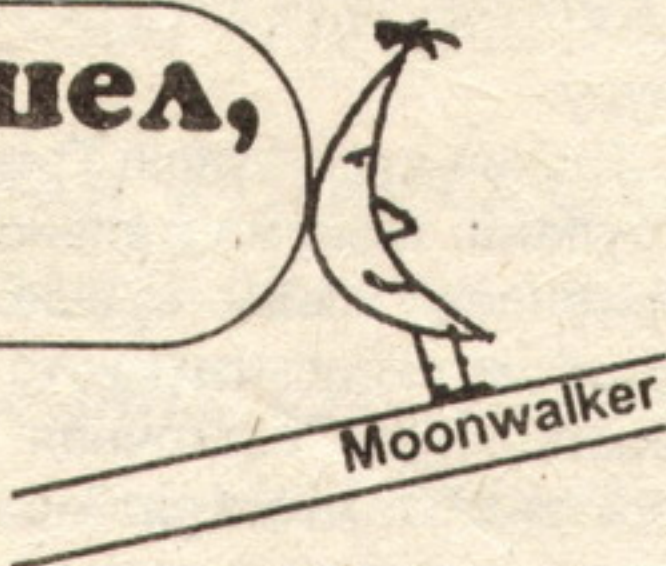


Я бы в журналисты пошел, пусть меня научат...

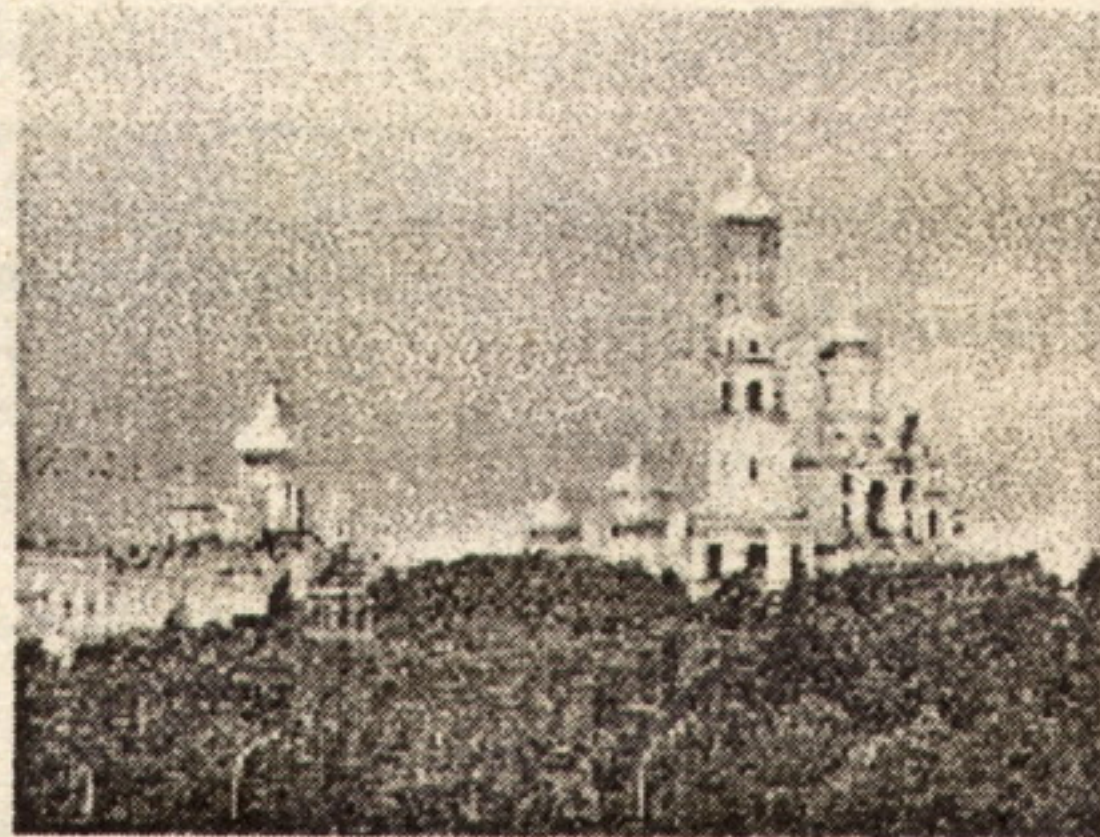
Продолжение. Начало в №1.



