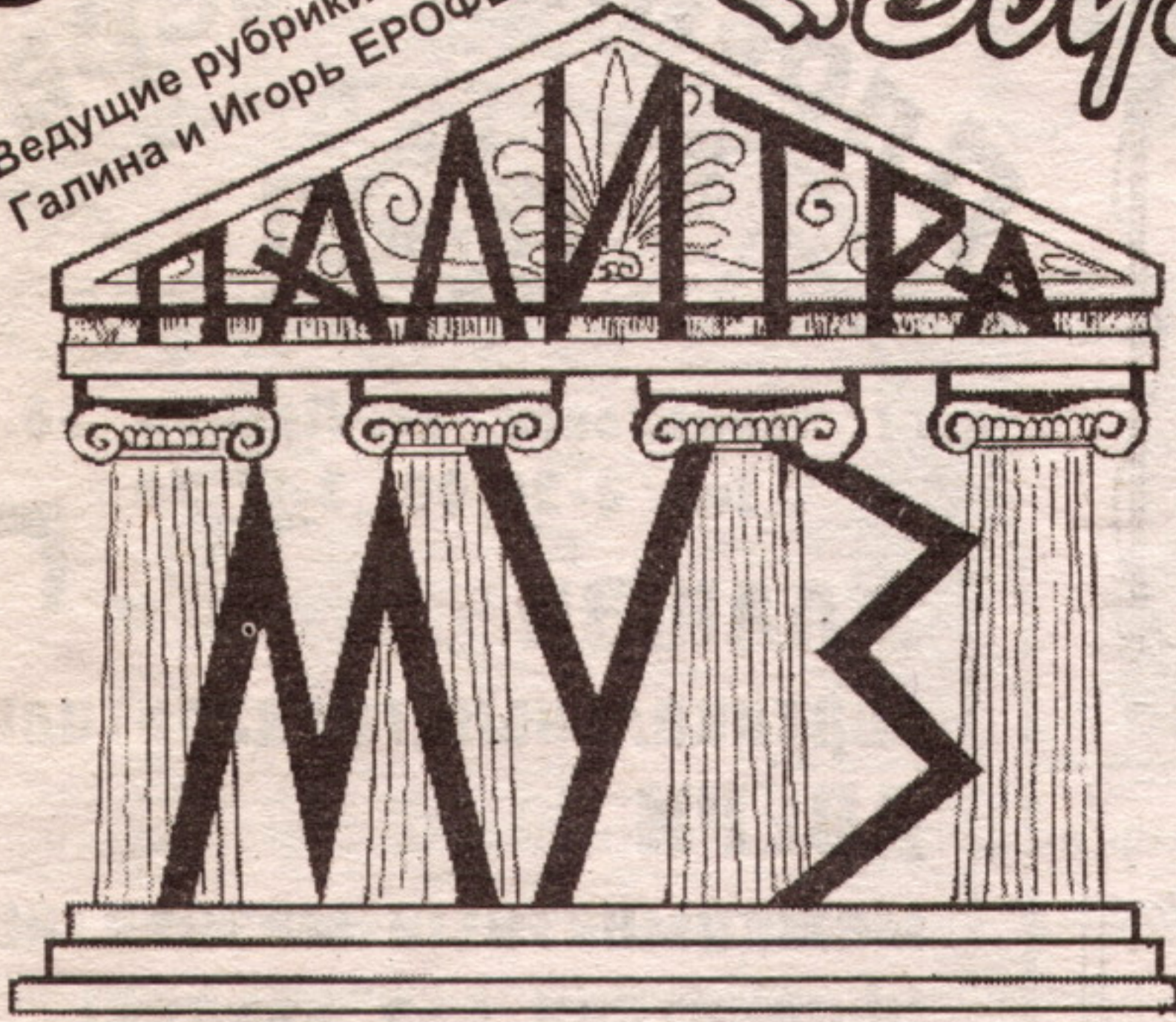


21

Ведущие рубрики -
Галина и Игорь ЕРОФЕЕВЫ



«Звучащий нежностью мотыль...»

Уважаемые читатели!

Нашей литературной рубрике уже более двух лет. За это время увидели свет 20 ее выпусков.

Сорок девять авторов из Черняховска, Гусева, Советска, Озерска, Калининграда опубликовали свои произведения в "Палитре муз". Среди них и те, кто еще очень юн и только пробует свои силы в литературном творчестве, и те, кто молод, но уже познал вкус успеха, и зрелые, опытные, давно и много работающие со словом мастера. На страницах рубрики печатались экологические сказки школьников - победителей районного эко-турнира, лирические стихотворения молодых поэтов, в том числе лауреатов областного конкурса "Молодые голоса" Леонида Шахова и Виктории Волковой, поэзия и проза известных в городе авторов из творческого объединения "Созвездие Водолей", выпускающих журнал "Мой город Черняховск", - Александра Гахова, Петра Жукова, Тамары Подобедовой, Надежды Топтыгиной, Светланы Бондаренко, Галины Ваткеевой, Любви Москун и других, работы "коллег" из творческих объединений Гусева и Советска, профессиональных литераторов из Калининграда.

