



Саша

За дремучим лесом-пруд в густой траве,
За земной завесой -
вспомнишь обо мне.
Полетишь над миром,
будто бы во сне
Засмеешься, слишком
громко в тишине.
В глубине подводной
спрячу я кольцо
И увижу пламя
над твоим лицом.
И глаза закрою,
чтобы не сгореть
И расхочет ветер
сразу плакать - петь.
И опять исчезнет,
словно кто унес
Из семьи созвездий
грустный Пегий Пес.

Пустота

Наталья Шарай

Странно, когда становится пусто на месте звезд. Когда зашло солнце, а небо осталось светлым. Странно, когда пустеет в душе. Взглядом провожаю дым сигареты. Взглядом провожаю летучую мышь. Теплая, мерцающая тусклым зеркалом река застыла в сиреневых берегах. Воздух раздражен травмами. Сладко-щемящими, голубыми. Ночь глотает блики. Небо без звезд. Мошара исчезла. Тянет могильным с реки... Тина плещет воду на песок, будто чавкает. Страх плывет по черной воде фосфоресцирующим огоньком... Кто-то медленно ступает сзади. Тяжело обнимает за плечи:
- Ну, на что ты обиделась? - шепчет друг, растворяясь. Он исчезает, тает в воздухе, оставляя тяжесть на плечах. Это сероватым стал огонек на черной воде. Друга не было, привиделось... Но отвечаю ему тихо:
- Просто стало пусто в душе. Странно, где же звезды? Почему тянет сыростью и тиной? Что я делаю здесь так долго? Встаю, и сероватый огонек становится желтым на воде. Манит, плачет. Зовет. Но мне уже скучно. Пусто. Ухожу.

Ночью снились сны.

Длинные, как сама жизнь. Странные, как все непонятное. В снах он видел другие миры, другую жизнь, другие города. Но чаще всего он был один, от кого-то убежал, спасался. Это была странная жизнь, наполненная до краев тайной. ... Он бежал по подземному бетонному лабиринту, зная, что за ним кто-то гонится. От неизвестности будущего шевелились волосы на голове. Коридор уперся в засыпанный лаз, а справа была дверь. Он ее толкнул: кухня. На плитах что-то жарилось, кипело. Вокруг никого не было. Закрыв дверь, он принялся откапывать лаз. В запале у него было не больше получаса. Земля, перемешанная с глиной поддавалась необычайно легко, вероятно потому, что была сухая... Иногда он вскрикивал во сне.
... Меня это интересует. Холод сжигает тело, разъедает кости. В гости. Я пришел к тебе в гости. Но ты напилась. Было скучно весело. Мы швырялись бумажками, гонялись за тараканами. Я выключил свет и мы ушли в другой мир.

Другой мир.

В другом мире ничего не было, лишь бескрайняя, холодная ночная пустота и скрип кровати. "Что делать?" - думал я. "Боже, как здесь темно..." - думала ты. Наши мысли пересекались и с треском взрывались. А там, далеко, в противном космосе вспыхнула сверхновая. Эхо пожара докатилось и до нас. Через миллионы лет.
- Прекрати, - сказала она.
- Не прекращу, - сказал я, - мне нравится. Руки что-то искали...
Мы брели по траве, по колену в росе, голые, безмерно счастливые и смеялись. Полет превратил нас в птиц. Мы летели над городом

Нафанаил

Некролог

Она была актриса, он - поэт.
Она Людмилу Пушкина играла,
А он стихи писал уж много лет
И часто все бросал, но начинал сначала.
К ее ногам букеты роз летели
А он на свете славы не сыскал
И часто умирал один, в постели,
И никого помочь не умолял.
Она среди светских дам вращалась,
Ходила на балы, на вечера
И с иностранными актерами общалась,
А он стихи писал тогда.
Она любила роскошь, красоту
А он под потолком в каморке жил,
И уж совсем забыл про чистоту,
А душу всю в стихи вложил.
Она жила в богатстве, без проблем,
А он на могилы некрологи писал,
Она была болтлива, он был нем,
Но все, что думал, в стихах сказал.
Она была Джульеттой, Клеопатрой,
Он творчества рабом был своего.
При свете свечи по ночам сидел за