Пустая болтовня...

Собеседование... Это единственный экзамен, когда не надо вставать рано утром и с заспанными глазами на метро добираться до университета. В 15:00 ты должен будешь прийти в корпус факультета, и тебе не останется ничего, кроме как ждать, когда произнесут твой номер (мне, например, пришлось ждать порядка пяти часов). Один за одним заходят в заветную комнату абитуриенты, один за другим, а выходить никто и не выходит. А все лишь потому, что за дверью, в большой аудитории парами сидит человек шестнадцать журналистов со стажем, которые и проводят это самое собеседование. Вот, спустя почти сорок минут, выходит первый человек с таким лицом, будто его там пыталось Гестапо. Наивный, он думает, что все уже позади, но не тут то было, ведь самый хищный народ находится именно по эту сторону двери, там, где и ты, мой милый друг. Все ждущие мгновенно толпой накидываются на вышедшего, который сквозь полумрак в мозгах начинает отвечать и на твои вопросы тоже. Дабы защитить его хоть от одного вопрошающего, я тебе примерно расскажу, какими могут быть вопросы. То, что следующий год не грозит быть столь политически насыщенным, как этот, то вопросы, типа: "Назовите пять пунктов предвыборной кампании Г. А. Зюганова!" или "За кого Вы собираетесь отдать свой голос на предстоящих выборах и почему?", тебе не грозят. Скажешь, чего тут сложного... Ну, вот представь себе ситуацию, что опрашивает тебя ярый коммунист, а ты не только не знаешь пяти пунктов программы Зюганова, но и на выборах собираешься голосовать за Ельцина, считая, что сейчас мы живем лучше, чем при коммунизме. Представил? Заодно и представь, как тебе придется сразу идти за документами. Вот и говорите после этого, что на собеседовании лучше всего быть честным... Ну, да ладно, я же сказал, что год следующий будет не такой, как этот. А вопросы могут быть самые разные... "Назовите пять советских космонавтов?", "Кто спикер нашего парламента?", "Кто главный редактор газеты "Аргументы и факты"?", "Сколько колонн у Большого театра?", и т. д., как говорится, и т. п. То есть вопросы могут быть самые разные. Помимо этого, дяденьки и тетеньки смотрят, как ты будешь выкручиваться, если не знаешь ответа на тот или иной вопрос, ведь для журналиста это тоже немаловажно. Спустя же пять часов, журналисты, которые меня "мучили", продержали меня от силы десять минут, и за это время вопросы задавали не они, а я. Я успел узнать, как им мое сочинение (ведь никто иной, кроме них, сочинения не проверяет), на что получил ответ: "Хорошее!" И перед тем, как покинуть их приятное общество, я спросил: "Готовиться ли мне к экзаменам?" Сказали готовиться. А, один вопрос они мне, все же, задали, мол, как я совмещаю учебу с творчеством, на что я им ответил, что на уроках ничем, кроме как написанием очередной статьи я не занимался. Сказать по правде, за искренность меня похвалили. Вот так мне и повезло с собеседованием. И пойдя, разберись после этого, когда лучше заходить: в начале или в конце. Хотя время моего попадания на допрос от меня практически не зависело, поскольку в аудиторию вызывали в порядке очередности номеров экзаменационных билетов, а он у меня был второй с конца. Вот так и не стоит загадывать наперед, поэтому советую тебе, мой друг, сильно не расслабляться и повторить пять пунктов предвыборной программы Г. А. Зюганова... Сразу хочу предупредить тех, кто умудрился-таки подать документы на международное отделение, что собеседование там проводится на иностранном языке, поэтому ничего, кроме как пожелать удачи, я вам сказать не могу...