Мы стремимся публиковать в рубрике произведения малых жанров - стихотворения, рассказы, лирические миниатюры, эссе, - наиболее, на наш взгляд, интересные по содержанию и форме. В числе выпущенных нами литературных страниц - семь так называемых "авторских" полос, подготовленных Валерием Белозеровым, Петром Жуковым, Тамарой Подобедовой, Любовью Москун, Александром Гаховым, Игорем Ерофеевым; полосы, знакомящие черняховцев с творчеством наших гостей из Гусева - графикой и поэзией Виталия Хвалея, лирикой Софии Горской, Елены Горельниковой, Михаила Вишнякова, а также с жизнью литературного Калининграда, который представляли в "Палитре муз" редактор издательства "Янтарный сказ" Татьяна Тетенькина и журналистка "Калининградской правды" Наталья Горбачева, поэт-афганец Юрий Задворов и режиссер студенческого театра "Третий Этаж" Евгений Мышкин. Вышло в свет и несколько тематических страниц. Например, весь 8-й выпуск был посвящен молодежной поэзии: свои стихи представили на суд читателей Евгений Дорофеев, Николай Карпузов, Дарья Щепетильникова, Александр Тимофеев, Владимир Шадрин, Екатерина Горяинова. В 11-й выпуск - "Стихотворной строкой - о солдате, войне и Победе..." - вошли стихотворения Петра Жукова, Игоря Ерофеева, Александра Гахова, Евгении Савченко. В ряде выпусков свою прозу публиковали Александр Гахов, Юрий Щукин, Роман Босюк.

В постоянной подрубрике нашей страницы - "Литературный анонс" - помещались краткие рецензии на издававшиеся в области новинки периодики, художественной и краеведческой литературы.

Очередной выпуск "Палитры муз" выходит в праздничный весенний день и посвящается женщинам. Вы познакомитесь с новыми стихами Надежды Топтыгиной (их герои радуются многоцветью весны грядущей, грустят об ушедших светлых днях весны былой); Любви Москун (героиня ее лирических "историй" - натура яркая, "бедовая" - рассказывает о любви драматичной, несущей счастье с несчастьем пополам). Любовь Москун представит нам и дебютантку рубрики - Ольгу Корх, поэтические пробы которой отличаются интересным ритмическим рисунком и оригинальной образностью. Дебютирует сегодня еще один автор - гость из Славска Олег Горемыкин, который поздравит с праздником "сестер по перу" и читателей.

Любовь МОСКУН Небо в глазах голубых:
все - для двоих.

Как мне объять необъятное?
Как объяснить непонятное?
Развеселить нелюдимого?
Как полюбить нелюбимого?

А мы с тобой недолюбили

Как развеять туман над лугами?
Как засеять поля цветами?
Как улыбаться заставить себя
Мне - без тебя?

А мы с тобой недолюбили,
Недогуляли у реки,
Где колокольчики смеялись,
Во ржи шептались васильки.

А мы с тобой недоглядели
Звезды вечерней пересвет,
Нелепо у себя украли
Рассветов вешних много лет.

Ты пришел из дождя,
Ты пришел ниоткуда, -
Мокрые волосы, мокрые губы, -
Озера в ладонях принес,
полные грез,

А мы с тобой недосказали
Так много самых важных слов,
За мелкой ссорой утерjali
Надежду, Веру и Любовь.

А мы с тобой недописали
Роман о жизни на двоих
И самый главный недопели -
Звучащий нежностью - мотив.

А мы с тобой недолюбили...
Как мы посмели не любить?!
Мы думали, что все забудем,
Но - невозможно все забыть.

Еду, еду, еду на край света -
От себя пытаюсь убежать.
Как похожа я на вольный ветер -
Никому меня не удержать.

Еду, еду, еду на край света,
От себя пытаюсь убежать -
Там, где зимы вечно будут летом,
Там, где гор и моря благодать.

Еду, еду, еду на край света -
От себя пытаюсь убежать.
Я свои следы посыплю пеплом,
Если вдруг решишь меня догнать.

Еду, еду, еду на край света,
От себя пытаюсь убежать -
Что со мною было в прошлой
жизни,
Буду с легкой грустью
вспоминать.

Еду, еду, еду на край света -
От себя пытаюсь убежать.
Если встречу свое счастье где-то, -
Я не знаю, что ему сказать.

Я сожгу все мосты

Я сожгу все мосты,
Я сожгу, - ну а ты
Будешь снова искать переправу.
Заварю себе чай
Из иван-чай-травы -
Горький чай, для души отраву.

Я порву все стихи,
Что дарила тебе,
Я порву - и писать не буду.
Ненавижу тебя,
Не увижу тебя - и, не видя,
Быстрее забуду.

