а старшим солдатом. Звание мне дали е..."

Дальше ничего прочесть нельзя было. Письмо где-то в пути подмокло, строчки расплылись. Сидят родители, голову ломают. Какое же это звание на "е"? Не иначе "енерал".

- А что, - говорит отец, - он у нас с детства башковитый. Вон его картуз - два мужика враз носить могут. Енерал, как есть, енерал.

Отписывают они ответ сыну.

"Дорогой наш сыночек Ванюша!

Привет тебе от нас и всей деревни. Только вот девки все замуж повыходили. Осталась одна Марька. Выйдет из ворот, рот открыт, стоит и дремлет, как кобыла, стоя, только мух иногда сплевывает. Подойдешь, толкнешь ее в бок:

- Чего, Марька, стоишь?
- Ваньку со службы жду.

- Тыфу! Дура.
А так у нас все ладом. Стал ты, Иван, большим человеком. Да как мы за тебя радешеньки! Только вот в деревне никто в это не верит. Ну и пусть им.

Ты смотри ж там, Ванюша, офицеров-то сильно не обижай, они ж тоже люди-то подневольные.

С великим нашим почтением к тебе твои родные родители".

ВРЕДНАЯ БАБКА

До того вредной была старушка, что мочи нет. Изводила деда и не иначе как крючком его не звала. Даже когда рот едой занят был, она согнет указательный палец крючком и тычет им деду под нос.

Пошла как-то бабка белье на речку полоскать. Слышит дед, орет бабка благим матом, потрусил он на речку и видит, что его старуха в проруби барахтается. Пока он поспешал, бабка под водой скрылась. Снял дед шапку, стоит и раздумывает, го-

И губы - жарких два тюльпана,
И брови - черных два крыла.
Готов с тобою постоянно
Летать - куда б ни позвала.

Давно души в тебе не чаю
И полноськ поздною весной.
Я груза лет не ощущаю,
Я весь как будто заводной.

Вулкан бушует вместо сердца,
Девятый вал гудит в крови,
И никуда уже не деться
От этой пламенной любви.

Все говорят: "Жар-птицы нет",
Мол, хватит дурью маяться...
Я в сказку верил много лет,
И вот она - сбывается.

Встает рассветная заря
Моей предзимней "повести".
Потратил, видимо, не зря
Немало лет на поиски.

Дорогие друзья!

В канун Нового года мы поздравляем вас с этим светлым и радостным праздником!

А на ваш суд представляем стихи победителя областного творческого конкурса Александра Гахова и новые работы уже известных вам авторов - стихотворения Петра Жукова о любви (как же без нее!), написанные на "новом дыхании", и байки Валерия Белозерова, попробовавшего себя в новом жанре.

Пусть Новый год принесет новые удачи, новые открытия и творцам, и читателям!

Валерий БЕЛОЗЕРОВ

БАЙКИ деда Егора

ревать ему или радоваться. Смотрит - рука в проруби показалась, и указательный палец крючком согнут. Плонул дед, надел шапку и домой поколдыбал.

КАК МЕДВЕДЬ ОХОТИЛСЯ

Пошел медведь-шатун на охоту. Взял рогатину, идет по лесу, следы читает. Шел-шел и вышел на поляну. Смотрит - посреди поляны избушка стоит, заметенная по трубу снегом, и оконце тускло светится. Выломал он жердину потолка, засунул ее в окно и давай вертеть-крутить ею. Выскакивает из избушки мужик в подштаниках, увидел медведя да как зареет:

- Кум, ты что, совсем охамел? Я твоих медвежат пестовал, а ты мой дом зоришь, - и давай засучивать рукава исподней рубахи.

Стоит медведь в смущении, затылок лапой скребет.

- Да, кум, неладно получилось. Ты ведь в четвертом квартале жил. А, вишь, адрес сменил и мне не сказал. Прости, кум, не хотел тебя обидеть.

- Ну, ладно, чего там. Заходи, тянем по маленькой.

Ночью звери переполошились от шума. Выглядывают из нор и дупел, что такое стряслось.

А то медведь напролом прет пьяный через чашу и орет что есть мочи:

- Бывали дни веселые,
Гулял я, молодец...

КОНФУЗИЯ

Забрел мужик пьяный на кладбище и провалился в склеп, там и заснул. Козел не пил спиртного, но зато был блудлив, как и все козлы, и тоже забрел на кладбище, и тоже провалился в тот же склеп. Проснулся мужик, тленом и козлятиной пахнет. Ощупался вокруг: гроб, стены

каменные осклизлые. Добрался и до козла. Ухватил его за рога - тот бац мужику рогами в пуп. С мужиком конфузия случилась, потекло по ногам. Вонь страшная. Забился мужик в угол за гроб, сидит, трясется - никак в преисподнюю попал и черт на страже стоит? Вот настанет утро, и будут его черти на сковороде жарить.

Только просветлело, козел и был таков. Мужик тоже вылез из склепа - и на речку, штаны полоскать. Наклонился над водой, а из воды на него рогатая морда смотрит. С мужиком опять конфузия случилась. Глянул мужик в сторону, а рядом козел воду пьет. Пнул мужик в сердцах козла в бок и засеменял домой враскорячку, пока в третий раз не о...

НЕТЕРПЕЛИВАЯ БАБКА

Позвал Бог к себе в гости деда с бабкой. Бабка напекла гостинцев, - а как же без них к Богу в гости идти? Дед в это время смастерил длинную-длинную лестницу. Приставил ее к небу, подошла бабка, глянула и говорит деду:

- Нет, старый, не смогу я подняться: больно круто, года не те. Не пойду к Богу в гости.

- Как так не пойдешь? Чай не каждый день нас Бог в гости зовет. Залезай вон в мешок, сам поташу тебя.

Залезла бабка в мешок, гостинцы в коробке с собой прихватив, дед и полез. Руки-то заняты, так он конец мешка в зубы взял. Тяжело, а лезет. Лез, лез, бабка и спрашивает:

- Далеко ли, дед, еще до Бога?
- Мыхы, - мычит тот и опять лезет.

- Скоро ли, дед?
- Мыхы, - опять мычит он.
Долго бабка сидела молча, потом как треснет деда по спине:
- Да долго ли еще, черт старый?!
- Да! - заорал дед...

Петр ЖУКОВ

Вновь окунаюсь в синеву,
Волнуюсь даже чуточку.
Бог дал увидеть наяву
Жар-птицу на минуточку.

А ты и вправду - Божий дар,
И боль, и врачевание.
Как эликсир волшебных чар -
"Очей очарование"!

Тебя повсюду и всегда
Искал, моя пригожая.
И ты вошла в мои года,
На солнышко похожая...

Взмахнув крылами, птица-жар
Вздывает пламя первое.
Возник в душе моей пожар,
И я сгорю, наверное.

Сгорю - и это не секрет, -
Нарушив чувств границу.
Мне говорят: "Жар-птицы нет",
Но я нашел жар-птицу!

Русалка

Красотой заманивала -
Цену себе знала.
Много раз обманывала
И не приплывала.

Ночью в новолуние
Обманула снова.
Маленькая лгуныя
Не сдержала слово...

Кровь свою волнуя,
Говорю в запарке:
"Будут поцелуи -
Будут и подарки".

Но в глазах прохлада -
Мне за все награда...
"Хочешь остров Канта"?
Шепчет: "Маловато".

"Здесь и море рядом,
Все бери - не жалко!"
Обожгла лишь взглядом
Хитрая русалка.

Снова мне на горе
Стала еще краше.
Погрузилась в море,
Не простившись даже...