двух шестнадцатизэтажных зданиях общаги ты, наверное, найдешь себе новых друзей. Интересно жить можно даже не выходя из зданий, которые связаны большим стеклянным пролетом. На каждом из шестнадцати этажей есть видео салон. Магазины, киоски "Роспечати", кинотеатр, столовая, библиотека, почта, парикмахерская, даже голосовать есть где... Короче все, что твоей душеньке угодно. Но все хорошее всегда, почему-то, кончается, и через пару дней последний экзамен. Ты уже знаешь оценку за свое сочинение. Если она тебя не устраивает - подавай на апелляцию. Я только лишь скажу, что за всю историю факультета не было случая, чтобы абитуриент выиграл апелляцию. Но попытка стать первым подхлестывает не меньше, чем желание получить оценку хоть на балл выше, ведь он потом так может пригодиться. Апелляция позади, ты едешь в общежитие с последней консультацией, зайдя в какой-нибудь аптечный киоск, запасись слабительным, это тебе мой совет, а то мы с другом во всей общаге вечером не смогли найти. Зачем, спросишь? Ну вот представь себе ситуацию: сидит твой сосед по комнате на устном экзамене и вдруг чувствует, что больше не может (а на экзамене-то выходить нельзя), терпит он, терпит, все мысли уже не про иностранный, а как бы скорее все это кончилось. А если вместе со слабительным попробовать подсыпать ему утром в завтрак еще и снотворное, то эффект превзойдет все ожидания. Только не советую с ним в одной аудитории сидеть, а то... Ну а если выбора нет, то лучше заранее запастись противоголом. Таким вот образом можно из строя вывести конкурента. Но вот звенит будильник. Уже? Ничего, доспишь в метро...



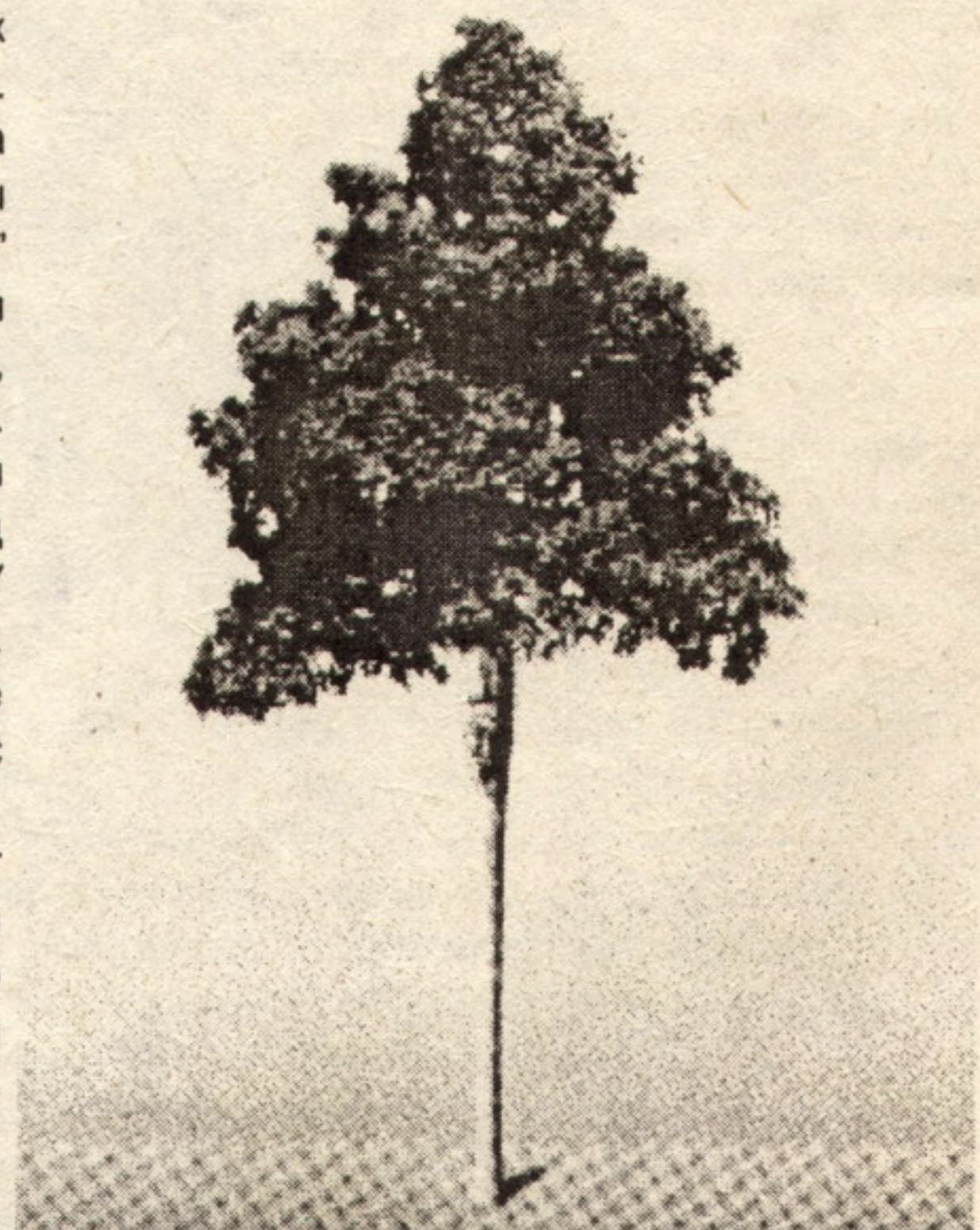
Шпрехен зе шпшиш?

