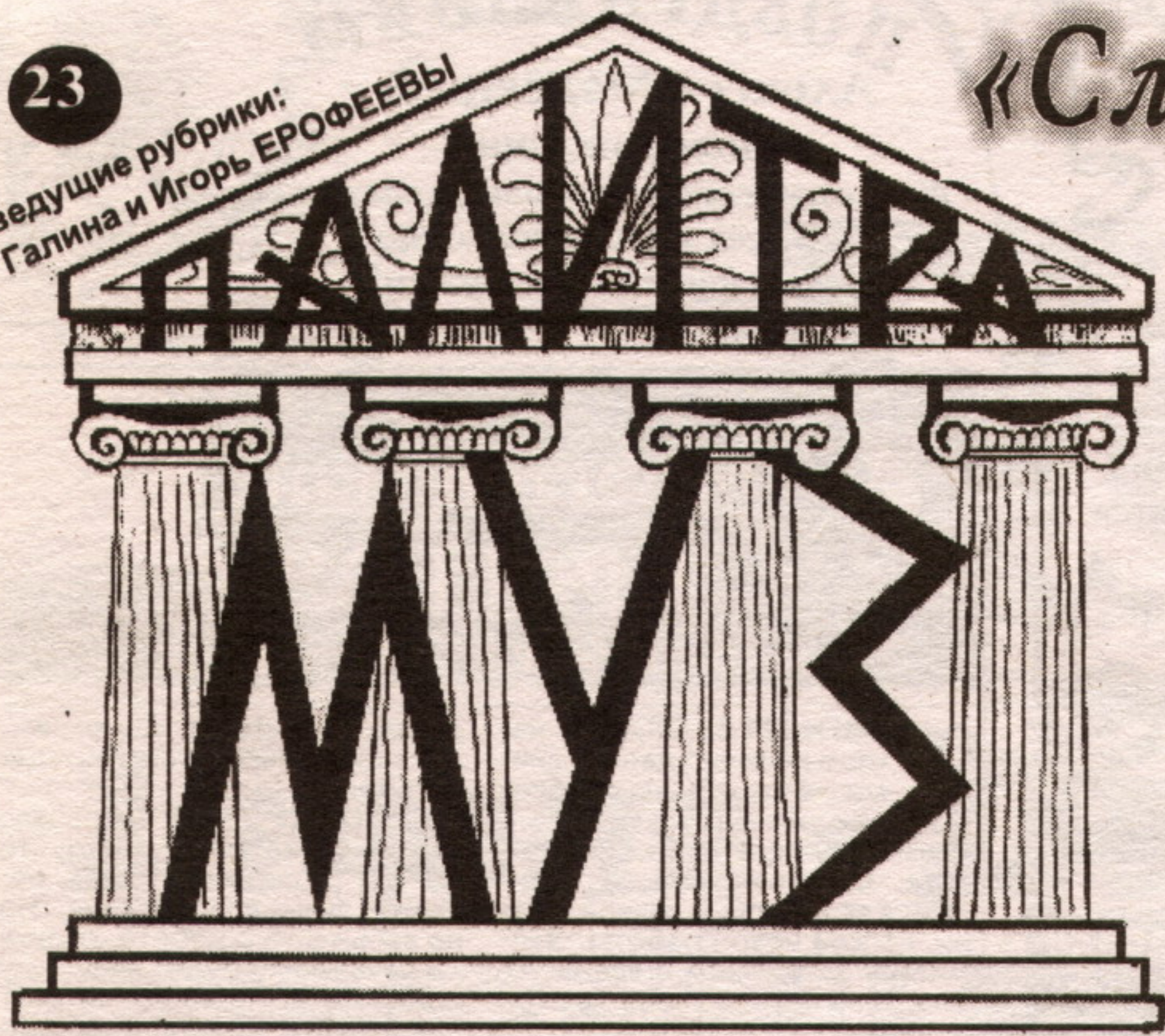


23

ведущие рубрики:
Галина и Игорь ЕРОФЕЕВЫ



«Служенье муз не терпит суеты...»

Сегодняшняя "Палитра муз" как никогда соответствует своему названию. У нас в гостях - "служители и посланцы" Эвтерпы и Каллиопы, Клио и Мельпомены. Это авторы, различные и по мироощущению, и по творческой манере.