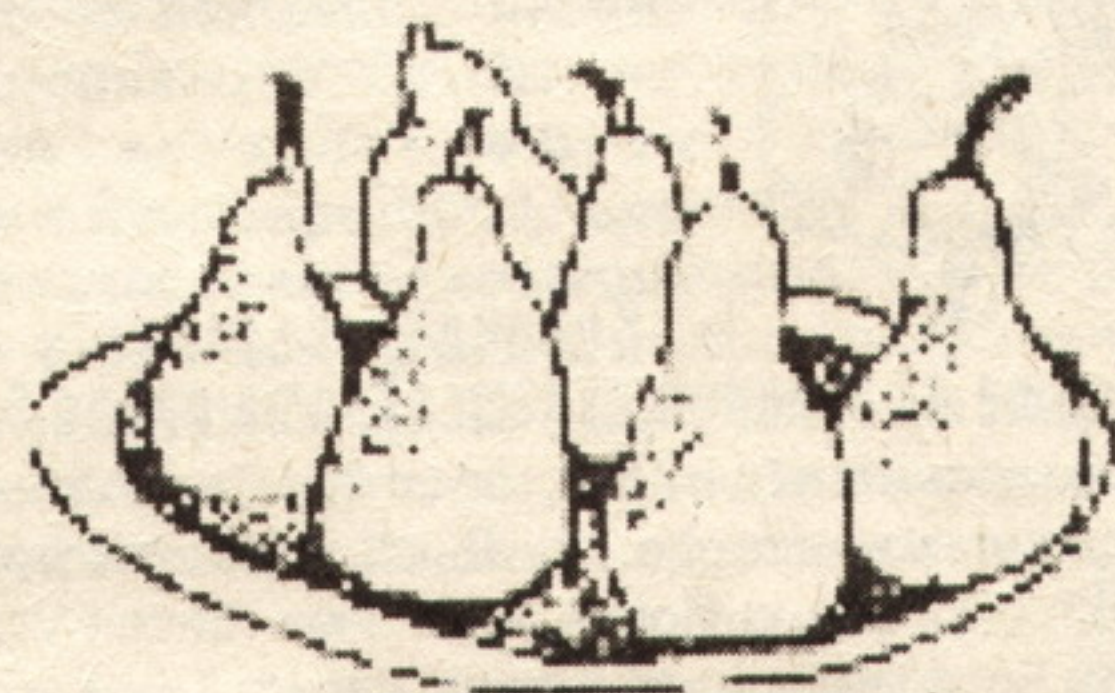
партой,
И рифмы в голове рождались у него.
Все было как всегда...
Но вот однажды Его глаза увидели Ее...
И вспыхнул пламенем любви
Он как бумажный...
И мысли все лишь стали про нее,
Он позабыл стихи, занялся прозой,
Он описал любовь, досаду, гнев,
И радость описал и слезы,
Как заяц был труслив, и храбр как лев...
Она жила, не ведая о нем,
Хотя ничто не изменилось,
А он душой старел все с каждым днем
И в ней ненастное творилось...
Был день, она была на сцене -
Играла Дездемону пред толпой,
А он бездыханный лежал в постели,
А рядом творчество его... Золой...
... И вот уж много-много лет
Никто его стихов не слышит,
И, может быть, какой-нибудь поэт
К его могиле некролог напишет.



Дождь.

Moonwalker

А за окном вновь шел дождь... По стеклу медленно сползали капли, унося с собой и эти слова, обведенные в сердце. Это была его последняя попытка удержать ее прежде, чем тронулся поезд. Все оказалось бесполезным, и он уже остался далеко. А капли на стекле уже рисовали ей миражи прекрасной жизни, которой поезд так и не догнал. Она уезжала. Она покидала место, где остались все мысли, вся жизнь... И ничего, что жила она в этом мире по-настоящему всего три часа. Это ли не вечность?.. А сейчас она уезжала. Она бежала... Бежала от себя, пытаясь забыть на пероне все... "Забыть! - вертелось в голове. Но эти капли... - Боже, зачем?"
... Кофеин вернул ее в реальность. За окном мелькали лица. То ли поезд проезжал станцию, то ли жизнь потихоньку уходила, предлагая ей единственный выход - забыть все. Она провела кривую на стекле в том месте, где несколько мгновений назад было чье-то сердце...
... Встречный ветер захлопнул дверь вагона, а за окном все еще шел дождь... По стеклу медленно сползали капли, унося с собой...



Женщина, которую мне не любить

Эпоха

Я не знаю где ты, но я вижу твое отраженье,
Зачерпну из воды твои блики и стану их пить,
Ты красива, как день, в твоём взгляде холодный огонь
Женщина, которую мне не любить

Если хочешь быть рядом со мной - напой себя сном
С букетом из линз умирает слепой астроном
Возможно ты рядом, но я не смотрю тебе в след,
Женщина может быть рядом, когда меня нет

Я бы стал рисовать только слезы на всех твоих лицах
Наши взгляды встречались, когда мы смотрели вперед,
Ты лишила меня наслажденья сражаться на спицах,
Женщина меня никогда не поймет

Мне не надо себя заставлять говорить о природе
Мне не надо себя заставлять говорить о цветах
Она может быть нежной только при скверной погоде,
Женщина внушает мне ужас и страх

Если хочешь меня повторить - замени свою кровь,
Отыщи в словаре заменитель на слово "любовь",
Твои блики в истлевшей воде мешают мне жить,
Женщина, которую мне не пленить

Она ищет возможность весь мир напоить тишиной
Я придумал ее, но владеть ею будет другой
Ты меня позовешь, когда нечего будет спросить,
Женщина, которую мне не любить.

ПРИНЕСЕННЫЙ ВЕТРОМ... (предсмертная плясовая песня)

См. выше

Горе, да беда ходят на поводу
Веру да надежду вольный ветер унес
Ты, моя любовь, да на чужом берегу
Только вот доплыть я к тебе не смогу

А на твоём поле лебеда да ковыль
У твоей подводы только два колеса
Солнце упадет в придорожную пыль
Как мне без него попасть на небеса?

А на твоей улице дома без дверей
Окна нарисованы углем на стене
Отведи в ночное огнегривых коней
Возвращайся с миром босиком по стерне

А на косогоре пустоцвет да кресты
Птицы ищут землю, люди - способ летать
Безразличный Бог забыл раскрасить цветы,
А в церквях готовы наши души распять

Если бы я был скоморох-музыкант,
Да на белом свете знал бы все языки
Написал бы песню миру, был бы талант,
И тогда обрел покой на дне той реки.