Пусть вся жизнь словно ад,
Все идет невпопад:
Вместо зноя - стоят морозы,
Гром гремит в январе,
Небо молния рвет
И под снегом завяли розы.

Может, я не права,
Стынут в горле слова,
Если сердце сжимает комом.
Все теперь трын-трава,
Расстилает молва
Свои сети над нашим домом.

Что такое слеза?
Это просто вода,
Это просто вода - и только.
Время грусти забыть
Я смогу без труда,
Не жалея о том нисколько.

Я сожгу все мосты,
Я сожгу, - ну а ты
Помоги мне, совсем немного:
Опусти вниз глаза, -
Ничего не сказав,
Уступи мне мою дорогу.

Раньше срока я появилась,
Раньше срока любовь нашла.
Раньше срока ночь опустилась,
Раньше срока весна пришла.

Раньше срока я правду узнала,
Раньше срока покой обрела.
Раньше срока и против воли
Над рекой мосты развела.

Раньше срока свершилась кара,
Исполнитель нажал на курок
Раньше срока, - кто такой мудрый
Устанавливает нам срок?

Раньше срока мечты разбились,
Раньше срока осталась одна.
Если судите, то скажите:
Раньше срока - это вина?

Может, мне не хватает терпенья
Подождать, когда выйдет срок?
Раньше срока взлет - и паденье
Раньше срока. Это мой рок.

Моя дочь, Корх Ольга Владимировна, два года назад закончила с отличием педагогический колледж. В настоящее время она студентка факультета психологии КГУ. Еще учась в школе, Оля стала дипломанткой областного конкурса чтецов. Но никто не думал, что вскоре и она сама начнет писать стихи...

Любовь МОСКУН

Ольга КОРХ

Ступая легкими шагами
По облакам в плаще-тумане,
Не чувствуя их под ногами,
Я правду растворю в обмане.

Закрыв лицо свое ветрами,
Держа, как щит, в руке луну,
Заставлю искупить слезами
Ту ночь одну.

Из пепла храм Воспоминанья
Воздвигну в вечной пустоте -
В нем утолить свои желанья
Не суждено тебе.

И, дрожью тело наполняя,
Мой меч - твой страх
Тебя, от мира заслоняя,
Повергнет в прах.

Пусть не писал никто моих
портретов,
Не посвящал никто своих стихов -
Зато не знала злобных я наветов,
Несла надежду на прощение
грехов.

Пусть не один букет сердец
хрустальных
Забит и брошен был к моим
ногам -
За это календарь мой дней
печальных
На откуп отдан звукам и слогам.
Понять не в силах вы моих
терзаний -

Ведь вы не знаете того, что
пропадет
Вся сила обещаний и признаний
Там, где никто не любит и не ждет, -
И потому судить меня не вправе
За все мои сужденья и дела...
Пусть не алмаз я в дорогой оправе -
Достаточно того, что я была.

Постой! Забудь!
Не уходи - прости!
Нельзя, как розы, одиночество нести...
Не превратятся слезы в жемчуга,
Когда покинут реки берега,
Водой зальют низины и луга
И ветром разнесет травы стога...
Ко мне дорога будет не видна,
И я тогда уж буду не одна.

Надежда ТОПТЫГИНА

Весна шумит

Весна шумит на перекрестках,
Звонит зеленым говорком,
Стоит березонькой в сережках
На солнышке босиком.

Уже каштан, гордец красивый,
На кроне свечи засветил,
Медовый дух плакучей ивы
Пчелиный рой собой прельстил.

Вот-вот в ликующих аллеях
Из неги солнца и дождя
Благоуханно ветвь сирени
Вдруг вспыхнет, в облако глядя.

Леса и вольные дубравы
Наполнят птичьих голоса,
Нальются изумрудом травы,
И вновь к земле прильнет роса.

И гром весенний шумно грянет,
Взрыхляя стаю облаков,
И среди молний солнце глянет
В глаза весны, в глаза веков.

Старый цыган

Цыган везет металлолом -
Скрипит его телега.
Сам невеличка, словно гном,
К тому ж еще калека.

Он едет сдать весь этот хлам
За малую копейку -
Вот проезжает Божий храм,
Потом узкоколейку...

А лошаденка без зубов
Идет, мотая мордой,
И только цоканье подков
Ей скрадывает годы.

Но вот железо на весах,
А деньги - на ладони.
И снова скрежет колеса,
И крик над ним вороний.

Цыган запел себе под нос
Про годы молодые,
И покатались капли слез
В усы его седые.

Он, видно, вспомнил про любовь,
Что песней пролетела,
И шевельнулась в сердце вновь
Тоска метелью белой.

Олег ГОРЕМЫКИН

Дарите женщинам цветы:
В них цвет неугасимой страсти
И запах сладостной любви,
Что дарит людям в мире счастье.

Любите, женщины, цветы:
Они цветут на радость людям, -
И если любите цветы,
Любовь они всегда разбудят.