Евгений Мышкин, режиссер молодежного театра "Третий этаж" (г. Калининград) и само-бытный поэт, прислал нам несколько новых своих работ. Жизнь природы и радость жизни, память о войне и цена мира - вот тематика стихотворения, публикуемого на этой странице.

Вячеслав Бобрик, преподаватель истории из поселка Свобода, вновь, после долгого перерыва, представляет на суд читателей свои стихи. В 1970-е годы он, будучи участником литературного объединения при редакции районной газеты "Коммунист", активно в ней печатался, затем как-то "пропал из виду" и оказался "вне поля зрения" любителей поэзии, хотя, как выяснилось, увлечения своего не оставил. Хотелось бы добавить, что наш уважаемый автор является также создателем и хранителем уникального школьного историко-краеведческого музея, который вот уже столько лет привлекает внимание знатоков истории.

Валерий Белозеров, черняховец, недавний дебютант, а теперь постоянный автор "Палитры муз", сегодня публикует в рубрике романс "Женщина над водой".

Владимир Парамзин, наш земляк, имя которого появлялось на страницах "Полюса" пока лишь единожды, думаем, заслуживает большего внимания любителей поэзии и истории. Недавно Владимир передал в редакцию две объемные тетради, одну из которых занимает первая часть его монументального труда "Русь Святая". В основу этого поэтического сочинения, охватывающего жизнь Древней Руси от языческих времен до принятия Православия, положены исторические предания знаменитой "Повести временных лет". Стремясь к максимальной достоверности, автор обращался также к трудам С.Соловьева и В.Ключевского. Сегодня мы знакомим читателей с одной из глав поэмы. Надо отметить, что Владимир Парамзин проявляет интерес не только к историко-эпическому жанру, - он пишет и новеллы, и даже криминально-приключенческие повести, которые, возможно, тоже увидят свет.

Р.Г.Кучина, библиотекарь из пос. Гремяченский, в нашей рубрике публикуется впервые, и мы надеемся на продолжение сотрудничества.

Владимир ПАРАМЗИН

Русь Святая

(фрагмент поэмы)

Глава 11.

А на земле уж правил бал
Год девяност сорок
четвертый...

Царьград послов своих прислал
Мир заключить с Россией
твердый.

Печатью договор скрепил,
Клянясь Перуном и оружием,
Князь Игорь, греков известил
Он о намерении нужном

Ответной волею послал
Свое посольство в Цареград,
Чтоб император подписал
Подобно договорный акт.

Княгиня мужа упросила
С посольством отпустить ее:
К святыням в Цареград спешила -
К ним преклонить чело свое

И Бога возблагодарить
За дар, что был ниспослан ей,
И сына к вере приобщить...
Князь разрешил жене своей.

Посольство прибыло
в Царьград,
Преодолев нелегкий путь,
И каждый был безмерно рад
Возможности передохнуть.

Днем позже во дворце своем
Царь принял русское
посольство,
Был добр и угощал вином,
Гостям являя хлебосольство.

А далее уж, в тронном зале,
Они, в присутствии людей,
Тот договор и подписали,
Мир волей укрепив своей.

Княгиню Ольгу поражали
Великолепие дворца,
Дома, что в городе стояли,
И храм Небесного Отца.

Фонтаны влагу источали,
Журча стекающей водой,
В аллеях статуи стояли -
Искусный мрамор вековой.

Желая тихо удалиться,
Ни слова не сказав послам,
Пошла княгиня поклониться
Святыням в православный храм.

Над храмом Божьим купола
Блистали золотой оправой.
Она в Господний храм вошла,
Ведя за руку Святослава.

Пред образом ее глава
Склонилась в благостном
смиреньи,
Из уст ее лились слова
Молитвою благодаренья -

Княгиня в ней благодарила
Творца за сына своего,
Которого она любила,
Заботой окружив его,

За мужа, что Господь послал
Ей в годы юности былой,
Который Ольгу обожал,
Связал свою с ее судьбой.

Лаская взором умиленным
Черты Господнего лица,
Клялась она всенепременно
Быть верной Богу до конца,

После молитвы вместе с сыном
Свечу пред образом зажгла,
Открыв котомку из овчины,
Дар на алтарь преподнесла,

Пред образом перекрестилась
Под колокольный перезвон,
Владыке низко поклонилась
И после тихо вышла вон.