Иностранный язык... Последний экзамен, последнее испытание. В аудиторию запускают по пять человек, и ты не знаешь, что там с ними делают, пока сам не пройдешь за пугающую дверь. Лучше всего заходить в первой пятерке и подавать экзаменационный лист последним, только в этом случае времени хватит вполне. И вот они - билеты, как в школе месяц назад. Пытаешься какой-нибудь детской считалочкой выбрать счастливый билетик, тянешь его и... Тема, текст для перевода и еще ты должен к тексту составить пять вопросов. На подготовку тебе дают ровно час (заметь, не полчаса, как в школе). Но не стоит расслабляться, его ужасно не хватает. Начинать лучше с текста, размер которого - машинописная страница. Прочти его пару раз, чтобы просто понять, о чем вопросы составлять. Садись за перевод. Перевод нужно делать устный, выписав на лист лишь слова, которых ты не знаешь. Что самое удивительное для факультета журналистики, так это то, что перевод требуют не литературный, а точный. Поэтому, не стоит искать синонимы покрасивее, говори те слова, которые даны в словаре. Тексты довольно нелегкие, много специальных слов, которые относятся лишь к теме, которая в тексте описывается, поэтому и слова подбирай в словаре подходящие ей (т. е. теме). Теперь немного о выборе словаря. Предупрежу сразу, что его много тебе придется переть из дома, поскольку ни в одной библиотеке столицы, наверное, не найдется столько словарей, чтобы обеспечить ими всех абитуриентов. Словарь лучше выбирать побольше, чтобы не упустить того слова, которое нужно для перевода. В этом случае лучше всех подойдет англо - русский словарь Мюллера (так его называют в народе) для тех, кто сдает английский. Что же касается других языков, то здесь я ничего сказать не могу, т. к. с пятого класса изучаю English, более дельный совет тебе даст твой школьный учитель. Можно конечно с собой взять и карманный словарь, но все его недостатки ты поймешь не раньше, чем на экзамене, но будет уже поздно. Электронными переводчиками лучше пользоваться в тайне от преподавателей, хотя и их словарный запас невелик. Со словарями, кажется, разобрались. Теперь о вопросах... Их лучше составлять разной формы (для англичан это - общие, специальные, разделительные, альтернативные и вопрос к подлежащему). Осталась эта чертова тема... На ее составление лучше оставить времени побольше. Темы бывают самые разные. От цензуры во времена Гомера до работы корреспондентов в английских газетах, но есть и обыкновенные школьные темы типа: мой дом, мои друзья, мое времяпровождение, хобби, спорт и т. д., как говорится, и т. п. Но вот по аудитории раздается зловещий голос экзаменатора, провозглашающий твою фамилию. Прикусив язык, ты направляешься к "барьеру" (стулу перед экзаменатором). И тут тебе дадут понять, что сдать ин. яз. на пять - это довольно тяжелое дело. И если тебя вдруг спросят двадцатую форму глагола "to move", то ты не пугайся, а с уверенным лицом говори, что запомывал, но с радостью назвал бы им двадцать первую, если бы они тебя спросили. Если спросят - отмазывайся дальше в том же духе, авось пронесет. Но экзамен закончен, в экзаменационный лист ставят последнюю оценку (какая она - зависит от того, как ты лепил отмазки), и ты свободен, остается ждать только зачисления или спуститься в приемную комиссию за документами.

Ждите ответа...

Ну вот, если ты набрал эти заветные тринадцать баллов, то жди зачисления. До него ты можешь себя представлять хоть Папой Римским, но если ты видишь себя в образе студента, который ежедневно посещает лекции в красивом здании МГУ, которое очень часто показывают по телевизору, то сотри с глаз этот мираж. Факультет журналистики находится не в главном корпусе МГУ, а на улице Моховой. Спросишь, где это? В двух - трех минутах ходьбы от Красной площади. В самом центре Москвы стоит здание, которое строилось еще во времена основателя университета Михаила Васильевича Ломоносова, именно там и находится наш факультет. А общага находится в полутора часах езды от "журфака". Поэтому, тратя около трех часов на дорогу в общественном транспорте, можно прочитать столько книг, сколько ты и в школе не читал. И, в отличие от других факультетов, студенты - журналисты живут в этом общежитии всю свою студенческую жизнь, включая аспирантуру. И немного насчет Сорбонны. С этого года по пять человек с факультета с четвертого курса будут забирать учиться в Сорбонну бесплатно. Есть перспектива попасть на съемки следующей части "Элен и ребята". Если же тебе не повезло, не отчаивайся, в МГУ можно поступать лицам, которым еще не исполнилось тридцать семь лет. Так что времени в запасе еще много. Возможно тебе предложат перевестись на заочное или вечернее отделение. Если нет, то можно поступить на рабочий факультет, правда туда принимают документы только у лиц, имеющих рабочий стаж не менее двух лет или же на платной основе (семьдесят минимальных окладов, чтобы у тебя только взяли документы). На "рабфаке", кстати, нет экзаменов, проверка твоих знаний проводится с помощью системы тестирования. Выпускные экзамены "рабфака" являются вступительными дневного отделения факультета. И экзамены сдаются вне конкурса, то есть можно сдать все на тройку и поступить. Если же у тебя нет рабочего стажа и семидесяти минимальных окладов, то придется целый год заниматься с репетиторами самому. Еще в МГУ проводят заочные подготовительные курсы. Правда два последних сочинения с рецензией мне прислали аж после того, как я приехал домой с экзаменов.

Ну вот и вся информация, которую я мог тебе рассказать о жизни абитуриента факультета журналистики Московского Государственного Университета. Надеюсь, что через год ты сможешь рассказать намного больше о жизни студента. Удачи тебе, друг мой!



Сделан дело - гуляй смело!

THE END.

ДВИЖЕНИЕ ПАКЕТОВ 8

В это время начинается самая жизнь... Следующий экзамен аж через две недели, пару часов в день на повторение пройденного материала, а все остальное время ты свободен. В



Если не уверен в знаках на все сто, лучше не ставь кавычки, они (преподаватели), люди умные, поймут, что это тоже, своего рода, цитата. Свое чувство юмора в сочинении лучше не показывать, поскольку ты не фельетон пишешь. Что же касается русского языка, то очень сильно гоняют за стилистику, а знакомые нам по школе переносы не являются ошибкой, так что переносы так, как тебе вздумается. Так же нельзя писать имя автора с инициалами, только полностью имя и отчество. Ну вот, вроде мы с тобой и подошли к написанию самого сочинения... Тут, если сидеть сверху в аудитории, начинаешь видеть, что в ход пошли лучшие друзья абитуриента - шаргалки. Но будь осторожен, если поймал, можешь сразу идти на вокзал покупать билеты. На сочинении я еще раз убедился, что студенты - самый изобретательный народ. Какие только шаргалки не были извлечены из заметных мест. Ручки, часы, галстуки (!), кофты, юбки, нижнее белье, части тела (как в "Ералаше") - все это содержало такое количество шпор, что можно было, не выходя из аудитории, сдать экстерном все пять курсов, защитить диплом и поступить в аспирантуру... Даже свободные страницы паспортов содержали в себе драгоценные строчки, но лично я счел не совсем благоразумным использование документа в этих целях. Так что готовь шпоры заранее, поскольку лишь "ноу-хау" может спасти тебя от разоблачения. Вот уже заканчивается отведенное время, сочинение готово. Ты его сдаешь, через полчаса умудряешься отыскать свои вещи в куче перед дверьми и едешь в общагу, ждать оценки.