Послы визит свой завершили,
Дав прочный мир своим
"врагам",
В лады усевшись, поспешили
Домой, к родимым берегам.

Валерий БЕЛОЗЕРОВ

Женщина над водой
(романс)

Сегодня вечер какой-то странный -
то ль оранжевый, то ль розоват, -
и сегодня у луны туманный,
да и унылый какой-то взгляд.

Женщина так наклонилась низко
над прозрачною, как лед, водой,
что луна к ней подглыбла так близко,
она же может обжечь собой.

И тихо падают в воду весла,
гулко падает сердце ее,
помнит женщина теплые весны,
помнит листьев кленовых рыжье.

Помнит, как тополиная вьюга
заметала следы помелом -
то ли мужа уже, то ли друга -
и корила: мол, все поделом.

В чем же, милая, ты виновата,
коли вьюга следы замела?
А луна уплывала куда-то,
да и лодка пустая плыла.

Р.Г.КУЧИНА

Как прекрасна весна!
Как звонка и мила!
Все идет по земле молодая.
Всем теперь не до сна, и у всех
есть дела,
А сегодня - 9 Мая.

Уж поют соловьи, и сады
расцвели,
Молодежь до рассвета смеется.
И покой на земле, и летят
журавли, -
Только папа с войны
не вернется...

Евгений МЫШКИН

Солнышко гуляло,
по полю гуляло
да поило землю
чаем тишины,
а могилка деда
дерном зарастала,
птичка щебетала -
не было войны.

Только наши руки,
снова наши руки
превратятся в копыя
супротив врагов,
если спит ребенок
в нашем бедном доме,
если в нашем доме
теплится любовь.

Мы стеной упрямся
да стрелой взовьемся,
не дурите, ветры, -
нас не удержат!
Звезды да морозы,
материны слезы
помогают русским
побеждать.

Солнышко кивает,
знай себе гуляет,
колокольным боем
ухают шаги,

а цветы ложатся
на могилку деда,
чудом боль снимая
с раненой ноги...

Вячеслав БОБРИК

Вдовы

Горя вдоволь,
Нет мужей -
И "мужают" вдовы,
И становятся сильней...

Горе ли измерить -
Хватит на века,
Не бросают верить
Поседевшие слегка...

Матери и жены,
Бесконечно верные,
Внутренне со стоном,
Самой крепкой верою!..

Вдовы... Вдовы...
Надо их понять! -
Поучиться надо,
Как любимых ждать!..

Женщины простые,
Рядом ли пройдут,
Русские святые,
Все с надеждой ждут!

Мальчики-Гавроши

В снежной ли пороше,
Непогодной мгле,
Мальчики-Гавроши
Ходят по Земле!

Мальчики безусые -
Это не в вину -
Рыжие и русые
Не хотят войну!
В громе баррикадном,
Ниже пуль шальных,
Никакой парадности -
Только смелость в них.

- Дядя, на патроны...
Я еще их принесу...
Кровь. Повязки. Стоны...
И несут их на весу.

Бледность не от раны -
Обойти б беду, -
Капли крови, как тюльпаны,
Заменяют их в ряду!

Им бы жить -
Не в памяти, а с нами! -
Им бы маму долюбить,
Не погибнув ранью...

Мальчики хорошие,
Чистые глаза,
Не нужна Гаврошам
Мамина слеза!

Их улыбку берегите,
Не давайте им войну,
Нежности дарите,
Взрослую весну!..

Дерево у рва

Дерево корявое -
Инвалид войны,
Дерево упрямое
На пороге у весны...

И не ветви - руки
Голо к небу тянутся...
Заунывной песни звуки
Листьями останутся.

Угадать то трудно -
Не береза и не клен...
В наши будни,
Будто стон...

Без медалей, орденов,
Но не пасынок - герой!
И без крика, и без слов
Ветеран войны седой!

А весна придет
(Не мертво все годы) -
Листьями пойдут,
Вперекор природе.

Не годится на дрова -
Обелиском быть ему! -
Раненое дерево у рва
Дарит скромную ли-
ству!..

